

## 四代五人瑞中情

郑明理



高考成绩发榜那天,收到瑞安中学陈校长发来的短信:“老郑家出进士了!祝贺郑立言中了榜眼!”郑立言是我的侄孙,今年参加高考取得717高分,是瑞安全市的理科第二名。此前,郑立言参加信息学奥林匹克竞赛曾获得全国金牌和亚太地区金牌,被清华大学预录取,所以他已是瑞中“小名人”。

陈校长向我们祝贺,还有一个原因是我们老郑家与瑞中关系非同一般,我们四代有五人在瑞中读过书,与瑞中有着比较深厚的感情,所以也会经常被瑞中老师提及。

我与父亲、大侄女、女儿、大侄孙都是瑞安中学学子,我家第一代瑞中弟子与第四代瑞

中弟子跨越了70年的历史,我们为是瑞中弟子而自豪。

父亲从1944年至1950年,在瑞安中学度过6年的学生生涯,担任瑞中学生联合会主席,是瑞中党支部第一任书记。情系瑞中,父亲70多岁还发挥余热,在瑞中的110周年校庆筹备办公室工作过几年时间。如今,88岁高龄的父亲还时时记挂着瑞中发展。

当年,瑞安城刚刚解放,父亲因为革命需要,瑞中毕业后没有像其他同学一样到大学深造,而是马上参加瑞安教育工会的筹建工作,一生与大学无缘。从上世纪80年代开始,我们几个人陆陆续续跨进瑞中大门,从瑞中毕业,我读的是温州

师范专科学校,大侄女考取南京建筑工程学院,女儿被华南理工大学录取,如今侄孙考上清华大学,从专科到本科到985重点大学再到清华大学,我们老郑家也在与时俱进!

今年是瑞中120周年校庆,父亲应邀写了一篇《瑞中记忆》,深情回忆:“瑞中6年,我组织和参加过一系列爱国学生运动,亲历抗日战争时瑞中的迁徙和解放战争瑞中各种爱国学生运动,见证瑞安解放后瑞中丰富多彩的社会实践活动,响应抗美援朝号召参加军干校运动的盛况,这一段历史成为自己人生美好的回忆。”女儿应邀写了《雪泥留鸿爪,鸿飞计东西》,回忆瑞中紧张有趣的学习生活,以及每天晚上9点半瑞中食堂吃夜宵那特别温馨的场景。

2013年暑假,我们老郑家四代五人曾经一起回到瑞中,沿着孙诒让先生倡导的“甄综术艺,以应时需”办学理念探寻瑞中历史;参观校史馆,仰望瑞中星,伫立在荣誉牌前,徜徉于文化林中,观赏校园美景,展望瑞中蓝图。

瑞中今年高考成绩取得历史性突破,为建校120周年校庆献上厚礼,可喜可贺!感谢瑞中,瑞中的学习已经成就学子今天的荣耀!祝福瑞中,瑞中的精神必将铸就学校明天的辉煌!

## 越剧《星星之火》的故事

蔡少华

今年是建党95周年,我不禁想起在1958年建党37周年前夕,学校组织全体师生观看的革命现代剧“星星之火”,至今记忆犹新。

“星星之火”由瑞安越剧团以塘下肇平革命先烈李英才为原型,通过舞台艺术加工,宣扬艰难困苦的革命历史,歌颂李英才英勇无畏、出生入死的精神。越剧从男欢女爱、才子佳人、细腻缠绵的表演风格到演变为革命现代剧。无论是舞台艺术、思想教育而言,都有独特之处,是古装越剧审时度势的举创。

李英才出身武术世家,从小勤学苦练,武术精湛,足迹遍布浙南各地,桃李满园,拥有广泛的群众基础。他利用教拳术、收徒弟、设拳坦,传播革命道理,秘密发展地下党员,成立浙南农民第一个党支部,担任第一任党支部书记,建立农会,组织农民暴动,开展抗租抗息斗争。1940年被捕,他在狱中受尽折磨,却坚贞不屈,最后英勇牺牲。编导精心刻画剧中人物的形象特征、形体动作、内心活动,使剧情一波三折达到高潮。全剧故事情节曲折、跌宕、动人,显示主人翁的高大形象,塑造了正气凛然的英勇人物。

据83岁高龄的老团长徐志文回忆:“当时创作该剧时,上级非常重视,由县委宣传部副部长王克、文化厅文艺处编剧魏峨与我三人率领创作人员进驻肇平农村,深入群众多次召开农民座谈

会,收集第一手素材。那时正处“大跃进”时期,创作人员不辞辛苦、通宵达旦讨论提纲,赶写剧本,剧本力求蕴涵新创意和突出越剧传统的韵味特点,推陈出新,让越剧以崭新面貌出现于观众面前。经精心排练,剧本被搬上舞台后,引起社会热烈反响,演出大获成功。

设计表演技巧和武打动作,在今天看来不足为道,然而在上世纪50年代的舞台上却是少见的。县领导观看审查该剧后都给以肯定,发动组织全县机关、企事业单位、学校团体观看。上山下乡巡回演出不断。由于剧情贴近生活,贴近群众,具有鲜明的时代气息。到塘下演出时,因为演的是家乡人,说的是本乡本土故事,更是引起轰动,剧场被挤得水泄不通,观众热情高涨。那期间,参加省、地汇演,先后获得剧本创作奖、音乐创作奖、优秀演出奖。“星星之火”剧本还由东海文艺出版社出版,各地京剧、甬剧等剧种纷纷移植演出。剧团也变得小有名气。可惜,在1964年,在林垵演出时,剧团突然收到上级禁播指令,深受观众喜爱的剧本因而遭到扼杀,演出被迫终止。

“星星之火”故事至今已过去半个多世纪,该剧主角演员高艳萍、王金娥,导演黄树堂等,有的已去世,健在的也已是耄耋老人。但他们当年在舞台上塑造可歌可泣的烈士形象,至今在一代人心目中留下不可磨灭的记忆。

## 秋雨夏亭

林南斌



在一片花的海洋里,隐隐约约可见一座凉亭,在万花丛中亭亭玉立,犹如鹤立鸡群,格外引人注目。这是我初次邂逅美丽凉亭的情景。

所谓凉亭,就是供路人休憩的地方。记得读初中时,我离开家,要步行一个小时到3公里外的集镇上读书,每天穿行于野外幽径之中,风雨无阻,沿途上最令我难忘的就是这座位于石牌村的小凉亭。

当时家里生活拮据,为了维持生计,勤劳的妈妈每天半夜起床,熬制一锅“青草豆腐”(黑凉粉),第二天挨村挨户挑去卖,而那条乡间小道是她的必经之路,经常汗水洒落一地。每当气喘吁吁、汗流浹背时,这座小亭子便成为她歇脚的地方,而每当叫卖途中风云突变、大雨倾盆时,这里也成了她遮风挡雨的港湾。每当我上学或放学途中经过,远远看见她忙碌的身影,又不敢叫她,生怕同学笑话,于是强忍泪眶热泪,扭

转身匆匆离去。

那时在集镇到我家的漫漫长路上,要经过一处偏僻山路,传说经常有野兽出没,也时有强盗拦路抢劫,听起来让人毛骨悚然。每当我值日或有其他事放学迟归时,我都要在这座凉亭待上一阵子,仰望亭子巧夺天工的立体设计和栩栩如生的亭台镂空雕花,闭上眼睛,静静享受这扑鼻的泥土芬芳,感觉无比惬意,仿佛她给了我无穷力量,战胜了恐惧,战胜了沿途的疲劳,于是鼓起勇气继续前进,到夜幕降临、飞鸟扑扑地飞回丛林时,我终于回到家门口,这时慈祥的奶奶总是站在家门口左顾右盼、翘首等待,远远地看见我的身影,她会露出会心的笑容:“回来了,终于回来了!”

这座小亭子,像是我的亲人一般,她还见证了我的人生挫折。

记得那年刚刚入秋,又下起连绵细雨。俗话说“一阵秋雨,

一阵凉”,而我仍穿着单薄夏装,走在泥泞小路上。当我风尘仆仆赶到凉亭时,早已变成“落汤鸡”。我伫立在亭子里,无助地望着亭子外连绵不断的秋雨,似断了线的珍珠,透着一丝丝凉气,而亭子里狼狽的我,一袭夏装,仿佛置身于炎炎夏日,和外面俨然两个世界,于是一缕愁绪涌上心头,为了记住这曲折艰辛的求学之路,我便给这无名小亭起名为“秋雨夏亭”。

后来由于淋雨缘故,我患了重感冒,仍顽强地顶着40度高烧,拖着疲惫的身躯上考场,令我至今难忘的是写作文时,我感觉头痛欲裂,仿佛整个世界在转,那次考试十分关键,然而我考得并不理想,从尖子生一下跌到中等生,我黯然神伤,身心受到前所未有的打击,背对着父母落下眼泪,这是我经历的第一次人生挫折。但我不仅没有放弃,反倒激励了我的斗志,使我在今后遭受挫败时越挫越勇,从不言败。

人生就是这样,从来没有一帆风顺,总有高峰和低谷。多年以后,当我工作遭受挫折时,也时常跋山涉水来到这座凉亭沉思片刻。现在由于道路改建原因,凉亭已荒废,但残垣断壁还在,留下岁月的斑斑点点。望着曾经伴随我度过快乐少年时光和见证我成长的凉亭,我似乎又被穿越了,外面的风云变幻似乎与我无关,我独自躲在荒芜的角落里,在等待属于我的那份夏日热情和执着,或许亭子外的草木已荒芜凋谢,而在亭子里的某一处角落,仍有一棵小草挺拔地生长着,这就是属于我的——秋雨夏亭。

## 一笺绿意入心间

章迎春

我是一位喜欢行走在光阴长廊的看客,常为繁花似锦的红尘倾心,为清浅的暗香浮动,不舍醒转。平日里,喜欢持一份妥帖在心中,每每想起,编入这浅夏时光,通透而美好,清浅而舒心。

最近,因事务忙碌,疏忽了料养阳台上那些花木盆栽。平时,对它们,我百般怜爱,视同己出,隔三差五浇灌换水,尤其是那盆玉兰花,它是一年前,同事从外地购买赠予的。平日里,我对其格外留意。这次因临时公差,走得急,也没嘱咐家人看管,为此,心里一直悬着,觉得内疚,怕辜负一片心意。

吃过早餐后,我第一时间来到阳台,装满喷水壶的水,准备为那些盆栽花木清洗修剪、梳妆打扮。眼前,却见到让人惊讶的一幕,几天不见,几乎所有花木都苍翠欲滴,焕然一新,大有满园春色关不住的景致。特别是那株玉兰花:长花枝上面,挤满绽放的浅黄色花朵,一朵紧挨着一朵,摇摇欲飞,像似在欢迎主人到来。深紫色的根须,挨成一簇,甚是美丽。有几朵花,透着嫩白,微微绽开,欲遮还羞。花朵们姿态万千,有的像内敛女子,绽放着,安好着;有的像淘气孩童,挤挤眼,努努嘴,可爱至极;还有的像对镜装扮的女子,淡淡妆,素素眉,兀自欣赏,兀自妖娆。

静静伫立一旁,凝目注视。一阵微风吹来,幽香入鼻,我笑了,眼角溢着喜悦的泪,那颗紧张悬着的心也终于安然。任凭那束婉约着的心事,被眼前这些美丽花朵绽放了心尖,轻舞飞扬,一些

渴望抵达的梦想,终抵不住微醺清风里的温柔,于一笺绿色里装点着浅夏枝头的万紫千红。

仔细回忆着它开花过程。我突然想起曾读到过的一句话“一朵花的开放其实正是花心的破碎啊!”的确,当我们惊羡于某一样事物的光芒之时,千万不能忘了那过程的艰辛。或许,正是它每天一点点的努力与付出,才换得此刻花开的绚丽。要知道,世间并没有多少人知道它的存在。所以,它这样努力的开花,不为炫耀,不为名利,为的是对自己负责。

众所周知,人生如梦,活着不易,做到淡定自然更不易。在这纷繁妖娆的尘世里,我们应该要向玉兰花学习,始终坚定如一,不放弃梦想,不问花开过程的艰辛,对自我负责。不悲观,不自傲,淡定,从容,芳香怡人。待花开之后能带给他人生机盎然的美,带给他人心满的喜悦,点燃他人内心对于生活的热情与期盼。

每一条人生的路,都有它不得不那样跋涉的理由,都有它不得不那样选择的方向。正如,玉兰花的花开又花谢。也许,我们会因它的凋零而暗自神伤。可是它的美丽与芳香,永远开在我们心尖,留在我们心底;永远宁静淡然地微笑着,似乎随时可以让人觉察出感动,浓烈而又执著。

一株玉兰花,陌上绽放的过程,像极了我们所应追求和努力的一生。

行走在清浅绿意的初夏,静默的心,暖暖地,暖暖地……