



爱和工作 ,工作和爱 就是生活的全部

文|林琰



剧情介绍:罗伯特饰演的主角本已70岁高龄。一次偶然机会,他了解到某时尚购物网站公司有高龄实习生项目,他以实习生身份加入茱儿(安妮·海瑟薇饰)的公司。茱儿,作为一个年轻CEO和一个小女孩的母亲,她背负着工作和家庭重担。虽然她的工作得到丈夫全力支持,但在这两种角色中找到平衡对她而言依然很难,后来还不得不面对丈夫出轨的事实。但自从本成为茱儿助理后,一老一少竟慢慢成为忘年交。本看到茱儿“女强人”形象背后的脆弱,默默地在工作、生活上帮助茱儿;茱儿在本身上学到如何重新看待自己的工作和生活,也逐渐在这两者之间找到平衡;最终丈夫也回到了她身边。



对电影
感兴趣、想免
费观影者请
关注瑞报人
文瑞安微信
公众号之《爱
电影》栏目

电影《实习生》是罗伯特和安妮·海瑟薇联袂主演的都市职场喜剧片。这部影片充满了时代感,带着明显的新与旧的碰撞。当本西装革履带着公文包出现在茱儿的公司,而身边则都是穿着休闲的年轻员工时,这种碰撞感迎面扑来。包括工作过程中,坐在本身边的年轻人都在浏览电脑网页、讨论公司网站的商品效果图时,本却还在学习怎样打开电子邮箱。这些让人有些忍俊不禁的细节,为整部片子增添了轻松的氛围。

这部影片中我最喜欢的情节,是茱儿加班的一个夜晚在工作间隙和本吃着披萨喝着啤酒聊天的一场戏。本谈到茱儿公司所在的这个厂房其实就是他曾经工作了40多年的电话本印刷公司旧址,并饱含深情地讲到当年栽下门口那棵树的情景,他说道 尽管这里已经改头换面,但依然是家。这场戏虽有些煽情,但是极好地展现了本对工作还有生活的热爱,就像片头他在录面试视频时引用弗洛伊德的那句话 爱和工作,工作和爱,就是生活的全部。

所以,这部影片其实就是围绕着一老一少的工作和爱展开的,一个是将自己多年的经验展现出来的长者,一个是努力奋斗将所有想法转化为创业动力的女青年。他们真诚、努力,互相弥补,擦出了精彩的火花。我

想,职场年轻人最好的状态,就是能在工作和生活中找到平衡的同时,又有一个可以指引你的人,带你走向更好的自己。

点击人物 :罗伯特·德尼罗

罗伯特·德尼罗在银幕上的形象,有《教父2》、《美国往事》里的黑帮,有《出租车司机》里留着朋克发型的司机,也有《拜见岳父大人》里的搞笑岳父。如果说,10年以前,你看他所主演的电影大都是正剧的话,这几年来他主演的喜剧比重明显增加了。从《拜见岳父大人3》到《盛大婚礼》《黑帮家族》,再到去年的《实习生》和今年的《下流祖父》,我看到了一个步入老年后开始在银幕上演绎越来越多家庭喜剧的罗伯特·德尼罗,不由地觉得他慢慢变成一个颇具喜感的老人,充满了温暖的能量。



订票电话: 0577-6687 7777
瑞安市罗阳大道瑞安广场东首—瑞安电影城

瑞安市冠旭电影城【瑞安电影城】

《荒野猎人》微影评集

剧情简介

《荒野猎人》故事讲述的是19世纪一名皮草猎人被熊所伤并被其他猎人抢走财物抛弃荒野,猎人经历痛苦奇迹存活后开始复仇的故事。

该片在2016年1月获得第73届金球奖剧情类最佳电影奖、最佳男主角奖和最佳导演奖。2016年2月29日,该片在第88届奥斯卡金像奖同时获得最佳导演、最佳男主角和最佳摄影奖。



[点赞]

用生命搏来的影帝

首先要赞的是影片拍摄的那些画面,苍茫浩瀚的无边荒野,辽阔宽广的奔涌河流,真是大气唯美到没朋友!单看这些画面已值回票价,更不用说男主角小李子的精彩表演了。

骑马坠下悬崖深谷,挤进剖开的马腹取暖,然后小李子像爬出宿营袋一样,撕开马腹起床。看着他伤痕累累在雪地上爬行求存,你无法把他跟泰坦尼克中的帅气形象联系起来,最重要的一切都是真人实拍!想想都觉得毛骨悚然,当你看到体形庞大的棕熊在小李子身上撕咬,硕大的熊掌在小李子身上、头上踩来踩去,这真是一部用生命拍出来的荒野冒险片。

(王毅)



[吐槽]

男主角没道理的顽强

本片最大的亮点是细节描述真实精彩。但最大问题是总体故事情节简单而老套,没有任何震撼人心或新奇之处,有些情节不大合情理,比如身受重伤的男主角一息尚存,奋斗不止,顽强滴没道理,居然在如此恶劣的生存条件下,还能枯木逢春,最后寻找仇人报仇时为何只出动两人,也太盲目自信了吧!

小李子的表演,动作上很出彩,但表情表演上没有太大发挥余地。可能奥斯卡评委觉得他演本片太辛苦了,所以再不给 he 影帝太不好意思了?

(钟成钢)

