

舞蹈是我的生命

■记者 孙凇 图/文



练舞累了，徐多满脸汗水。2003年在温州电视中专（飞云职业技术学院）十年教学期间，为接受系统训练，提高自己专业水平，徐多自费往返北京舞蹈学院求学。“每天早上6点就要爬起来练晨功，白天和晚上练舞蹈动作。”徐多说，当时为了控制体重，她每顿只吃拳头大一点的食物，来保持体形。至今，那段经历仍深深印在徐多的脑海里。



徐多一直想让女儿学习舞蹈，一有时间就抓女儿过来练习，可女儿对书法情有独钟，这让徐多慢慢地打消这个念头。多年来，徐多自编的“军港之夜”、“时间之光”、“水乡古镇”、“五星红旗”等作品，屡创佳绩，得到了社会各界及专家的一致好评。



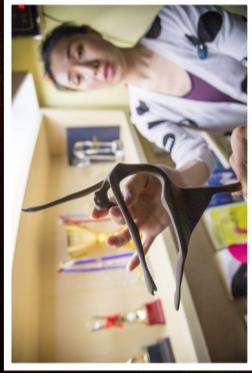
台下十年功，台上一分钟，芭蕾舞是所有舞蹈的基础，它的美妙之处集中在脚部，脚趾也是最容易受伤的部位。由于长时间的练习，徐多的脚趾都是变形的。小时候练习时留下的伤病，最终在高强度的压力之下爆发了，舞蹈的高难度动作已比较难完成。说到这里，徐多顿了顿，揉了揉眼角，言谈中透露着些许遗憾。



夜渐渐的深了，学员纷纷离去，徐多和教师们还在办公室内讨论教学要领。徐多初中毕业后考入上海第二幼儿师范学校学习舞蹈，这是她人生第一次踏入舞蹈专业学习，从此她把所有的业余时间都放在舞蹈练习上，每次练完回到宿舍，整个人几乎都会累瘫在床上，倒头就睡。身上青一块紫一块是常事。最终，凭借出众的专业成绩，徐多脱颖而出深受老师赞赏。



一进舞蹈房，一群可爱的孩子围绕在徐多周围。足尖踮起，双臂打开，徐多就如美丽的天鹅带领着一群孩子在优美的旋律中翩翩起舞。1977年，她出生于一个普通工人家庭，从小热爱舞蹈，由于当时瑞安没有专业的舞团，她只能跟着电视模仿。“记得在小学三年级和五年级时入选省艺校，因为自己是独生子女，父母婉言谢绝了。如果那时候去杭州深造，自己现在可能已在外面发展了。”徐多笑着说。



“这个舞者是我故舞蹈家郭子徽老师送我的礼物。他说，希望你在这条路上找到一个位置，一直走下去，总会有清泉涌出。这句话一直激励着我前进。”经过打拼，2004年，徐多在瑞安创办了自己的艺校，成功选拔出了一批优秀的舞蹈苗子。



夜幕下，徐多优美的舞姿十分动人。不论是作为演员站在舞台聚光灯下，还是退居幕后成为指挥者，徐多都将舞蹈视为她生命的全部。正是对舞蹈的这份深入骨髓的热爱，支撑她不断前行。

中国舞演员有领舞和伴舞之分，早日站到前台领舞是徐多的梦想。徐多在北京舞蹈学院的同班同学中，并不是最突出的，却是最努力的人之一。专业训练结束后，徐多都会留在非练厅，将老师教的舞蹈动作再熟悉几遍。拉筋、踢腿、跳跃、旋转，不知磨坏了多少双舞鞋。