

## 欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式,并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 823235537@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。  
我们期待你的作品!

## 学生习作

### 仰望天空

瑞祥实验学校 四年级 朱涵意

神秘的天空中,有蓝天白云,日月星辰,也有乌云密布,雷电交加。浩瀚的天空蕴藏着无限的生机,当你抬头望天,是否被那一份神秘所震撼。

蔚蓝色是天空的颜色,清新又淡雅,透出一种蓬勃向上的朝气,令人心旷神怡,充满对未来的憧憬。蓝色包围着我们,一种宁静、柔和的感觉袭上心头。这种颜色又很平凡,没有刺眼的色调,也没有灰暗的情绪。如果说,大地是孕育万物的母亲,那么,天空便是用双手温暖着世间的父亲。我喜欢蓝天,它用独特的方式包容着我们,使我们生活在被蓝蓝的爱所包围的伞下。

早晨,晴空万里时,仰望蓝天,蔚蓝得被水冲洗过似的,风和日丽。开阔、安静的蓝天,像座平和的湖泊,让我心旷神怡。那拨动我心弦的蓝色绸缎,让我心醉于其中,还有点缀在“宽广的海洋”上的白色浪花——云朵,有着纯白洁净的外表,瞬息万变的面貌。

夜晚,仰望那宁静的天空,深邃而悠远,似乎无穷无尽,皎洁的月亮和一闪一闪的星星那么平

静、安详,既像一只只明亮的眼睛,也像一盏盏亮晶晶的银灯。忘却城市中的杂音,忘却学校、家庭中头疼的作业,忘却大人絮絮不止的唠叨声,我的心里好像打开了一扇窗户,一下子变得舒畅了许多。

天空中的太阳、月亮、星星都让我们想去探究,这应该这就是我喜欢天空的另一种原因吧。我想成为太阳,作太阳系的中心,看其他行星围着我转,唯我独尊;我想成为月亮,在黑夜给人光芒,即使不及太阳,也不自卑,为世界贡献自己的一份力;我想成为长庚星,提醒人们提高警惕,黑夜即将来临,危险潜伏其中,要千万小心;我想成为流星,送给人们一个愿望,或是携手同伴,化作一片流星雨,给世间带来美丽!

我喜欢天空,它无私奉献,奉献它那满腔的爱恋;它矢志不渝,执著对大地的痴情。我喜欢仰望美丽的天空,看见了天空,仿佛看见了希望!

### 遇见孔子

马鞍山实验小学 五年级 冯思涵

我独自一人泛舟在历史的长河中,慢慢游荡,慢慢欣赏两岸的风景。经过明清的湖面,穿过唐宋的渡口,终于,在“春秋”的码头靠岸了。远处,走来一位胡子花白的老人。他身穿素服,衣带飘逸,态度从容,和蔼可亲。他迎上来,双手作揖,身体前倾,谦恭有礼地说:“有朋自远方来,不亦乐乎?”我傻了眼,惊讶地张大了嘴巴,盯着对方激动地问:“先,先生,您……您是孔子?”

“正是在下!”孔子从容缓慢地答道。

真是受宠若惊啊,孔老夫子会来迎接我,我努力搜索着“日有所诵”里《论语》的精彩语段想与孔子对话,但在孔老夫子面前竟不知所措。我不能冒冒失失地跟孔子说话,那样会显得我多么无礼,所以只能毕恭毕敬地说:“在下冯思涵,久仰孔夫子大名,今天能遇见您,真是三生有幸呀!”“来来来,既然你这么想见我,那我就带你去我的学堂看看。如果你愿意,我可以收你为弟子。”孔子摸了摸胡须笑着说。“非常愿意,多谢孔夫子!”我乐开了花,忙点头答应。

快到学堂时,只听见整齐又熟悉的读书声。“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎……”我惊奇地问:“是谁在读书?”

“哦,是我的弟子们。走吧,我们进去吧。”孔子笑眯眯地说。一进门,哇,好多弟子,他们手拿“书本”,列坐在地,聚精会神,在一位年纪比较大的弟子带领下摇头晃脑,读得津津有味,连我们进来都没有发觉。

孔子拍了拍手,示意大家安静,说:“弟子们,此人是老师的新弟子,冯思涵。”然后一一给我介绍,这是子路,这是子贡,这是子夏,这是颜渊……“来来来,我们上书斋去,带新同学参观讲学。”“是,夫子!”众弟子放下书,直奔书斋。一到书斋,众弟子跪在地板上,祈求可以获得更多知识。我也与众弟子一样,跪在地上,宛如一只小羊乞求喝到妈妈的奶水。

原来在书斋是讨论讲学,我着急地问:“请问夫子,如何学习才能步步高升呢?”“学而时习之,不亦说乎;温故而知新,可以为师矣;学而不思则罔,思而不学则殆。”孔夫子顺口而出。好熟悉的语段,我点头示意听懂了。

“那么,请问夫子,怎样才能成为一位堂堂正正的官员呢?”我迫不及待地追问。孔子笑了笑,答曰:“举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服。”我挠了挠头,一脸茫然,表示听不懂。旁边无所不知的颜渊告诉我:“把直的东西放到弯曲的东西上面,弯曲的东西就自然变直了。把弯曲的东西放到直的东西上面,直的东西就自然变弯曲了。如果想让百姓服从你,你就要为官尽职;反之,百姓就不会听你话了。”

我不禁啧啧赞叹,孔子真是智慧无比,学问高深呀,真不愧是大儒学家。

我正想问第三个问题,只听见“叮铃铃……”铃声响了,啊!原来我这几天一直在背诵“日有所诵”,不知不觉睡着了,梦见孔子。

(指导老师:陈锦杰)

### 读书? 读书!

锦湖一中 七一班 孙乐

古人云:“十年寒窗苦读仅为今朝功名。”

古时候的莘莘学子孜孜不倦地研读“四书”“五经”,夜以继日吟诵经典,只为一朝金榜题名。一顶乌纱帽扣头,便为读书生涯之完结,心中还暗自窃喜:“此生足矣!”

对于多数古人这种功利性读书方式,我实在不敢苟同。若读书只为功名,岂不使天下读书人汗颜?

罗素曾说:“年轻人要多读些‘无用的书’。”是了,这是在提倡一种更为纯粹的读书方式。不为功名,不为升官,仅为“一己之乐”。

人应在这种快乐中有沉淀,有底蕴。东坡居士苏轼便是如此。身居高位未忘读书之趣,被贬黄州后更加如饥似渴。读书,似乎是他最大的乐趣。当苏轼的目光融进了那奔涌江水,一首《念奴娇》,便为不朽。试问,若无平日的如饥似渴,若无心中的文化沉淀,滔滔江水又如何开启他的豪情?这便是“厚积薄发”。

已然走远的苏轼,足以给予我们太多启迪。读书当是如此,忘却尘世诱惑,忘却生活坎坷,独居陋室,谈笑有同志之人,往来是君子之交,一杯清茶,读尽世间冷暖百态,岂不妙哉?

蓦然想起,以前的自己也是为了书籍废寝忘食的,各式各样的书皆可“入口”。书的出现,仿佛迷雾里闪烁的幽灯,点亮我前行的路,拥抱书的美丽,书给我智慧的瞳仁。

可不知何时,书悄然变了味。为了作文能拿到高分,没日没夜地苦读《作文选》一类的,在我

以前看来根本不可算是课外书的东西,我并不愿意读的东西。以前阅读对我而言,是放松心灵的佳境,如今已染上强迫的苦味,没了原来那份纯粹与自得。迷惘许久,不知何去何从。还是遵循本心罢,留一份灵魂的驿站。

因为有书,我看遍世界;因为有书,我读懂人性;因为有书,我的世界一片光明。

读书,可以看出一个人的境界与追求。但凡心如止水,有大智之人皆喜阅读,为寻心灵的歇息,肉体的解放。

若是为了功利名誉读书,未免太过肤浅,白污了读书之意。平时一点一滴的积累与空闲时漫无边际的涉猎,诠释的是大智之人的洒脱、自由,超出规则,拘于规则。我所憧憬的命运节奏,应当如此不羁。

书籍的承载,有不可磨灭的历史沧桑,有深邃遥远的星空,有“世人皆醉唯我独醒”的文人情怀。书中,横卧过去的灵魂。

书籍,是浩浩历史长河中,痴痴的守望者。在它的白页上,一排排有序的文字,是多少历史过客的呢喃。

书籍,携着“煮酒论英雄”的豪情,携着“绿肥红瘦”的叹息,携着“天下大势,分久必合,合久必分”的睿智,携着“面朝大海,春暖花开”的希冀,从茫茫雪山中走来,于江南烟雨间相忘。

书籍,是美好的源泉。只希望我、你还有他,欣赏文字之美的初衷,能如天上雪,皎若云间月,给精神留一份净土。

