

## 欢迎投稿

最近,不少家长来电咨询孩子的作文是否可以上报。  
为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式,并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 823235537@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。  
我们期待你的作品!

## 原创小天地

### 秋天的色彩

飞云中心小学 三年级 陈铭宇

一天,小松鼠、小鸟、小青蛙在一起讨论秋天的色彩。

小松鼠说:“秋天是红色的。看那枫树林,像一团团红红的火焰,一阵风吹来,枫叶徐徐落下,像一只只翩翩起舞的蝴蝶;你看!那石头边,长满了一枝红,它们的样子美极了,像一串串红红的冰糖葫芦;那柿子树上的叶子掉光啦,却还依然挂着红彤彤的柿子;你再瞧!田野里的高粱,像一位位士兵,举起了火把,把田间照亮……”

没等小松鼠说完,小鸟就拍着翅膀叫了起来:“哎呀,不是的,你们都说错啦!秋天是蓝色的,我的家住在树顶上,一抬头就看见一片湛蓝深远的天空,美极了!”

青蛙一本正经地说:“哦,NO——NO——,秋天明显就是白色的。我每天坐在井里,一抬头,就看到天上飘着朵朵白云,有的像小羊在睡觉,有的像白马在奔跑,有的像……”

就这样,大家你一言我一语,都觉得秋天的颜色应该是自己所说的那样。

“我们去找秋姑娘吧,她或许知道。”青蛙建议。在路上,它们看见了秋姑娘,异口同声地问:“秋姑娘,秋天到底是什么色彩的?”秋姑娘笑着回答:“秋天是一个五彩缤纷的季节啊。”

### 书包

万松实验小学 三年级 林毓赫

“我有一个大肚脯,身穿蓝衣裳,课本文具往里装,读书学习好伙伴。”猜猜我是谁?对,我就是书包。我可是同学们学习上的好拍档,接下来“鄙包”就自我介绍一下吧!

我的“大肚脯”容量很足,共有四层。第一层是书本哥哥和铅笔弟弟的房间;第二层是卷笔刀表弟和铅笔盒表哥的房间;第三层是尺子妹妹和橡皮擦姐姐的房间;第四层就是“客房”了,用来招待备用文具以及主人的小玩意。

除了在学习上帮主人的忙,生活中我也能为主人遮挡“风雨”。那天外面下大雨,主人没带雨伞,主人以为爸爸会来接他,可是过了很久,主人的爸爸还是没来,他只好把我当成雨伞顶在头上跑回家。回到家,我成了一只“落汤包”,但我非常快乐,因为我的遮挡,主人没有生病。

所以说,我们书包是人类不可少的“朋友”,我也相信我和主人的感情会越来越好。

### 常乐人生

玉海实验中学 九年级 钟彭福

人生踽踽,每个人来到这个世间,无论快乐、抑郁,抑或是家财万贯、穷困潦倒,最终将茕茕孑立地离开。既然如此,何不人生常乐呢?

常乐是一种人生态度。苏轼一生,从政约四十年,但基本上是在斗争的漩涡中度过的。先受两党排挤,后又因“乌台诗案”被牵连,屡遭贬谪,几经沉浮,但这些并没有减弱他对生活的热情。正如他诗中所说的“任凭天公雷闪,我心毅然不动,九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生”,对世间冷暖的感知,使得他在困苦的生活中,一直保持着常乐的人生态度,并积极地进行创作。人的一生不可能一帆风顺,前方或许惊涛骇浪,或许暗礁林立,学会常乐的人生态度,才能乘风破浪。

史铁生,一位坚毅过人的作家。年纪轻轻双腿瘫痪,这莫大的打击使他痛苦不堪,没几年,又患肾病,无疑又是雪上加霜。黑暗笼罩着他,迷茫困扰着他。也许许多人认为他会放弃,但是他没有,他开始用双手、用笔来谱写他的人生,在轮椅上、病榻上创作出了大量优秀的文学作品。他的坚毅与不屈深深地烙印在我们

每个人的心中。无论荆棘与坎坷,沧桑与艰难,学会以一种平和的心态去对待,乐观豁达,那就是常乐人生。

时光的沙漏里,也总有些令人惋惜的存在。梵高,他的画在艺术史上经久不衰。但是谁又能想到这个天才级的艺术家,年仅37岁便自杀而逝。梵高的一生也是凄苦而悲惨的,在感情与工作上常遭受变故与挫折。苦难中的梵高选择了沉沦,最终走向了自杀。如今我们只能感叹惋惜这位艺术巨匠的英年早逝。无论一个人多么具有才华,若他不常乐人生、心胸豁达,他的人生将会支离破碎。

如今,我们日渐成熟,因为这样那样的原因,有了更多的心事,更多的焦虑,更多的忧伤。正如陶渊明在《五柳先生》中说的那样,无论生活艰难困苦,但依旧可以乐在其中,做到常乐人生,我们何尝不可?

人生总是困苦、裹挟悲伤,但与此同时也充满了快乐。常乐人生,一种诗意盎然、坐看云卷云舒的生活。只有常乐人生,才能做到人生常乐。

### 秋之韵

飞云中心小学 六年级 薛书涵

秋风习习,一片片落叶被风牵扯着,在空中翩翩起舞,宛若一只只姿态优美的蝴蝶,在风的伴奏下旋转、跳跃,跳起了优美的华尔兹,令人赏心悦目。枝头的金叶唱响了大合唱,田地里的庄稼也低垂着头。哟,原来是秋姑娘在不经意间,迈着轻盈的步伐袅袅娜娜地走来了。

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。一只只黄澄澄的小灯笼挂在枝头迎候秋姑娘的到来。一个个小橘子充满无限的活力,向人们展示着它们的青春风采。来到稻田,一束束稻穗顶着个大帽子,像喝醉酒的老汉,不禁有些头重脚轻,弓着身子如同虾米,给人们送去了丰收的喜悦。放眼望去,一排排金黄的波浪随风起伏,滚滚而来,像一块专门为秋姑娘准备的金地毯。在这块硕大的金地毯中,有几个勤劳的身影,那是农民伯伯在辛苦地收获。金色的太阳给他们的身形罩上了一层金色的光晕,他们那被阳光晒得黝黑的脸上洋溢着快乐的笑容,洋溢着丰收的喜悦。

“沙,沙,沙——”是谁在歌唱秋天的

乐曲?哦,是风哥哥和秋叶弟弟在一起告别树妈妈,秋叶弟弟牵着风哥哥的手,不舍地离开树妈妈的温暖庇护,奔向了大地的怀抱。“再见了!”滴滴秋雨落在了肥沃的土地上,迫不及待地扑进了大地母亲的怀抱,嚷嚷着:“我来了!我来了!”一只只候鸟掠过天空,发出了一声声悠长的歌唱:“再见了,我心爱的土地,明年再会吧!”

枝头丹桂的沁香扑鼻而来,在风的轻拂下,几朵米粒般大小的花朵轻轻柔柔地落在我的手心,痒痒的。唉,这多么像我们即将逝去的童年啊,就这么一眨眼,就要结束我的小学生涯了,多么留恋,多么伤感。然而我们终将要告别,寻找另一个更加成熟的自己,所以我们一定努力学习,给小学生涯画上一个圆满的句号。

秋,有时就是位亭亭玉立的少女,有时又是个开朗活泼的孩童,有时还是一位年轻力壮的青年……这就是多姿多彩的秋天,一个韵味常留的秋天。