



《奇幻森林》 故事不同凡响 电影老少皆宜

文|胡晓霞

《奇幻森林》剧情介绍:男孩毛克利由狼群养大。当谢利·可汗,一只受过人类伤害的老虎发誓要将毛克利铲除时,毛克利发现森林不再是他安全的家。为了逃脱追捕,毛克利跟随严厉的导师黑豹巴吉拉和自由自在的好友棕熊巴鲁,踏上了一场精彩纷呈的自我探索旅程。在这趟毕生难忘的旅程中,毛克利遇到了一些对他居心叵测的丛林生物,包括巨蟒卡,她用迷人的声音和眼神迷惑毛克利,还有花言巧语的巨猿路易王,他试图通过威逼利诱让毛克利交出迷幻而致命的 红花 火焰的秘密。在这样一个危机四伏、险象环生的热带森林中,毛克利最终在黑豹与棕熊的协助下,与大部分动物众志成城,以人类特有的智慧,借助火焰战胜不可一世的百兽之王谢利·可汗,重新获得森林居住权,并从此让原始森林恢复平静。

这是一部老少皆宜好看的电影。奇幻而又真实动人的热带丛林,采用实景+CG动画结合的方式组成,有着丰盈的暗黑而神秘的气息。片中那以假乱真的CG特效,让人有身临其境之感。偌大的南亚森林里,除“狼孩”毛克利是小演员表演的,其他那些栩栩如生的动物都出自电脑生成的特效。

在这里,我们可以看到小狼人与各种动物窃窃私语;可以看到不少精彩刺激的动作场面,比如毛克利从恶虎谢利·可汗利爪下逃生的惊险场面;可以看到南亚森林里一群动物逼真的毛发乃至表情。比如片头黑豹耳朵的抖动、远景镜头中微风吹过草丛时的“波浪”等,细节都非常逼真。大家所熟悉的老虎、狼群、蟒蛇、猴子、熊、黑豹等,它们从头到脚的每一根毛发都是纤毫毕现

的。实在难以想象,除小男孩以外,如此大气恢宏的动物世界,居然真是由CG特效完成的!导演乔恩·费儒,通过数字技术再现了真实世界的动物和环境,将我们带入一个最引人入胜的虚拟世界。其特殊的视觉效果和栩栩如生的动物,让观众犹如置身于真正的原始丛林。

坐在影院中,我傻傻分不清哪些动物是特效设计的,哪些动物是真实的。整个大场景构建让人目瞪口呆,整片原始森林,精细到每片树叶,都达到了以假乱真的效果。

配乐和演员的配音也特别出彩,相得益彰。幕后的配音演员,让每个动物都变活了。听着这些动物讲着英语,还个个都是好莱坞巨星的声音,真的好奇妙。

毛克利表演得很棒很真

实,熊、穿山甲、松鼠、野猪的表现都很搞笑。尤其是在惊心动魄的时刻,导演竟让巨猿路易王唱起了rap,一种奇异的混搭幽默感顿时产生。

看过这部影片,不禁让人担忧,未来的电影,是否演员的生存方式将遭遇颠覆性的冲击?真人演员的存在价值已然堪忧?

可以说,《奇幻森林》既打造出一个让人眼花缭乱的特效美景,又讲述了一个无可挑剔、鼓舞人心的故事。无论是视觉特效还是声效设计,都堪称无缝连接,让人目眩神怡的同时,更服务于影片的剧情,看不出一点违和之处。

我想,迪士尼之所以被奉为童话界的“业界良心”,应该在于它永远不满足于用一个简单方式讲述一个简单故事,而且,这个故事又往往是一个老少皆宜的故事吧!



《神之船》 只要遇到过一次 就不会失去

文|许小零

姑且将《神之船》作为电影来归类,因该剧三集总时长也只与一部电影相当。《神之船》剧本源自日本作家江国香织作品,这或许是她所写过最危险的一部小说,对信仰的偏执与不渝当然危险,男女主角皆处在危险边缘。

从情节上而言,《神之船》虽非荒诞但也近乎疯狂。叶子是个美丽而偏执的女性,年轻时嫁给她的钢琴教授,影片只用几个镜头轻描淡写交代完毕。叶子婚后认识同样已婚的哲哉,两人一见钟情甚而私奔,亦是简略得不可思议。叶子拿着红酒倚在弹吉他的哲哉身上,就像所有寻常的恋爱般美好,但镜头下也只有几秒时间。“和那个人相遇,我……并没有什么不幸”,叶子向丈夫表白,但命运之轮就此朝不幸转动。“希望你能等我,希望你要相信我,一瞬也不要怀疑。”凭着哲哉的誓言,叶子开始漫长的颠沛流离。而影片在一开场,正是叶子与女儿草子的对话,故事在草子的叙述中展开,草子的人生不停向前推进,叶子的过去穿插其中,唯一恒久不变的是母女隔三差五的搬家,原因是叶子以为和女儿一起坐上“神之船”。然而“神之船”是不系之舟,从此叶子流浪与活着的理由不过是为与那人再度相遇,她将这定义为神给予他们的命运。受这命运所支配的还有哲哉,他在不断寻找爱人岁月里和她一再错过。直到女儿草子怀疑母亲的信仰,认定从未见过的父亲并不存在。

叶子回到阔别15年的东京,亦听说那男人找过她的事实。这晚来的事实叫她生起一种“死而无憾”的满足,这时哲哉亦在音乐杂志上看到叶子的留言。设若观众持着顺其自然的天真去观赏结局,那么他们的重逢实在是这爱情最完美的注脚。但何以这重逢不会是叶子的想象?她慌乱地吞着药丸,哲哉的出现或是她自杀前的幻觉。再往惨烈里退一步,若哲哉是真的,服药后的叶子终于见到失散的情人,故事却戛然而止。

故事仍是在草子独白中结束:“人只要遇到过一次,就不会失去。”末了另有字幕:“神所促合之物,人不可将之分开。”

整部片子安静而唯美,39岁的宫泽理惠饰演少女叶子虽牵强些,可到底还是美人。台词比吻戏还少的藤木直人更不必言,只消站在那里便是英俊沉默的吉他店老板了。配乐无一不是恰到好处,巴赫的曲子贯穿寡淡的情节,心动处紧张处绝望处皆有音乐流过,像是无言的诗歌。





[下周影讯]

4月28日:《魔宫魅影》(惊悚)	4月29日:《梦想合伙人》(剧情/爱情)
4月29日:《北京遇上西雅图之不二情书》(喜剧/爱情)	4月30日:《马小乐之玩具也疯狂》(动画/冒险)
4月29日:《夏有乔木 雅望天堂》(爱情)	4月30日:《青蛙总动员》(喜剧/动画)
4月29日:《记得少年那首歌》(剧情)	(以上影讯如有变动,请以影院当日公告为准)
4月29日:《大唐玄奘》(历史)	



人文瑞安

对电影感兴趣,想免费观影者请关注瑞安微信公众号之“爱电影”栏目