

群文阅读课怎样才能有乐趣？

看名师曹海棠带你 一圈一圈往下绕

特约记者 林瑞蓉/文 特约记者 陈银贤/图

4月12日上午10时15分，塘下镇中心小学二(6)班39位学生开始上群文阅读课。授课老师曹海棠用一副俄罗斯套娃，带领学生走进“一圈一圈往下绕”的思维世界。她根据文章线索“预测”文章内容，鼓励学生大胆发言，学会独立思考。



关注微信公号 输入
教师姓名即可看视频



名师课堂现场

曹海棠拿出一副做工精致的套娃，邀请一位男学生上台演示。拧开最大的，里面有个小的；再拧开一个，里面还有更小的。学生渐渐被套娃的“神奇”吸引。

曹海棠问：“这副套娃有什么特点？”

一位学生答：“它有很多层，越往里越小。”另一位学生补充道：“越往里越精致。”

第一个问题难不住学生，接下来曹海棠“要玩个高难度的”。她在屏幕上打出三首小诗，让学生从中找出与套娃“相似”的一首。

毫无疑问，学生选择了《房子里有箱子》，理由是“因为一个大的里面套着很多个小的”，“他们都是越来越小”。

这是正确答案吗？曹海棠没说，而是在黑板上画了一个大大的正方形表示房子，又问：“房子里面有什么？”

“箱子。”学生说。

曹海棠在大正方形里画了一个略小的正方形：“那箱子里面又有什么？”……

就这样，从大房子到匣子、盒子，最后到最小的罐子，大正方形套着小正方形，还真和套娃是相似。

有了前面的游戏，后面的教学展开十分顺利。

接下来两首诗《需要什么》和《我底下有什么》看似相同，实则各有千秋。《需要什么》体现了新的“绕圈圈”方式，是“一个接着一个”往下绕；同样是一个接一个，《我底下有什么》却在结尾处来了一个大转折：“我底下有什么？我不告诉你。”

学生对不同寻常的结尾感到新奇、惊讶，有的认为“好搞笑”，有的说“我刚刚满怀希望，现在一下子落空了。”

曹海棠趁机补充说：“写诗就是要这么妙，让人猜不着，写得跟别人不一

样，味道就出来了。”

尽管在中间的几项预测环节中，有些学生偏离了作者的思路，有些受到第一首诗的影响，预测答案开始“绕圈圈”，但是曹海棠还是坚持让他们给出自己预测的依据。

随后，曹海棠又和学生阅读故事《要是你给老鼠吃饼干》，让大家一边感受故事的奥妙，一边从“蛛丝马迹”中预测小老鼠接下来要干什么。预测完毕，学生发现调皮的小老鼠又回到了“起点”。

与前两次不同，这次曹海棠在黑板上画了一个圆圈，圆圈上分布几个方框，同学们一看就知道了：是那只调皮的小老鼠在带着大家兜圈子呢！

接下来的创作诗环节，同学们用三种“绕圈圈”方式创作出很多“奇思妙想”的诗。难得的是，他们在诗里融入生活经验、人物关系、季节更替，甚至汉堡包等也成了灵感来源。

在分享诗的过程中，曹海棠发现，学生的诗结尾过于单一，特意“改良”了几种结尾供大家参考。她说，让学生创编“往下绕”的诗不难，难的是让诗变得有意思，而有意思的关键就在诗的选材，在诗的最后一句。

一堂课下来，曹海棠一直引导学生大胆说出自己的预测与根据。她说，预测不只是猜猜看，而是要学生根据生活经验与知识储备，针对阅读文本的线索，对文本内容形成假设，从阅读的过程中寻找资料验证先前的假设，进而形成新的假设，并带着假设继续阅读。

短短一节课，学生学习了三首诗和一个长故事。曹海棠介绍说，语文课堂不仅只有单篇阅读，还可以群文阅读；不仅只是学知识，还可以用群文阅读这种显性的方式学表达、阅读策略，学会思考，提高学生的阅读能力。

名师名片

曹海棠 塘下镇中心小学语文教师，全国第二届群文阅读教学大赛特等奖，温州市学科骨干教师，温州 爱阅读 指导团导师，《群文阅读·新语文读本》特约作者。50多篇文章在《小学语文教师》、《小学语文教学》、《中国教育报》等省市刊物和评比中发表、获奖，受邀到重庆、湖南、河北、福建以及浙江杭州、台州等地上课、讲座几十场。目前专注于小学群文阅读课程的探索与实践。博客地址：<http://blog.sina.com.cn/cht418>



推荐书籍



给教师推荐的书籍：《说来听听》、《静悄悄的革命》、《从课堂走向课程》、《和孩子聊书吧》、《朗读手册》。

给学生推荐的书籍：《群文阅读·新语文读本》（蒋军晶编著）、《青蛙和蟾蜍》、《西顿动物故事全集》、《小王子》、《窗边的小豆豆》、《草房子》。

（感谢特约记者陈银贤拍摄本期视频）

