



最爱电影之《燃情岁月》

文|李炯



从来没有一部电影如《燃情岁月》般给我留下深刻的印象。那个狂放不羁、野性与纯真并存的金发男子崔斯汀,那个在理想和现实之间挣扎的优雅女子苏珊娜,那个单纯热情的小弟山姆,那个循规蹈矩的大哥阿尔弗雷德,影片中的三兄弟与他们情感纠葛一生女子的影像总会在生活、工作间隙不时浮现在我眼前。

《燃情岁月》讲述的是三兄弟和一个女人的故事,虽然内容稍显简单,略显老套,也没有宏伟的战争场面,但摄影美轮美奂,配乐出色。宽广的音响配合着美丽的印第安风景,即便镜头里没有角色对白,也能让观众体会内心的波澜。对亲情爱情的诠释,对自由传奇的追求,都使这部西部片与同年其他影片相比毫不逊色,成为很多人心目中的经典之作。饰演崔斯汀的布拉德·皮特演技得到各界一致认可,《人物》杂志在影片上映后称他为“世界上有史以来最性感的男人”,也奠定了皮特作为好莱坞新一代银幕性感男神的地位。

影片采用倒叙方式,在或明或暗的篝火旁,老印第安人一刀用历经沧桑的嗓音讲述主人公崔斯汀传奇的一生。从小与印第安人一起长大的崔斯汀身上兼具了自然的灵性、野性。幼年与熊的一场决斗,让他的血液与熊的血液相融,从此他的身体里如同住进一只不肯安歇的灰熊,灰熊的咆哮声响彻他的整个人生。到了最后,他也以同样的方式选择了结束。据说,在美洲印第安人传说中,熊是英雄灵魂的拯救者。他清楚地听到自己内心的声音,并按照这个声音去指引自己的生活。他内心强大,藐视一切法则,不按常理出牌,却又深爱自己的家人。为了保护自己的弟弟,他参加了并不喜欢的战争,他重视亲人的安危胜过战争的成

败。在密密麻麻的铁丝网旁,在深深浅浅的战壕里,战场上三兄弟彼此照顾的身影定格成战火纷飞中令人感动的画面。一场意外让他疼爱的弟弟惨死于自己眼前,悲愤让他心中的熊性瞬间爆发。他不顾军规只身闯入敌营,用印第安人的方式亲手割下敌人的头皮为死去的兄弟报仇。他无视禁令,贩卖私酒和烟草。他为印第安人举枪反抗警察,他娶了一位印第安人女孩为妻。这个不遵守一切教条的男人拥有令人羡慕的一切,信任他的父亲,贤惠的妻子,乖巧的孩子。反观他的大哥——阿尔弗雷德,虽然位高权重,成为政府议员,但他被父亲厌弃,得不到父亲肯定;虽然苏珊娜选择嫁给他,但心中依然爱着崔斯汀,最后挨不过心中无爱的绝望自杀离世。最后他带着妻子的棺木去见崔斯汀,问出深藏于心中的疑惑,“我遵守所有的教条,神的,人的,但他们都爱你,父亲,伊莎贝尔,甚至包括我的妻子。”

或许这正是我这么多年一直坚持喜欢这部影片的原因所在,在崔斯汀身上有我们缺失的勇气和纯真,那种来自大自然的野性呼唤,那种偶尔出逃按部就班生活的小小渴望让我们无比向往,于是,我们这些在红尘俗世中挣扎谋生的红男绿女,抵挡不住崔斯汀的魅力沉沦其中,我们不可自拔地爱上他的秋日传奇,感动于他的燃情岁月。他圆满了我们的缺失。



后记:《燃情岁月》又名《秋日传奇》,上映日期:1994年12月23日,摄影师为约翰·托尔(其代表作《勇敢的心》、《细细的红线》),配乐师为詹姆斯·霍纳(其代表作《泰坦尼克号》、《阿凡达》)。曾获得1995年·奥斯卡最佳摄影奖。

微影评集

《卧虎藏龙之青冥宝剑》

剧情简介

武当弃徒戴阎王为抢夺青冥古剑夜袭铁小贝勒府,俞秀莲重出江湖,携手旧友孟思朝保护宝剑。被蒙蔽的罗小虎助纣为虐,玉娇龙养女雪瓶暗助其与铁平父子相认,揭露真相。一场江湖混战,众人力擒戴阎王,保护宝剑周全。



[点赞]

尽显快意恩仇

这是一部透着古早味的传统武侠片,江湖义,儿女情,一个青冥宝剑串起各方侠客,引发人心动荡,都是地道的对侠的书写。武侠打斗设计得很漂亮,刀光剑影里尽显快意恩仇,新西兰的全程外景也是美轮美奂。值得提醒的是,不要抱着续集的心态去看,把它当做一部独立片子看会好得多。

(阮敏哲)

[吐槽]

有些牵强无新意

故事情节单一,多少江湖高手为了宝剑重出江湖,演绎一场厮杀,最后硬生生道出“剑无善恶,人分正邪”的江湖理念,虽有理但有些牵强,也无新意。资深动作演员杨紫琼确实是老戏骨,但支撑不起其他只形似无法神似的演员平淡气场。甄子丹在戏中表演有些失色,守望爱情的男人面对心爱女人,内心该是波澜起伏,而他面部表情特别眼神自始至终显得木讷。

(张秀玲)

[下周影讯]

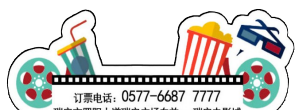
3月4日:《叶问3》(剧情/动作/传记)
3月4日:《疯狂动物城》(动作/动画/冒险)
3月4日:《地心营救》(剧情/传记/历史)
3月4日:《半熟少女》(剧情)

3月4日:《你是不是我的爱人》(都市爱情)
3月4日:《谍影特工》(动作/犯罪)
(以上影讯如有变动,请以影院当日公告为准)



人文瑞安

对电影感兴趣、想免费观影者请关注瑞安人文瑞安微信公众号之《爱电影》栏目



订票电话: 0577-6687 7777
瑞安市罗阳大道瑞安广场东首—瑞安电影城
瑞安市冠旭电影城【瑞安电影城】