



『村拍』

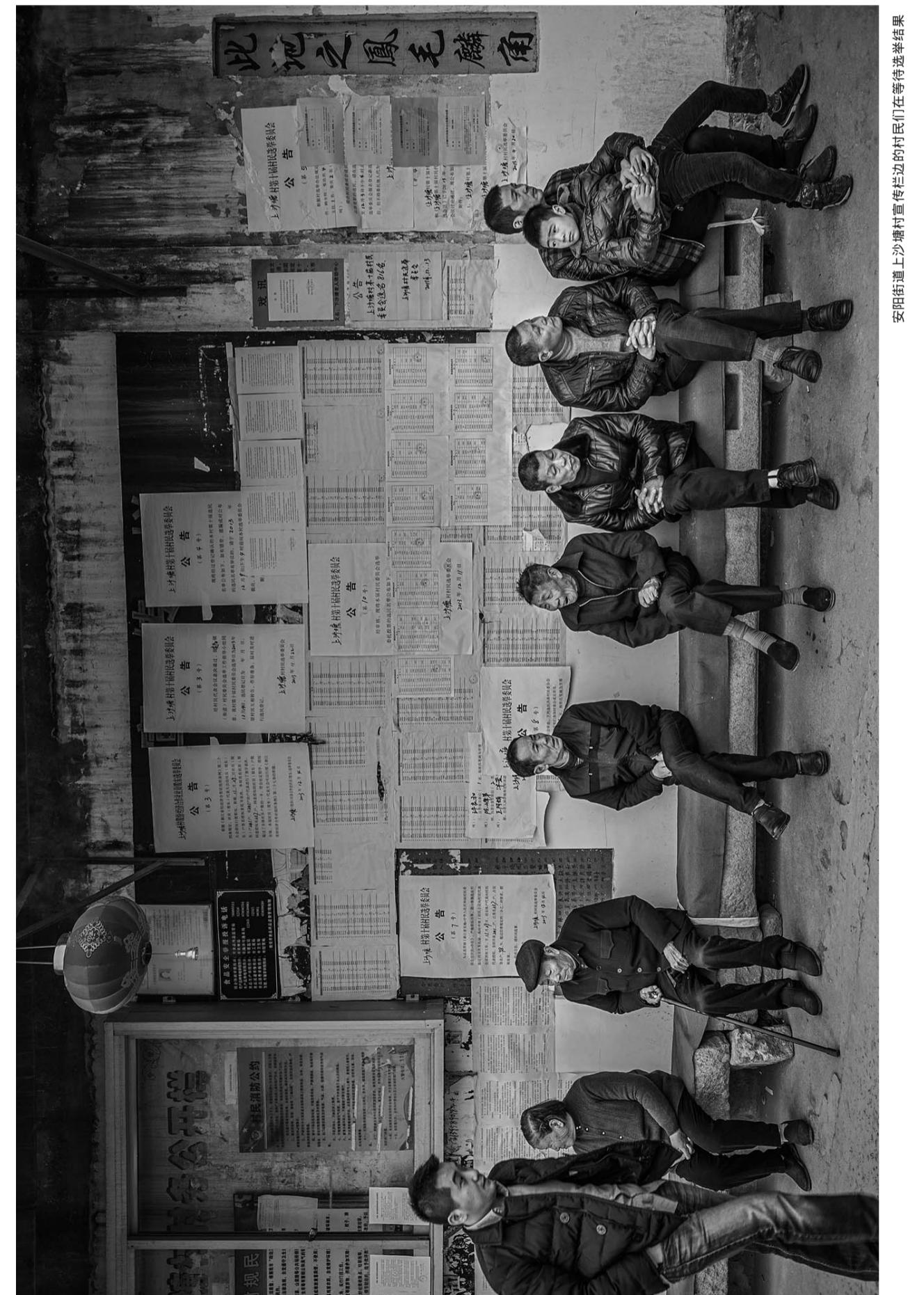
我兴奋得几乎窒息，从此我上了瘾。村官选举，是我现在拍的诸多专题中的一个，其他还有留守老人、东海岸的渔民……这些普通百姓的生存与奋斗、快乐与幸福与忧愁，都是我镜头下的风景。

村官是村民全员选举出来的中国最基层的干部，最能体现国家的民主进步。在这组作品的拍摄中，我自觉地采用冷静、平和、客观的态度面对选民兄弟，小心翼翼地记录下他们当家作主的经历。尽管在拍摄过程中，遇到过几次

的工作和生活。小山沟，大魔王——木与它们聊天、交流，培养感情。

我拍摄这个专题已有两年时间，目前拍了8个村子。我利用自己认识很多“村长”的优势，专门对这些挑选几个村子进行跟踪拍摄。专题拍摄过程中，最有意思的是碰到很多熟识的村民。他们总是开玩笑地说：“村长”来给大家拍“村长”了！”因为以前我当过几届村委会主任。然后热情地拉上我去喝酒，仿佛回到上世纪七八十年代，大家庭里兄弟一般的情感。拍他们，我基本没有距离感，可以拍得很真实，都是原生态的展现。在拍摄村官选举这一专题上。身处基层的我，虽然很熟悉农村情况，但如果沒有独到的洞察和敏锐的判断，也很难在现场抓取到想要的画面。

决定一幅作品好坏的关键，在于作品内容能否引起他人的共鸣，能否反映出一些问题，能给社会带来一定的作用。作品在你心中有无“意境”，你想传达给别人什么“意境”。大师比普通分人高明的地方就在于：他们想表达的东西，大部分看后都会产生强烈的认同感。这正是触动人心的优秀摄影作品的魅力所在，而我就想拍出这样的作品。



安阳街道周湖村计票现场



安阳街道双岙村的选举工作人员在整理选票



安阳街道上沙塘村村民在投票



安阳街道丁庄村村民李素伯认宣地写手中进黑



安阳县新型农村居民小组组长任期管理办法