

本报女记者亲历最好玩的横店马拉松

“亲，你们确定是来跑马吗？”

记者 | 孙文静

上周末，主题为“跑进电影，穿越历史”的横店马拉松在横店影视城激情开跑，来自世界各地的15636名选手参与比赛。本报记者与我市数百名跑步爱好者亲历现场，从明清官苑出发，途经“秦王宫”、“清明上河图”、“大智禅寺”等，用双脚穿越“千年”。

参赛选手中既有两鬓斑白的长者，也有朝气蓬勃的年轻人，还有正在横店拍戏的影视明星助阵，更有200多只可爱的宠物犬随同它们的主人也汇入了奔跑的洪流，它们超萌的形态和表情为横马增添了许多乐趣。

很多人抱着PB(个人最好成绩)的态度去跑马，哪怕每次只进步一点点也是值得骄傲的。但这次横马意外横生。慢几分钟那是跑马的常事，但半程马拉松足足慢了一小时，却在这次“横马”频频上演。

那是为啥？因为“横马”赛道崎岖？错，因为“横马”实在太好玩。

短短的21公里的赛道，设计穿越了明清官苑、梦幻谷、秦王宫、清明上河图、华夏文化园等横店影视城的所有景区；孙悟空、牛魔王、鲁智深、民国旗袍美女、蝙蝠侠、胡巴、星战风暴兵等混搭玩穿越。这场马拉松俨然是一场15000人的娱乐狂欢嘉年华。

让人津津乐道的还有极具中国古典人文气息的“横马”的完赛奖牌。奖牌的材质来自东南亚和非洲热带雨林的名贵红木，奖牌的设计与制作充分吸收了传统明清红木文化的精髓，把奖牌与东阳木雕有机相融，并从历史文化的积淀中汲取养分，融传统与时尚于一身，极具典藏性，让参赛选手对这块独特的完赛奖牌爱不释手。

一袭黑衣，统一配速，稳步前进，由20多人组成的来自我市的跑团——“爱马团”方阵，在团长高超的引领下，以2小时30分完成了半程马拉松。让人大跌眼镜的是，这方阵里大部分跑友的平日成绩都不错，这次以“龟速”前进，为的就是有足够的时间领略浓缩在横店影视城内的“千年历史”。

已经参加过多场马拉松的瑞安马拉松跑团的谢蕾蕾原本对自己在本次横马的表现有很大期望，可事实上，她望着身边一位位大神级的跑者沉醉在影视城迷人的风景里无法自拔，于是她也“自暴自弃”，加入了拍照队伍。对此，她的说法是：“在这里跑马有一种穿越千年的奇特感觉，停下来欣赏风景也算是值了一回票价。”

记者在15公里处偶遇上个月刚在无锡马拉松跑进3小时27分的我市公安局民警吴瑞阳。按理说，这个点，他早就已经到达终点了。原来，这次他的任务是负责带领女跑友一起完赛。最终半程马拉松用时2小时20分，他笑称，慢点没关系，做个尽职的护花使者才最重要。

一路上，记者遇到了太多为了欣赏沿途风景而放弃全力跑马的跑友，于是，也干脆加入了他们游玩的队伍，每一处景点都停下来和奇装怪服的工作人员摆POSE留念。每一处补给点都停下来喝上满杯的能量饮料。临近终点时，被红墙黑瓦的城墙吸引，突发奇想，靠着城墙来个倒立，留下一张难忘的照片，顺便在路边美个图发完朋友圈，才以轻松的姿态踩上了关门时间点的计时地毯。

所以，亲，你们确定是来跑马的吗？

记者手记：

也许这是很多亲历“横马”的人这辈子最慢但却最具有娱乐精神的一场马拉松。把跑马变成“玩马”的跑者很多，当然，全力跑马的跑者也不少。村上春树在《人生马拉松》一文中述说了自己的跑步故事，他认为，跑步和意志没多大关联，能坚持跑步，恐怕还是因为这项运动合乎自己的要求：不需要伙伴或对手，也不需要特别的器械和场所。人生本来如此：喜欢的事自然可以坚持，不喜欢的怎么也长久不了。终点线只是一个记号而已，其实并没有什么意义，关键是这一路你是如何跑的。



趣味横生的横马“秀场”

