

欢迎投稿

最近,不少家长来电咨询孩子的作文是否可以上报。
为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式,并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 823235537@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。
我们期待你的作品!

社会投稿

充满回忆的老家

市飞云中心小学 五 (4) 班 林潮阳

有这么一个地方,那里充满梦幻的回忆,那里洋溢着欢声笑语,这个地方就是我亲爱的老家——一个让我魂牵梦萦的地方。

这里山清水秀,这里绿树成荫。村庄中飘着袅袅炊烟,孩童在田地里尽情玩耍。这里没有汽车的喧哗,没有浓烟滚滚,只有青草气息,让人神清气爽。

村里人没有一个不养母鸡,没有一个不种几亩田的。爷爷的田是村里最好的,田里四季都种着一些农作物:黄豆、大米、土豆……几乎每个季节都有好的收成。爷爷天天起早贪黑,待天空一露鱼肚白就下地干活,我也跟着爷爷一起去,爷爷施肥,我也跟着施肥;爷爷浇水,我也跟着浇水。我很佩服爷爷,佩服爷爷割草时的利落;佩服爷爷施肥时的一丝不苟。有时我也跟着爷爷一起锄地,我常常只锄了几下就放下锄头去捉蜻蜓扑蝴蝶了。有时,我或许还能静下心来好好锄地,被我锄过的地,哪像锄过!爷爷常开玩笑说,这是狗爬过的地,有的深有的浅,有的根本就没锄过,实际上我是在挖蚯蚓玩呢!

到了番薯成熟的时候,是我最高兴的时候,这时我就会和哥哥比赛,看看谁挖的番薯多,谁挖的大。可是,小时候哪知道哪里有番薯?只认为它是地里本来就有的,只能到处使劲地挖,挖了许多个坑都没挖到几个。无奈之下,只能跟在哥哥后面挖,哥哥哪肯给我留下,只找到几个小得可怜的、如同驴粪蛋似的番薯,偶尔挖到大的也经常被锄头拦腰截成两段,常常在质量上输给了哥哥。

有一次,我挖着挖着忽然挖空了,挖到了一个老鼠窝,里边有几只小老鼠还未长毛,粉嫩粉嫩的。它们趴在土

里,身上粘满了土,一动也不动像是睡着了,我就将她们当做番薯。你瞧那粉色的身影,尾巴多像番薯茎。我数了数一共有6只,乐得手舞足蹈,将她们一只一只放入袋子里了。回到家里,爷爷将袋子往下一抖,抖出了6只小老鼠,全在地上爬呢,把全家人都吓了一跳。爷爷先是一愣,然后立马猜出了事情的真相,哈哈大笑,把我叫过来问:“这就是你挖的番薯吗?”我一看,脸顿时羞得红到了耳根。

我常在田里玩,有时见到一个大西瓜熟了,就将西瓜摘下来,觉得好玩就放在地上当球滚来滚去。又去捉蚱蜢了!蚱蜢跳得太高又太快,我也只好跟着一蹦一跳。蚱蜢往左,我也往左;蚱蜢往右,我也往右,蚱蜢一下跳进了一个水坑,我也冒失地跳了进去,总算抓到了,再往后一瞧,小苗都被我压得不成样了。

生活在这里的小朋友也很自由,要去捉虫就去捉虫,即使他们赶鸡、赶鸭,把衣服弄破弄脏也没有人说他们调皮不懂事。这里的动物也是这样,母鸡愿意生蛋就生蛋,愿意孵小鸡就孵小鸡,就算它们都把屁股眼闭得紧紧的,一个蛋也不下,或者把蛋生得像鹌鹑蛋那么小,也没有人责问。鸟儿天天飞来飞去,它是飞向哪,又飞到哪里去,风儿也不知道!

爷爷的草帽放在地上,头上的汗水一滴一滴落下,几只花蝴蝶飞到了爷爷的头上,像在赞美爷爷的勤劳。

黄昏的最后一缕阳光照耀大地,所有的东西都变成了金色,金鸡、金狗,还有我熟睡中金色的脸庞……隐隐约约地传来喊声,是奶奶在唤我回家吃饭呢!

风

市实验小学 黄书珂

我的家乡在瑞安飞云江畔,爸爸经常骑自行车带我到外滩去感受各种各样的风。有时她很温柔,迎面吹来,像在按摩你的皮肤,使人感到舒畅。你张开双手,闭上眼睛,会感觉到风正在拥抱着你!有时她“生气”了,会直撞你的肌肤,好像向你诉说着自己的不愉快。久而久之,我对风有了不一般的亲切感,我们似乎成了形影不离的好朋友了!

我喜欢风,喜欢它的自由自在,喜欢它的潇洒。我喜欢与风一起漫步,喜欢与风一起吟唱,喜欢与风一起游戏。

一天,爸爸又带我来到了外滩,风在我耳边呼呼地吹,把我的裙子吹了起来,好像在欢迎我的来到。我双手拉下衣服,风孩子就从我的裙子下边钻进来,裙子瞬间被膨胀得圆圆鼓鼓的,从远处看,我的样子一定十分滑稽可爱,就像怀孕了似的。我稍一松手,风又开始打我裙子的主意了,我灵机一动,把裙子系在衣服外再坐住,裙子不飘了,乖乖地贴近座椅。风,真是顽皮的朋友,她见我的衣服和裙子不听她使唤了,就开始玩我的头发了。她把我的刘海吹得整个飞了起来,我光秃秃的额头一阵凉爽;她又把我的辫子吹得很高很高,在空中开了花,整个分散了;她把我吹得不能呼吸!风孩子,你不能这样的,你可不能欺负你的好朋友哦!

眼前,飞云江的水气势汹汹,边上的船被吹得摇摇晃晃,连控制船的绳索也摇摇摆摆。风真得“生气”了,我的头发更乱了,衣服怎么也控制不住,旁边的大树沙沙响,下起了“树叶雨”。爸爸给我拍照,可风孩子一直把我推得摇摇晃晃,好不容易站定了,“咔嚓”一声,拍糊了。风孩子,你就那么不喜欢与你的朋友合个影吗?

好一会,风才停了下来,我们趁机跨上单车,顺着外滩绿化带一路西行。我们到了一个制高点极目远眺,都愣住了。你猜我们看到了什么?我们看到了对面不远处的高山上,正下着绵绵细雨,而我们这边却没雨。正当我为这一现象感到好奇时,一阵细雨却急剧地向我们袭来,我与爸爸快速地同这阵雨赛起跑来,我们快速往外滩的东边撤,果真雨的移动速度比我们慢,外滩的东边还没雨点。真是“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”啊!几秒钟后,雨才赶了过来。我想这阵雨应该是风的眼泪,风可能被谁欺负了。没过多久,雨开始小了,慢慢地,风也消气了,太阳又出来了。

在风这位魔术师的导演下,老天爷的脸,真是善变啊,一会儿晴,一会儿阴,一会儿雨的。我沉浸在这奇特的自然景观中,惊叹连连……

我喜欢与风为伴,它总是不断地带给我惊喜。

二十年后回故乡

市隆山实验小学 五 (2) 班 谢萌萌

光阴似箭,日月如梭,转眼间,二十年过去了。今天,我突然心血来潮,回到了阔别已久的家乡。

当我搭乘的飞机降落时,我感觉眼前的环境似乎有些陌生,机场里一架架飞机起飞、降落,一派繁忙景象。心想:这不是温州的龙湾机场呀,这会是在哪里呢?当我抬头看见“瑞安”两个大字时,我才如梦初醒,哦!原来咱们瑞安也有了属于自己的机场了。

走出机场,我坐上了免费的巴士,巴士车身被漆成亮丽的绿色,车尾也不再冒出滚滚黑烟,里面宽敞干净,大家在里面就好像在家里一样舒服。这巴士不仅免费搭乘,还免费提供各种美味小吃,有丰富的营养餐、鲜榨的果汁、精致的糕点、环保盒饭……各种美食应有尽有,连空气都被美食渲染得香喷喷的呢!

走下巴士,一股浓郁的花香扑面而来。哇!原来马路两旁都种满了优

雅的茉莉花,真美,真香!现在路上不仅干净,还宽敞了许多。记得以前这条马路人来人往,车水马龙,路边都停满了车,拥堵不堪。现在,除了免费巴士在道路上穿梭,很少看到汽车,原来现在人们出行的交通工具主要是自行车、独轮车、“智能行走机”等等。

我在瑞安城中漫步,不知不觉间来到了瑞安人的母亲河——塘河。二十年前,这里的水浑浊不堪,河面漂浮着许多垃圾,还散发出阵阵恶臭。现在,河水清澈见底,河底铺满了形状各异的鹅卵石,在阳光的照耀下闪闪发光,几艘颜色亮丽的小船点缀在绿宝石般的河面上,一大群机灵的小鱼小虾在水底快活地游来游去……

这次回到故乡,我高兴极了。看到家乡变得整洁、美丽,看到人们生活安逸、幸福,看到瑞安换上了全新的华丽盛装……我为故乡感到骄傲、自豪!

瑞安传统文化——鼓词

市红旗实验小学 三 (4) 班 狄佳乐

2016年2月15日,正值农历正月初八,天朗气清,惠风和畅。这次,我们怀着激动的心情拜访了瑞安市鼓词老艺术家——阮世池。

阮老先生显得很兴奋,不但拿出很多好吃的东西招待我们,还即兴清唱了一小段鼓词:“飞云江水浪花涌,滚滚浪花淘英雄。瑞安地灵出人杰,不少名人出其中:四贤亭里有四个贤士;玉海楼道孙仲容;吴百亨是炼乳创始人;弹棉机的祖师是李毓蒙;姜嘉锵是歌坛魁首;国旗设计是曾联松;鼓词是瑞安发源地;喜闻乐见在民间中。”

词韵清丽,唱词时而绵长,时而高亢,真是“余音绕梁”呀。我听了非常感兴趣,就让阮老先生教我唱几句鼓词。

他唱一句,我就学唱一句,哪一句唱不对,他就反复地教,后来阮老先生夸我唱得特别好,我听了喜滋滋的。

阮老先生告诉我,鼓词历史悠久、源远流长,发源于温州瑞安,故亦称瑞安鼓词,俗称“唱词”、“门头敲”。它是流传在温州瑞安地区属大鼓类的民间说唱艺术,是浙江省民间曲艺的主要曲种之一,素有“浙北评弹、浙南鼓词”的美誉,是浙南群众喜闻乐见的曲艺艺术。

“余音绕梁三日不绝”,从阮老先生家回来,脑海中还是不断回响着鼓词那美妙的词韵,唱腔……愿鼓词文化能永久地传承下去。

(指导老师 钱晓琼)