

# 我的童年之玩摔香烟壳

■李浙平

抹不去的童年记忆里,和小伙伴在一起玩摔香烟壳,也是有着诸多乐趣。

上世纪60年代,香烟的牌子没有如今的繁多,一些高档烟是不进入小摊贩市场的,百姓平常能吸到的香烟也仅在前门、飞马、光荣、上游、利群、雄狮中。大人们吸完烟,将烟壳朝地上随手一扔,这些五彩缤纷的烟壳就成了路面一点色彩,也成为我们玩摔烟壳的道具了。

那时候香烟壳外层没有塑料膜,拾到后首先要将烟壳两边黏合处小心翼翼地撕开,去掉烟标、压平,再折叠成一条,竖向弯成一个拱形,就可以找小伙伴玩了。

玩摔香烟壳可以两个人玩,也可以许多人一起玩。大家石头、剪刀、布决定谁先将烟壳放在地上,然后由另一人执烟壳用力朝地上的烟壳打去,如果将其打翻身,就赢得这张烟壳。如不能将其打翻身,就由对方打了。因为烟壳资源稀少,所以大家都用劲打,很珍惜每一次赢的机会。

在第四巷大杂院里,楼房公用的楼梯下是我们玩摔烟壳的集中地。午饭后,大人们都回到房间休息,楼道里静了,而这里却是热闹的。赢的兴高采烈,输的垂头丧气。有时候喧哗声也会招来一些大人驱赶,于是大伙作鸟兽散,登梯脚步故意踩得很响,以示抗议。

摔烟壳是讲究牌子的对应,飞马对飞马,光荣对光荣。而烟壳也分级别大小,依次是牡丹、群英、前门、飞马、光荣、五一、利群、雄狮。中华牌香烟百姓吸不到,所以就不在此顺序之列。那时候,手里攥着的烟壳里有一张牡丹是很牛气的,因为谁如果输得只剩一张牡丹时,可以用它换多张其他牌子的烟壳。于是,游戏又得以继续。

我的书包里总放着一些烟壳,放学路上,和同学拐进一条



僻静小巷,玩得不亦乐乎,总在一方输完烟壳方才告罄。这时候,输家总用眼睛朝路上到处扫,如果看到地上有一个烟壳,不管它脏不脏,拾起来拆开又折合一番,继续游戏了。为此,我常常回家时间迟了,不免又受到大人批评,又游路了。

记得有一次,我们正玩得起兴,被路过几个高年级学生见到,结果被抢走手中的牡丹,还不敢反抗,眼睁睁看着他们趾高气扬地离去,只能在口里轻声嗔骂他们狗生的。那个年代,学长欺负学弟是常事,完全是凭个子高矮决定实力。所谓哪里有什么压迫,哪里就有反抗,等到我们不断升学,也变得欺负低年级学生了,只是反抗对象已经转变了。童年就是这么无知,在无知中得到有趣的张扬。

因为玩摔香烟壳,开始收

集香烟壳,能够得到一个市面很少见的烟壳,就会拿出来在小伙伴面前炫耀一番。小伙伴想将烟壳拿在手中仔细地看,而我总是不会将烟壳给他们拿着,担心这烟壳一离手就变成他人之物了。于是,将烟壳在他们眼前一晃而过,骄傲地说:

你有吗?这种满足感就是小伙伴们会整个下午跟在我屁股后,听我一遍又一遍吹牛。

在烟壳藏品中,我很喜欢营口卷烟厂出品的万里牌的香烟壳,一面画着一辆轿车,另一面画着一辆摩托车。而这款摩托车形状很好看,街上没看到过。成人后看《终结者》电影见阿诺·施瓦辛格骑的摩托车,竟有些像烟壳上画的。可见设计者的想象力总是超前的。可惜这张烟壳被弄丢了。如今,我还喜欢收藏一些烟壳,或许是当年玩兴的一种延续吧!

# 闺蜜

■蓝丽丹

我们相识于初中,那个情窦初开又纯真美好的青春年华,那个整天埋头苦学却又天马行空幻想的青春年华。如今,虽然我们已相识近20年,可我们还会像恋爱般腻歪。

在一起,我们可以安静得像不曾认识,沉浸在自己的世界里;在一起,我们可以活跃地手舞足蹈,说着连自己也不甚明了的话;在一起,我们可以疯狂地通宵达旦,喝得烂醉如泥不诉离殇。

那是一份执着,更是一份信任。我们曾约定相互之间没有秘密彼此很透明,我们曾约定难过的事情要一起倾听彼此慰藉,我们曾约定一起看繁华落尽彼此心灵相惜。

思绪不由得回到第一次一起旅游的情景,那时我们刚高考结束,如释重负,商量着要一起出去走走,现在想来还是很感激父母们的深明大义,因为他们的成全,我们一起走进青岛大连,一起看夜幕下的生灵,一起听杂音外的静,一起在人流中微笑,一起暂栖在可以躲避一个世界的另一个世界,一起乘长风任身心在天空中飞翔,非一般的经历

让我们的友谊无尽升华,直至今夕。

一曲风雨,一段缘分,一季情感,犹如清泉,时时浇灌、滋润着我们的心灵。乍然相见的喜悦,依依不舍的眷恋,在午夜梦回时心生柔情,在阳光和煦中享受温馨。也许,情感在初次相逢时便已悄然埋藏,不知不觉中,在点滴的生活中串成难以断裂的纽带。

回头拾拾曾经的梦想与天真,不禁莞尔。那份属于我们的纯真与善良,稚气的哭与笑,那是我们真实的步履。在时光的淘洗中,始终有些画面停泊在记忆深处,随光阴流转,愈见清晰,那是我们共同的记忆。



# 我们的节日

金洁

一直习惯称3月8日为妇女节,可如今日子还是这个日子,名称却变得愈发优雅,丽人节、女神节、女王节,听起来似乎更富感情色彩。随着生活水平不断提高,女人们对这个属于她们的节日也有了更多遐想与期盼。

3月8日如期而至,一早被闹钟叫醒的我,习惯性拿起手机看微信,发现群里有红包,是同组暖男何老师发的,另附女同胞们节日快乐的美好祝福。轻轻一点,成功抢到一个红包,一天好心情就此开始。

脚步轻快地往学校走去,一路上收到好多节日问候微信,寥寥数语,平淡而真诚,一如春日艳阳温暖心窝。整个上午,许多关于节日的图片、视频、文字,争先恐后蜂拥而至,把原本平常的日子渲染得喜庆而有意义。

中午,在校吃过午餐,浏览朋友圈各种节日晒礼物、红包、庆祝活动,可谓丰富多彩。我趁热闹气氛发了张母亲照片,并附上文字:在这个美好的节日里,祝愿母亲健康快乐!不一会儿,就收获满满点赞与评论。祝福老人家身体健康!上帝赐福予她每天平安喜乐!母亲听到这样的祝福,定会喜上眉梢!

下午,一脚踏进办公室,就见沙发上摆放各种水果,在场

的几个人都说不知道谁买的。我眼珠子一转,以肯定的语气说:据我分析,极有可能是蔡老师。为什么?大家异口同声。没等我回答,正好蔡老师进来了,一问,真相大白,我的猜测正确,又是暖男一枚!蔡老师说,不送花,买些水果吃吃,祝大家节日快乐。我们不禁笑着感慨,能与帅哥们共事,不只是男女搭配干活不累,更多的是温暖与快乐!

临近下班时间,我在三口之家微信群发问,爷俩是否回家吃晚饭。老公第一时间回应,并对儿子说:今天三八节,要陪老妈吃饭。难得向来没有节日概念的老公也与时俱进,一个陪字不乏温馨与浪漫。此刻,心底蓦然开出一朵明媚的花,暗自浅笑回眸,我嗅到平淡岁月里幸福的味道。

晚饭后,意外收到一个88.88元的微信红包,那是妹妹亲家公从意大利发来的。感动之余,我将红包晒到朋友圈,说要得瑟一下。对于我的小小矫情,朋友们表现出一贯包容与理解,甚至还有抑制不住的善意怂恿。都说不必把太多人请进生命里,可是很多时候,我们的生命里自然会有这样那样的有缘人。每个普通或特殊的日子,都值得铭记,所有开心或痛苦的过往,都值得珍惜与感恩。

# 明镜随拍

清禾

春光乍暖之时,得空便溜了出来,呼吸下空气里带着青草味的气息,将将在寒冬里冻结的心情。

明镜公园。湖边,绿荫处,静坐冥想。

两位大姐打眼前晃过,在湖边摆尽姿势,你拍我,我拍你,留下倩影。有女人在的地方,方寸之地也会风光无限,特别是爱拍照的女人,两个或两个以上的女人足可耗尽一天光阴。瞟了一眼蹲在我眼前的大姐拍的照,my god,此等照片不忍直视。

良久,其中一位姐找我给她们合影。我笑曰:你们才发现我啊?

我挑了个位置,指导姐们站好,随意聊着,我来抓拍。蓝天碧水,两靓丽的闺蜜闲暇瞬间记录在镜头里。姐过来一看,惊呼:哇,谁能相信是在公园呢?发朋友圈,骗她们,应该说哪儿呢?欧洲吧!没人怀疑的。我笑着说。姐快速把我围住:美女,你

太专业了,再帮我们拍几张吧。

专业不敢当,只是我也有一批批爱臭美的闺蜜,腻在一起久了,都臭出经验来了,给你们露一手算牛刀小试。禁不起夸的我刹那间忘了恶毒的阳光,冲进阳光肆意暴晒。

我把她们狠狠折腾一番。要想臭美照拍得好,又腰装腰疼,捂脸装牙痛,再不肚子小胀难受至极样,女人天生的妖娆妩媚表情就尽显脸上,脸部那僵硬的线条也瞬间软化。笑得夸张不用怕,现代拍摄工具强大,手指一按便抚平你脸上的褶皱,圆了你18岁少女的青春梦。只要你开怀,笑的出来,那是发自肺腑的快乐。每个人的脸就是岁月的记事本,不挑三拣四,笑得多了,也就记满了灿烂,一如午后的阳光般耀眼,镜头里的你就能璀璨闪光。

两姐真乖,被我折腾得喜笑颜开。

一大姐纠结问:怎么办,没人相信是在明镜公园拍的?

另一大姐惊叫:简直就是模特,明星啊!赶快换头像。

瞧她们语无伦次,忘乎所以地交流,小妹我那个得意,臭美照嘛,遇上我不知是不是你们的错?

我足足给这两位素不相识的姐拍了半小时的照片,其实我有一半被姐的笑容感动到的。但凡爱拍照爱晒的人,只要不是太绿茶妹,不要太虚伪太作,都是些活得特别洒脱,特别率性的人,特别是这些年龄不小的姐妹花们。你们笑得那么开心,我只想给你们再描上炫丽的一笔。你们或许就是我们多年后的影迹,不管现在,不管将来,有你们的模板在,我们会一直洒脱地行进在路上,一直疯疯癫癫,一直笑得无所顾忌。

坐上车后,看着镜子,整张脸晒得红苹果似的,伤不起啊。可是因为这份暴晒的阳光,冻结的心情早已融化在春光里,明媚的笑容便是这春季幸福的点缀。

