



经过你,成为更好的自己

文|胡慧君

剧情简介:影片讲述的是一个富有的生物学博士为了科研成果追寻美人鱼,他遇上真正的美人鱼,并陷入欺骗与追捕她的人性抉择,由此谱写出一段惊心动魄的人鱼恋曲。

都说欠了星爷一张电影票,于是我们用4张电影票去和“美人鱼”赴了一场约会。

90分钟的光影,却没有收获预期的笑和泪,其实是有些失落的。电影依旧很周星驰,开篇的旺财、鸡翅,还有一条有梦想的咸鱼;珊珊刺杀刘轩时的狼狈不堪;八爪鱼烧烤自己时的丰富表情;人鱼居住的破轮船;刘轩救人鱼时穿胸而过的两支箭,当然还有熟悉的“小刀会进行曲”……这些老梗,我们在《喜剧之王》《少林足球》《功夫》《大话西游》《西游降魔》等星爷以往的作品中都见过相似桥段。但电影又不再是周星驰,还是一样的调料,还是一样的配方,但不再有一样的感受。笑是笑了,却没有哭,也没有对女主角有“好棒好棒”的由衷赞赏,更谈不上“笑中带泪”的动容。我看见的是一个头发花白的老顽童,用54岁的童心,继续游说我们去相信童话,相信爱情。

曾经看过一篇影评,谈到李安和周星驰,说李安是用美丽的童话来叙说一个残酷的现实(《少年派的奇幻漂流》),而周星驰是在厮杀的现实中编织着童话。的确如此,《大话西游》里,他要让我们相信会有脚踏七彩祥云的盖世英雄;《功夫》里,他要让我们相信一根棒棒糖会带来真爱;《西游降魔》里,他要让我们相信一本“儿歌三百首”可以收服世间最厉害的妖怪;《美人鱼》里,他依然要让我们相信一只鸡腿也可以换来最纯净的爱情……但是,如果童话讲得太用力,就再也没有了“你看,那个人好像一只狗耶”的意味深长。

纵观全片,唯一戳中我的小心脏的是一曲“世间始终你好”。徐克带着张雨绮霸气出场,铿锵的音乐是罗文和甄妮版的,让我想起1983版《射雕英雄传》中还是宋兵甲的星爷;珊珊和刘轩在游乐场大快朵颐地吃鸡,莫文蔚和秋官再次唱响,心里滑过的却是莫文蔚多年以后“要是没有他,我也不会到今天”的感慨,还有宣传该片时“他的头发变白了许多”的淡然。也许,最好的感情就是:经过你,然后成为更好的自己。



《春夏秋冬又一春》 绕过喧哗,安静言说

文|张秀玲

当灯光打开,电影结束,我才站起来,把恭敬了两个小时的坐姿调整一下,伸了个懒腰,这一招式分明就是一种言说,遇到心仪电影了。

犹如吃菜,我比较偏食,喜欢养生、素淡的粗茶淡饭。作为一位电影爱好者,那种不事雕琢、但言简义丰的电影极合我的胃口。而韩国电影《春夏秋冬又一春》正合我意,可口可心。

当下的养生人士,讲到养生之道,基本奉劝世人抛弃纷杂世事,饮食也趋于粗粮蔬菜。一句话,追求的越简单,内心就越丰盈,身体也越健康。一些写作大师,写到最后,文章用词也开始追求简洁,疏离曾经的浓墨重彩,返璞归真,表达简单,寓意朴素而深刻。电影也如此,艺术最高境界也可以此类推。

电影一开始,写意般画面就吸摄了我。虽是湖光山色,而构图犹如齐白石的画画,留白很多,搅动观众尽量用自己的想象去补充。电影道具实为简单,自始至终,就是一座山,一潭湖水,一座庙宇,一只小船,一棵大树,两位和尚,几只小动物,几位香客。螺蛳壳里做道场,没有十足内功是无法运用自如的。故事就这样不经意间展开,犹如一位哲人给我们讲故事,不动声色,娓娓而谈。我一直在心里核算其成本,当下电影动辄砸出上千万元去打打造,闹闹哄哄,但华丽的袍子爬满虱子,往往让观众大失所望。这部电影犹如文章《口技》,一桌一椅一抚尺而已,简单的道具,却演绎惊天动地的视听效果,其他皆是陪衬,关键取决于演技者的技艺精湛。

为此,电影人物对话也不多,画面更多的是追求此时无声胜有声的效果。我们尽量通过人物神态和举动去捕捉,去臆测。老和尚的睡觉神态就是一个焦点,每次两人入睡时,小和尚那些小举动,老和尚到底知道不知道,为什么不及时阻止,让我们绞尽脑汁去解读。

平静水面往往暗流涌动,我们跟着剧情安静视听,但内心一直不能平静。电影想说什么呢?冥冥中,感觉这是人生修行历程的隐喻。其实,真正的人生修行重在自己的参悟,而不是被人灌输。老和尚就是一位哲人。当小和尚年幼无知做错事,他没有呵斥,也没有过多的道理教训,而是让孩子捆绑着石头去行走,这样的感同身受,当小和尚看到小动物死去时的号啕大哭,想必是发自肺腑的。当小和尚进入青春期,为情所困,为情所动,老和尚也没有及时阻止,更没拿清规戒律去束缚,任其自然,让小和尚在世俗里翻滚一番。当当年的小和尚历经罪孽开始用残酷方式救赎时,那时的小和尚开始走向成熟。其实,人生最好的老师就是自己的经历,自己的经历就是最好的教材。

电影似乎涉及佛教,但最终关乎人生哲学。人生道理千千万,但我们懂得以不一定做到,大部分是隔靴搔痒罢了。只有目睹了活生生的故事,我们才会开始反思。人生就有因果轮回,善恶皆有回报,但这道理有些玄,只有借助佛教演示,显得合情合理,也更便于观众接受。

由衷感叹,这是一部真正的电影。绕开喧哗,取道简洁,安静言说,让观众在静默消化渐渐参悟。大道至简,电影到了这境界,夫复何求!



「下周影讯」

3月8日:《爱情麻辣烫之情定终身》(爱情)
3月8日:《哑孩儿》(剧情)
3月10日:《哪一天我们会飞》(剧情/爱情)
3月11日:《神战:权力之眼》(奇幻/冒险)
3月11日:《我不是王毛》(喜剧/战争)
3月11日:《独一无二》(剧情)
3月11日:《同城邂逅》(喜剧/爱情)
3月11日:《笔仙诡影》(悬疑/惊悚)
3月11日:《灯塔下的恋人》(剧情/爱

情)
3月11日:《那些女人》(剧情)
3月11日:《笨贼别跑》(喜剧/动作/古装)
3月11日:《床下有人3》(惊悚/恐怖/悬疑)
3月11日:《开罗宣言》(剧情/历史)
(以上影讯如有变动,请以影院当日公告为准)



人文瑞安

对电影
感兴趣、想免
费观影者请
关注瑞报人
文瑞安微信
公众号之《爱
电影》栏目