

如何理清课文人物关系？

陈哨飞：用一只眼睛看清读透文章

记者 张洵煜/文 特约记者 陈银贤/图

上语文课,怎么才能把握文章脉络,读透文章深意?

3月30日上午10时40分,新华中学语文老师陈哨飞为七年级(2)班学生上了一堂《泥人张》,启迪学生通过“一只眼睛”看清多层人物关系,体会文章背后的深意。



关注微信公号 输入
教师姓名即可看视频



名师课堂现场

课堂一开始,几张活灵活现的泥人图片出现在屏幕上,马上吸引了学生的注意。随后,陈哨飞引导学生回看预习作业情况,带领学生打开学习思路。

原来,为了让学形成课预习的习惯,陈哨飞摒弃以往笼统地交代学生自己回家预习的做法,而是根据课堂内容,提前“量身定制”了一份课前预习作业,包括难点字词注音、新成语造句、语言赏析、主旨探究,紧扣课堂主题,让学生有针对性地感知文章内容,并将笔记写在一张纸上。陈哨飞称之为批注法。

一番“预热”后,陈哨飞抛出了第一个问题:“你们看到了一个怎样的泥人张?”

“技艺精湛!”“勇敢机智!”……不少学生迫不及待地说出自己的答案。

“别急,我们仔细阅读文段,根据文章中的‘证据’找线索,然后分小组交流,竞赛回答。”陈哨飞笑着说。

不一会儿,好几个学生举手要回答。“‘手艺道上的人,捏泥人的泥人张排第一。而且,有第一,没第二,第三差着十万八千里。’这句话通过夸张的手法,说明泥人张手艺高超。”

“课文第12段,体现了泥人张勇敢机智,不惧怕恶势力。”

“很好,小组加一分!”学生的答案均得到陈哨飞的肯定。小组竞赛的方式提高了学生的积极性,课堂氛围逐渐热络起来。

一番循循引导后,陈哨飞又抛出新问题:“你们看到了一个怎样的海张五?”

结合学生课前利用批注法作出的笔记以及课堂上的激烈讨论,陈哨飞整理出了学生们的“智慧结晶”——海张五是一个粗鲁嚣张、目中无人、爱面子有地位的人物。

“看清人物性格还不够,我们还要加上自己对人物的理解,有感情地朗读,才能吃透人物。”陈哨飞说。

随后,陈哨飞让学生即兴表演一段海张五与唐小二之间的对话。两名学生马上举手,上台表演。

“益照临的张五爷可是稀客、贵客,

张五爷这儿总共三位——里边请!”女生扮演的店小二拉长了嗓音,表演得像模像样,惹得台下的同学捧腹大笑。

“众位吃客、看客和伙计是如何看待泥人张和海张五的争斗?”轻松时刻过去后,陈哨飞又抛出这个问题,将学生拉回思考中。

批注法又派上了用场。陈哨飞整理出学生的想法,并通过朗读、分析、讨论,肯定并归纳了学生的答案。

本以为“三个看”已理清课文人物关系,不料陈哨飞又问了一个问题:“作者冯骥才从中学看到了什么呢?”

学生们似乎有点懵。陈哨飞笑着说:“这个问题看来有些难。没关系,我们回想一下之前的三个‘看’,再结合作者的背景和经历,答案就浮出水面了。”

在她的引导下,学生又学习了冯骥才的个人简介及写作风格,慢慢地有了比较统一的答案:冯骥才“看”到了当时底层老百姓的心酸辛苦,表达了关怀悲悯之情。

这时,陈哨飞在黑板上画出一只眼睛,里面包含了泥人张、杨巴、海张五、众吃客及作者、读者等人物。她说:“同学们,课文阅读并不难,只要我们理清人物关系,并用‘眼睛’看清人物关系,读懂人物性格,深挖文章深意,我们就能离作者的用意更近。”

最后,学生们齐声朗读了特蕾莎修女的名言:我们常常无法做伟大的事,但我们可以用伟大的爱去做些小事。在这句别有深意的名言中,一堂特别的语文课结束了。

记者注意到,陈哨飞在整理学生运用批注法作出的评析时,会将学生的姓名也标注在一旁。为什么要这么煞费苦心地整理学生的见解呢?

“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点。学生是学习的主体,老师是帮手,要爱护学生的好奇心、求知欲,鼓励他们自主阅读、自由表达。”陈哨飞说,将学生的想法和名字写在板上,是对他们想法的尊重,并激发他们的问题意识和进取精神,更乐于思考、主动思考。

名师名片



陈哨飞,塘下新华中学语文教师,中学一级教师。从教11年,曾获得 瑞安市教坛新秀、瑞安市学科骨干教师、市先进班主任、市优秀指导师等称号,并成为第五批学科中心组成员、市作家协会成员;曾获得瑞安市优质课评比二等奖,多次承担市级公开课;教学论文《静等微风来 笑待万花开》获得瑞安市一等奖、温州市二等奖等,《今天你创新了吗?》、《撑一支长篙 向语言更深处漫溯》、《我有我精彩 语文课堂教学也创感》、《关注自我 扎实文本 浅谈如何提高语文教学的有效性》等多篇教学案例获瑞安市一、二等奖,参加读书征文比赛,《教育,需要保持一种特立独行的姿势》、《当改革遭遇创新》等读后感获温州市一等奖,《中考啊,作文》、《从那一刻开始》、《雨落黄梅时分》等多篇教育随笔在学区教育网、瑞安日报等发表,下水文《半城山 半城水》发表于《温州文学》等。

推荐书籍



给学生推荐的书:《俗世奇人》、《呐喊》、《围城》、《活着》、《老人与海》

给教师推荐的书:《语文建设》、

《初中语文教与学》、《名作重读》、《名作细读 微观分析个案研究》、《教育有所思》、《我就想浅浅地教语文》

(感谢特约记者陈银贤拍摄本期视频)

