



经典电影《肖申克的救赎》 被制度奴役的自由

文|蔡桂顺

在突如其来的自由面前，被关在监狱里50年的老布选择了自杀；在突如其来的自由面前，被关在鲨堡监狱里40年的瑞德也几乎走到自杀边缘。

对囚徒来说，体制化背景之下的自由其实比暴君更可怕。这是《肖申克的救赎》所诠释的多重主题之一。正如瑞德所说：监狱的这些墙很有趣。刚入狱时候，你痛恨周围的高墙；慢慢地，你习惯了生活在其中；最终你会发现自己不得不依靠它而生存。这就叫体制化。而当围墙消失时，他们变得步履维艰。

看完影片，最让我唏嘘的不是主角安迪的忍耐、自信、执着和睿智，而是老布，可怜的老布。在监狱图书馆待了50年的老布，为不被假释，竟想通过伤害狱友来达到留监目的。自由本该是人们最向往和追求的，可是老布们早已被监狱规则同化，他们的身心已融入监狱而成为其中一部分。

出狱后，囚禁多年的老布和瑞德都被这个飞奔时代所抛弃。于是，更大悲剧就变得不可避免。

在政府救助的公寓房梁下，老布刻着“老布到此一游”的手微微发抖。

自由由于他而言，比有围墙的监狱更可怕。夜半惊醒，因恐惧现实而睡不着。这位在监狱待了几十年的老人，离开了肖申克监狱，却没有感受到半分欣喜，于是选择一身西装革履，神情肃穆地走向最终极的解脱。

而睿智如瑞德，在出狱后也悲哀地发现，自己竟连撒尿都要向经理报告，否则一滴尿都挤不出来。



监狱其实是个社会缩影，每个社会都由无数个瑞德和老布一样被体制化的凡夫俗子，以及少数像安迪一样可对制度说不的超凡脱俗者构成。制度为前者提供一个残忍但安全的堡垒。但是，总有那么几个不甘心的后者。

“有种鸟是不应该被关在笼子里面的，因为它们的羽毛太美丽。”安迪就是这种鸟儿。

蒙冤入狱的安迪被自由拒之门外，他选择用19年逃离肖申克监狱。19年的时光，他步步为营，细心谋划。他可用一把小小的鹤嘴钳开凿出那条瑞德认为需花600年的隧道，他可利用帮助典狱长洗黑钱的机会塑造一个虚拟身份，并将典狱长一生非法所得洗劫一空。他可以忘记屈辱，可以容忍折磨。只是因为，他不被体制化的自由所奴役，心中真正的自由之光未灭。

正如安迪告诉瑞德：“希望是件美丽的东西，也许是最好的东西。美好的东西是永远不会死的。”

而安迪通往自由的路，是一条弯弯曲曲的污水管道。当他终于爬出漫长而充溢恶臭的污水管道，站在瓢泼大雨中情不自禁张开双臂时，仿佛看到信念刺穿重重黑幕，在暗夜中形成一道夺目霹雳。亮光之

下，懦弱的灵魂纷纷在安迪张开的双臂下颤抖。

强者自救，圣者渡人。安迪救赎了自己的自由，同样也救赎了深陷体制化泥潭的瑞德。

在无数次假释申请被驳回后，瑞德心灰意冷。他认为，自己出狱结局肯定和老布一样，注定是场悲剧。当他出狱时，他真的一次次绝望，唯一使他坚持下去的信念，就是安迪告诉他的那棵橡树下，到底埋藏了什么？

这份猜想带领瑞德到了太平洋圣华塔尼奥小岛，那是一片远离记忆的太阳花盛开的热土，周围是大片海水，那片耀眼舒畅的蓝色，那是真正自由的颜色。

就像安迪在狱中放的大家都听不懂的音乐，却代表着自由之声。而真正的自由，永远不会被制度所奴役。

其实，我们何尝不是生活于各色“监狱”之中呢？禁锢我们的不是铁栏和电网，是更为强大的“制度”。安迪的逃离，只是一个成人童话：可以幻想，却无法实现，我们沉迷其中时，就像孩子们沉迷于王子与公主的童话，没有孩子成为王子或公主，也没有人能成为安迪。

于是，我们一直思索、纠结，并无奈着。

《伦敦陷落》微影评

剧情简介：故事开始于伦敦。英国首相神秘逝世。他的葬礼是西方领导人必须出席的活动。然而，原本安保最严密的葬礼却变成一场谋杀世界最重要领导人、毁坏伦敦每处知名地标、制造未来恐怖景象的致命阴谋。只有三人有希望阻止这场阴谋：美国总统、他令人敬畏的特勤局局长（杰拉德·巴特勒饰）、一名绝不相信任何人的英国军情六处特工。



[点赞]
不只是视觉震撼

这算是一部态度鲜明的鹰派反恐电影。影片除了伦敦眼、大本钟、圣保罗大教堂等伦敦标志性建筑被炸得灰飞烟灭的视觉震撼外，细心的人还能发现处处有关于难民问题、脱欧问题的暗喻。虽然剧情不足，枪战场面疑似CS现场，但不失为一部能看的爆米花片，动作片爱好者值得一看。

（潘超文）

[点赞]
“突突突”的枪战特写

《伦敦陷落》情节上是《奥林匹斯的陷落》的续作，其实并非出自同一导演之手。该片是由《敢死队》的导演执导，一贯特色便是“突突突”的枪战特写，让人肾上腺素飙升，脚趾头不自觉对地板用力。影片开头略略交代故事背景后，镜头马上切到伦敦，以一组航拍伦敦街景接低角度拍摄空军一号降落开场。爆炸、飙车，直升机逃亡加巷战，高潮一直延续到影片结束。我们无意讨论影片背后的政治及宗教冲突，无需在意哪个情节太过离奇，这不过是一部刺激电影而已。

（林金峰）



[下周影讯]

4月20日：《情花谷》(爱情/剧情)
4月22日：《我的新野蛮女友》(喜剧/爱情)
4月22日：《猎神：冬日之战》(剧情/动作/奇幻/冒险)
4月22日：《谁的青春不迷茫》(爱情)

4月22日：《刑警兄弟》(喜剧/动作)
4月22日：《记忆碎片》(喜剧/悬疑)
4月22日：《失眠男女》(喜剧/爱情)
4月22日：《我的1000万》(剧情/悬疑)
(以上影讯如有变动，请以影院当日公告为准)



人文瑞安

对电影感兴趣、想免费观影者请关注瑞安人文瑞安微信公众号之《爱电影》栏目