

如何理清名著曲折的故事情节？

名师胡亦楷教你画情节梯梳理文章脉络

特约记者 林瑞蓉

近日塘下镇中心小学语文老师胡亦楷给该校五(6)班学生上了一堂名著导读课。他通过画情节梯这种方式,让学生了解并读懂《驼背的故事》一文,从而撬开《一千零一夜》的文字奥秘,引领学生走上名著阅读之路。



关注微信公号 输入
教师姓名即可看视频



名师课堂现场

当天上课时,胡亦楷先向学生提问:“这两天你们有没有发现学校有哪些变化?”一位同学答:“我发现学校里多了很多书柜。”胡亦楷便由此借机进入当天的正题:“今天,老师要给大家推荐一本书。”但是,他并没有直接告诉学生书名,而是给出一个线索,让他们猜。“它被誉为‘世界最大奇书’。”很快,就有学生猜测是《十万个为什么》、《史记》。紧接着,胡亦楷给出了第二个线索:“安徒生童话和格林童话都深受它的影响。”这时,有一位女同学猜测是《一千零一夜》。这个答案对吗?胡亦楷说出了第三个线索:“它不是哪一位作家的作品,而是一本故事集,它是广大阿拉伯人民智慧的结晶。在中国,它又叫《天方夜谭》。”这下,学生们都知道了:“它就是《一千零一夜》。”

早在前一天,胡亦楷就已经把选自《一千零一夜》中的《驼背的故事》一文发给学生预习,并准备了“学习单”让他们学习。学习单上只有简简单单4个问题,却囊括了主要任务、故事情节、阅读感受等方面的内容,让学生先对复杂的故事有个初步了解。

“读了《驼背的故事》,你觉得……”胡亦楷刚说到这里,学生们就纷纷举手,踊跃发言。

紧接着,胡亦楷试图让学生以画情节梯的方式理清故事的情节发展。什么是情节梯?胡亦楷说:“故事怎么发展,我们把它记录下来,形成一个梯子,这就叫情节梯。”情节梯是一种思维导图,是对故事情节的一种物化,也是学生思维的一种表现。在教学过程中,画情节梯能帮助学生清楚了地理清文章的脉络,从而能直观感受故事情节的特点。

那么情节梯怎么画呢?胡亦楷让学生快速浏览故事的前三段,抓关

键词,找出故事情节。经过几位学生的回答与补充,学生们理出了前三段的情节梯:裁缝请吃饭,驼背被梗死。

有了前面的例子,接下来的情节梯,胡亦楷以小组合作的方式,让学生自己谈论、确定。期间,胡亦楷来回观察各个小组的进展情况,还对个别小组进行了指点。经过几分钟的激烈讨论,学生们都确定了故事的情节梯:裁缝请吃饭,驼背被梗死,裁缝嫁祸医生,医生嫁祸总管,总管弃尸街头,连累商人;商人被抓,裁缝医生总管一一自首;驼背被救活,皇帝奖赏他们。

理清了情节之后,学生们觉得这篇故事很多地方都让人感到意外,也让人不解:“商人被抓他们一一自首让我感到意外。”“为什么皇帝还要赏赐他们?”在胡亦楷的带领下,学生详细分析了总管从嫁祸商人到自首的转变后,发现总管的心变了,变得善良、纯洁。同时,学生也认识到了,因为这些人都有着一颗美丽的心灵,所以皇帝才奖赏他们。胡亦楷随之做了总结,经典作品之所以成为经典,不仅是要有引人入胜的情节,更重要的是它向人们展示了美丽的心灵。

在优美的钢琴曲中,这节名著导读课进入尾声。胡亦楷与学生一起重温了多本经典名著。

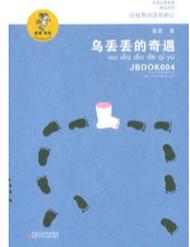
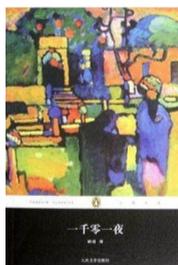
一堂课下来,记者发现,胡亦楷经常让学生回答问题,让他们思索,自己则从旁引导。这其实和他的教学理念有关。胡亦楷认为,语文课就是要用听、说、读、写等实践活动来学习语文的内容。在课堂上,应遵循学生的学习起点,在自主、合作、探究等方式中学习语文,展开实践,激发兴趣,完善认识。这堂名著导读课,从关注一个故事开始,激活学生阅读的兴趣,引领学生走向整本书的阅读,习得阅读方法,开启经典阅读之路。

名师名片

胡亦楷,塘下镇中心小学教师,教导处副主任,小学高级教师,2010年至今一直担任塘下教育学区小学语文教研组长。从教15年,先后获得平阳县教坛新秀、温州市骨干教师、温州市教坛新秀等荣誉称号;获得平阳县优质课一等奖、温州市第六届小学语文优质课一等奖,荣获瑞安市优秀班主任、温州市课改研修班优秀学员、温州市新闻奖教金优秀农村教师等荣誉。几十篇论文、案例、教学设计在省市县里荣获一、二等奖,四篇论文在刊物发表,课题在县市里荣获一、二等奖,为县市区广大教师开设公开课几十节,讲座近十次。



推荐书籍



给语文教师推荐的书:《语文学科课程论基础》、《语文,表现与存在》、《语文教学内容重构》、《教师不可不知的哲学》、《叶圣陶教育文集》、《于永正教育文集》

给学生推荐的书:

一、二年级:《三毛流浪记》、《小猪唏哩呼噜》、《安徒生童话精选》、

《中国神话故事》;

三、四年级:《查理和巧克力工厂》、《长袜子皮皮》、《乌丢丢的奇遇》、《中国民间故事》;

五、六年级:《草房子》、《狼王梦》、《哈利波特与魔法石》、《一千零一夜》、《希腊神话故事》、《林汉达中国历史故事集》、古典四大名著。

