

两位老师上一堂课会迸发怎样的火花？

看名师郑芳和杨云巧携手教学生快速读懂课文

特约记者 戴振繁/文 陈银贤/摄

日前，鲍田中心小学的郑芳和杨云巧两位老师一起给学生上了一堂语文课，这节课的前半节由郑芳来教学生怎么对课文进行概括，后半节又换成杨云巧教学生品词析句，鉴赏课文，让学生感到新鲜又好玩。



关注微信公号 输入
教师姓名即可看视频

课前郑芳让学生先对课文《父亲的菜园》进行预习，找出文中描写菜地的短语：狰狞的岩石，可怖的岩石，荒凉的山坡，贫瘠的土地，诱人的翠绿，碧绿的翡翠。学生把这些短语按所描写土地的好坏分成了两类，课件上，郑芳把坏的短语字体设成了棕色，好的短语字体设成了绿色，让学生仿佛看见了“荒凉的土地”和“翠绿的土地”的颜色。

“父亲的勤劳使荒凉的土地变成了碧绿的翡翠。”一名学生又说出了使土地改头换面的关键人物，也就是文章的主角——父亲。父亲是怎么使荒凉的土地变成了碧绿的翡翠，他做了哪些事呢？接下来郑芳让学生在课文的句子下面划线，圈出关键词，摘在旁边，用两个字来概括父亲的每一个行动。

选地、砌墙、肥土、盖石等词语被学生找了出来，郑芳把这些词写在黑板上，按照先后顺序连了起来，成了一条连贯的线索，郑芳让学生按照这个线索对课文进行概括，“父亲选了块地，作为菜园的基地，他每天都去翻地，有一天暴雨来了，父亲跑出去护土，可是没有用，父亲没有气馁，他又砌墙、盖石、肥土，最后把菜园变成了碧绿的翡翠。”一名学生很流畅地进行了复述。

“概括文章、理顺关系、找出线索，巧妙运用这些方法，就能很快读懂课文。”郑芳说。

郑芳教学生读懂课文讲的是“快”，但是她在叫学生起来回答问题时却显出了一种少见的“慢”，别的老师为了使上课紧凑，一般问了问题后马上叫学生回答，而在郑芳的课上，明明有学生举手了，她却并没有马上叫学生起来回答，而是看着学生，等了一会儿。为什么这样做呢？课后郑芳告诉记者：“有些学生需要多想一想，要等

一等他们，给他们机会来发言。”

概括讲完了，轮到杨云巧上台来教学生批注。什么是批注呢？“批注是指阅读时在文中空白处对文章进行批评和注解。”杨云巧说。

“望着我们困惑的神情，父亲坚毅地说……”在课文这个句子中，杨云巧圈出了“坚毅”这个词，他问学生通过这个词感受到了什么，“感受到了父亲坚定的决心。”一名学生说道，“对。”杨云巧在这个词下面写上了注解：看出父亲开辟菜园的决心之大。随后他让学生自己划出描写父亲的语句，圈出有感受的词语，并针对这些关键词写下自己的感受。不过这还只是浅层次的批注，接下来是更有意思的精批。

“那天，父亲正在吃饭，把碗一丢，抓起铁锹就冲进了暴雨中……”杨云巧圈出了“丢”、“抓”、“冲”，让学生换一个词看看效果有什么不一样，学生有的把“丢”换成了“放”，有的把“抓”换成了“拿”，然后马上发现换了词后就感受不到父亲的急切了，“是的，通过‘丢’、‘抓’、‘冲’更能体现出父亲的着急。”杨云巧在词下面写上注解，这叫换词批注。

杨云巧还让学生尝试体验“父亲”的辛苦，通过类似的感受将自己代入其中，然后得出自己的结论，这叫体验批注。比如课文中的“父亲”为了开辟菜园弄得“双肩红肿”，一名学生通过长水泡的感受与文中的“父亲”建立了联系：“我小时候长了水泡，碰一下就会很痛很痛，父亲双肩都红肿了，却不顾疼痛，依然一筐一筐地挑土，我看到了一个坚强的父亲。”

学生在一次次批注中感受到了一个不辞辛苦、坚强、护地心切、目光远大的父亲，杨云巧说：“批注的作用是帮助学生掌握书中的内容，在品词析句中，对文章进行鉴赏和批评，是一种传统的读书方法。”



名师课堂现场

名师名片

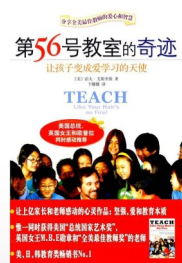
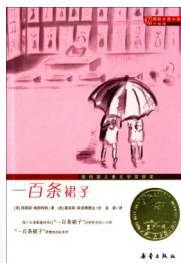
郑芳，中学高级教师，曾被评为温州市、瑞安市、塘下教育学区优秀班主任，塘下教育学区先进个人，瑞安市教坛新秀，温州市第四届学科骨干教师，先后获浙江省教改之星银奖、温州朗读书写演讲评比二等奖、温州市一师一优课评选二等奖、瑞安市优质课一等奖、瑞安市教学设计比赛一等奖等荣誉，课题多次在温州、瑞安获奖。



杨云巧，中学高级教师，温州市骨干教师，瑞安市教坛新秀，浙江省教改之星，瑞安市德育先进个人。曾获瑞安市优质课一等奖，温州市一师一优课评比二等奖。论文《起伏、破译心理描写的密码》荣获浙江省论文评比二等奖，温州市一等奖，案例《让内容与形式共舞》获瑞安市一等奖。



推荐书籍



给教师推荐的书：《第56号教室的奇迹》、《诗意语文 王崧舟语文教育七讲》、《名作细读》、《言语教学论》、《语感论》。

给学生推荐的书：《一百条裙子》、《绿山墙的安妮》、《福尔摩斯探案》、《鲁滨逊漂流记》、《草房子》、《窗边的小豆豆》、沈石溪的动物小说系列。

(感谢特约记者陈银贤拍摄本期视频)

