

# 《雨果》：电影人的寻根之旅

文 | 吴益敏

**剧情介绍：**小男孩雨果天生机械控。他寄宿在巴黎火车站钟楼里，偶尔会去玩具店偷些零件，用来修补父亲留下的机器人。一次行窃，他被店主乔治·梅里埃当场抓获，乔治拿走了雨果父亲的遗物——机械手册，令他心急如焚，他尾随至乔治家中，结识了乔治的养女伊莎贝拉，他恳求她帮自己保住手冊。而伊莎贝拉则觉得此事蹊跷，于是两人结伴探秘。当雨果修好机器人后，机器人画了一幅画，但画作的落款却显示乔治的名字，让他们疑心顿起。终于他们发现乔治家中装满画作的神秘柜子，并在图书馆电影书籍中发现了乔治的身世。一位知情人的现身，让他们的奇幻冒险更添神秘……

本片根据布莱恩·瑟兹尼克的同名小说改编，是马丁·斯科塞斯2012年出品的首部3D力作。



《雨果》通过小男孩雨果寻找父亲留下的机器人秘密的经历，向我们展现了电影大师梅里埃的一生。与其说《雨果》是一部充满童真的儿童电影，毋宁说这是一部立意更加高远、含有更多思考的电影。

雨果意外发现伊莎贝拉的心形钥匙能打开他的机器人。钥匙一插进那个心形锁孔，机器人就开始紧握钢笔“哒哒哒”画画，最后署名直指乔治。疑窦丛生的两人前去图书馆查阅电影史料，竟发现穷困潦倒的乔治夫妇是电影的先驱，境遇的落差让他们落入不敢正视过去却又无法忘却的尴尬。

乔治·梅里埃是西方影史中第一位被承认的导演，他开创电影作为艺术的可能性。1896年，他参加了卢米埃尔兄弟电影的首映，意识到它巨大的商业价值，他请求卢米埃尔兄弟将电影机卖给他却遭到拒绝。后来他自己潜心研究，制造出一台电影机。身为魔法师的背景让他专注于用电影机制造各种魔术，也由此促进电影技术大踏步发展，他制造了慢动作、快动作、停机再拍、叠化等一系列技巧镜头，他还创造了世界上第一个摄影棚。《雨果》重现了梅里埃爱拍电影的场景，他亲自指挥演员表演，停机间歇，换上演服自己上台演出。他那浮夸的童话式拍摄风格，在“一战”来临时引起观众反感，梅里埃失望、愤怒，伤心，亲自烧掉影片胶皮，正如片中所述做成一双双高跟鞋。

电影诞生在工业时代，《雨果》故事也发生在工业时代，这是一个机器横行的时代，至今煤炭机车长啸的鸣笛声和冒烟的烟囱仍被视为是工业文明的象征。影片选取背景巴黎火车站正是工业时代的集中缩影，向观众展示工业时代

人们的生活状态。伊莎贝拉在婴儿时期就失去双亲，虽然教父教母对她很好，她却对自己存在意义表示怀疑，她想通过找到亲生父母信息来找到自己存在的价值。她热爱看书，对一切秘密和冒险充满了好奇，于是主动加入雨果的大冒险中。对梅里埃的寻找，引发两个孩子关于自身价值的探讨，雨果将伊莎贝拉带到塔楼顶俯视巴黎全景，夜幕下的巴黎灯光闪烁，车来车往，他对她进行一番积极向上的鼓励：如果世界是一个大机器，那么每一个人都是有用的！每个齿轮紧紧咬合，每对螺丝螺母紧紧接榫才能创造出机器的精密，每一个零件都有它存在的价值，对一个整体机器来说，多一个少一个零件都是不可想象的。也正因为此，热爱机械修理的雨果才能对伊莎贝拉说出这样一番典型象征意义的话。影片向我们传递一个积极向上的主题，“天生我才必有用”，也借此肯定了梅里埃的价值，即使他被时代淘汰，也抹杀不了他作为电影先驱人物对电影发展作出的巨大贡献。

在影片黑白影像和3D科技融合中，在真实人物和虚构人物交叉中，在童话和真实的交融中，马丁·西科塞斯抒发着电影人的情怀，与其说影片是在讲述雨果故事，毋宁说这是在讲述梅里埃的故事。在孩子们帮助下重新振作的梅里埃，终于走出阴影，马丁·西科塞斯还借由这部影片让梅里埃接受了电影人的集体致敬！

《雨果》不仅仅是一部儿童片，流浪在巴黎火车站里的小雨果带领我们的是一次寻根之旅，确切意义上说是电影人的寻根之旅，寻找电影最初诞生的时候！

## 一句话影评之 《流浪狗之家》学生篇



**NO.1** 在这部影片中，姐弟俩何尝不是“流浪狗”呢？他们是孤儿，不愿被分开，不断地去新的“家”。有好多人帮这对姐弟。这些人都很勇敢。

（杨紫陌）

**NO.2** 流浪狗之家，这是一个真正的家，是一个充满爱的家。我觉得人间不少爱，只是缺少能把爱从心里解放出来的人。

（蒋致略）

**NO.3** 如果你曾伤害过生物，那么你不懂得，更不热爱生命；如果你曾拯救过一条受伤的小狗，或扶起一颗歪倒的小树，那么我祝贺你：你是个善良的友好的人。

（缪镕泽）

**NO.4** 收养流浪狗的艰辛，流浪狗被抓走时的焦急，还有人狗团聚时的快乐与感动。他们的行为感化了他人，也感化了我们这些观影者。

（戴士翔）

**NO.5** 这部影片拍得十分有爱，将狗与人之间的纯真情感尽显无遗。影片主题励志，感人至深。姐弟俩不畏艰难，爱心人士的出手相助，狗狗们的天真可爱，都是这部影片的独特之处。

（张心和）

**NO.6** 影片中的情节总是让我开怀大笑。姐弟俩收养了很多流浪狗。尽管途中有许多荆棘阻挡，可他们不畏艰难，与自己的小伙伴们一起，为狗儿们创造一片快乐天地。

（徐向哲）

**NO.7** 一对姐弟在没有家的状况下收留了一群流浪狗。我被他们“乐于助狗”的精神所打动，更令我感动的是两个主人公的爱心和坚强。

（杨章）

人文瑞安



“看电影·阅原著·写影评·上日报”学生观影沙龙活动已开启！报名方式：发送“观影”到“人文瑞安”。

## 【下周影讯】

8月2日：《爱宠大机密》(喜剧/动画)  
8月2日：《龙拳小子》(爱情/喜剧/动作)  
8月3日：《狼兵吼》(动作/悬疑/战争)  
8月5日：《盗墓笔记》(奇幻/冒险)  
8月5日：《夏有乔木 雅望天堂》(爱情)  
8月5日：《我最好朋友的婚礼》(喜剧/爱情)  
8月5日：《古曼》(惊悚)  
(以上影讯如有变动，请以影院当日公告为准)

