

# “方氏”杯学生获奖作文选登

由市教育局、瑞安日报社主办，方氏眼镜有限公司冠名，安阳实验中学、滨江中学、悦野运动拓展有限公司、聪明泉水业有限公司、励智教育、瑞安五洲小额贷款股份有限公司、清心琴行、云胸牛排馆协办的“方氏”杯九年制义务教育学生作文比赛，已圆满落幕。经过几轮评选，获奖名单也已经公布。本报“学周刊”陆续刊登获奖作文，以飨读者。

## 【初中组 二等奖作品选登】

### 因为有你

滨江中学 八(5)班 林茜如

“滴滴嘟嘟……”窗外依旧车水马龙，起伏不断的喧嚣声一如既往。

病房里，压抑的呼吸声夹杂着低低的呜咽。所有人的目光落到病床上那面容安详的女孩，病态的苍白，垂落的双手，卷翘的羽睫投下淡淡阴影。她很安静，睡着了一般。她的唇角泛着浅浅的弧度，唯独，少了份清浅的呼吸。

“小姨，你走了么？”我轻轻地呢喃，右手抚上左胸口，“不，你一直在。”

那日清晨，妈妈说带我去见小姨。初升的暖阳落下细碎的阳光，洒在你的肩上，落在你的画上。清晨的公园里空气格外清新，繁花点点，叶稠如幕。你坐在画架前，素白的长裙，弯弯的眉眼望着不远处大片大片的树木，手上的动作却没有停下。一派生机盎然的美景从你的指尖倾泻而出，你手上的钢笔顿了顿，一剪秋水眸中盛满了笑意，显然是对画作的满意。

“小姨好。”那时我软软糯糯地唤你。你揉了揉我的脑袋，问我喜欢画画么。那一幅只有黑白灰三个色调的画给了我极大的震撼，于是毫不犹豫地地点了点头。那时我好奇地问你，为什么画得这么棒。你“咪咪”了两声，眸底漾开笑的水波，你说因为喜欢，所以有梦；因为有梦，所以追逐；因为追逐，所以努力；因为努力，所以收获。

即使我被一大堆“因为所以”弄得晕乎乎，我还是冲你点了点头。年仅9

岁的我，从19岁的你那里，为梦勾勒出一个模糊的轮廓，从那对秋水剪瞳里，懂了追逐努力后才收获。

我记得啊，印象中的你，从来都是眉黛春山，眸含秋水，可那一次，你却发了怒。

那日午后，你在给我讲《庄子》，却听见“哐当”一声。你拉着我匆匆出去，只瞧见玻璃碎了一地。几个弟弟妹妹手足无措地望着你，望着你蹙眉，望着你眸中笑意隐退染上心疼之色。

“不是我们干的，它自己掉的！”你未发问，稚嫩的声音不约而同地响起。“好好的东西会自己掉么？”那时我对几个小五六岁的孩子感到好笑，多么拙劣的借口啊。

“它自己掉的么？”你沉声问。弟弟妹妹几个拼命点头，哗啦啦地就逃了。我望见你默不做声地蹲下，清扫地上的碎玻璃片。浅蓝色的碎玻璃片反射出熠熠冷泽，我也蹲下身，望见你眸中带着薄怒以及小失望。

失望什么？你许是发现了我的疑惑，轻言：“即使年幼，也该以诚为本。”我点了点头。小姨，13岁那年，我从你的一喜一怒中，深刻感受到人该以诚为本，无论老少。

小姨，我和你说过么？你很美，浑身洋溢着蓬勃的朝气。无论是清晨眸带许许笑意的你，还是午后眸染星星怒意的你。可是你又送了我一个意外，我终于瞅见了你愁墨淡染秋水眸。

那日黄昏，我跟着大姨和妈妈踏

进了医院。久违的消毒水味儿扑面而来，吊瓶里的液体轻巧下坠的“滴答”声却如同重锤击在心头，一下，又一下。你冲我扬了扬唇，然后一一问好，往日清婉的声音微微打着颤儿。第一次看见你脸上笑容泛滥眸底却有化不开的哀伤。宽松的病服套在你纤瘦的娇躯上，宽敞的病房困住了你的梦。

在我15岁的一个黄昏，你和我讲了很多。你的梦，你爱绘画，爱拿着画笔随心所欲的感觉，爱那一幅幅灵动的作品；你的言行，你突然像我父母一样，絮絮叨叨地和我说着该如何做人，和我道尽你的经历；你的青春，你又像老师一样，勾唇笑着光阴似箭，劝我珍惜时间，起码该让自己演绎一个有着悲欢离合的完整人生，切莫在花期失了光彩。你像个脆弱的小孩子，忍不住低低地哭泣着。你说，你很贪心，25年的光阴怎么够呢。你挣扎着起来抱抱我，在耳边祝我安好。

小姨，我看见一层白布蒙上了你，阿婆在旁边哭得跟泪人似的。我急匆匆地将眸光落到你紧闭的双眸上，落到你唇角浅浅的弧度上。我终于意识到，你以无可奈何的悲离结束了匆逝的一生。手在左胸膛感受着那份跳动，因为有你，那份跳动里，有了对梦的追求，对诚的执著，对小姨的爱。

窗外，风吹起的落叶如同破碎的流年，而小姨你眨着一剪秋水眸，泛着一抹清浅笑，成为我旅途中最美的点缀。

(指导老师 李静)

### 傻人

瑞祥实验学校 八(2)班 何韩子

他是我家的房客。不知何时，他与他妻子搬了过来。

他给我第一眼的印象：傻。

他驼着背，好似骆驼上的一个驼峰，脸上是傻傻的笑，8颗不整齐的大黄牙显露在外面，黝黑的脸颊边刻画着一圈圈纹路。走路双脚跳着，重重的落地声回荡在耳边。周围的人皱皱眉头，指指点点，嘴巴靠近别人的耳朵窃窃私语。他好像不知道，一脸好奇地奔向那些人，人群便会悄然散去，直到他一人站在原地，傻愣愣。

我给他取一个外号——傻人。每每下楼时，我总是绕着他走。他看见我，总是对我傻傻地笑，扭扭头，把他的手放在脖子上，然后抬头看看身边的事物，仿佛觉得很新奇，眼睛眨巴眨巴的。

那年冬天，我爸妈有事，因为妈妈与他眉目清秀的妻子关系不错，把我托给他们家。

跨进门槛，环顾了四周，他们家墙上挂着生锈的铁皮，周围原来白亮亮的油漆被涂上了一层黄色的“颜料”。因为他们家是做工匠的，所以经常会传来“吱吱呀呀”的锯声。零七零八的玻璃块、小铁钉等散落在不平坦的石板地上。我稍稍皱了皱眉头，轻轻地摸了一下桌子，一指灰尘。他老婆坐在房间里，缝补着衣服，傻人连蹦带跳地向我走来，傻笑地拉起我的手冲到椅子前面，示意我坐下。我拿起纸巾擦了擦椅子和刚刚他拉我的手。

我坐下来，看见他左手拿起一个红色的热水瓶，右手拿起一个玻璃杯，往里倒水，杯壁上立马生出了白雾。他摸摸杯壁，瞬间就把手缩了回来，放在耳垂上揉搓，又抬头，大步向我走来。我用手紧紧地抓着椅子，往里扣着，警惕的眼神看着他的一举一动。他把手中的水递给我，我便轻声“哼”了一声，瞥了他一眼，干枯的手，上面的纹路像是黄土高原上的一道道沟壑，显得苍老。直到开水凉了，我依然没碰。

天渐渐黑了，该吃晚饭了。“吃饭。”傻人将碗筷规矩地递到我面前，一脸傻傻地看着我。我接过来，夹起菜，还没来得及品尝，一股辛辣味呛得我咳嗽。我立马放下筷子，不再碰一下。傻人一边扒饭，一边偷偷打量我，嘴角也渐渐下弯。

冷风刮着，把门外的招牌吹得左右摇晃。我轻轻地靠在桌子上小憩了一会。好香，外卖？我迷糊地睁眼，看着傻人正小心翼翼地端一碗热腾腾的面条到我面前。他那满脸的褶子上仍然挂着那笑，依稀可见他头顶上花白的发丝，身上穿着薄薄的工作服，领口泛黄，手上也微微泛着青紫。“吃，好吃。”他依然傻傻地对我说。我呆了，好像有一束阳光慢慢照进我的心房。

后来，我听他妻子说，傻人原来并不傻，但是几年前他生了一场大病，醒来时，脑子也就随着不灵光了。

再后来，他与他妻子不知何时搬走了。

一再路过，熙熙攘攘，只是缺了一个吱吱呀呀的锯声，路边变得冷冷清清，地上没有了零碎的东西，石板铺成的地板也变成了瓷砖地，觉得缺少了什么，又总觉得缺少什么。空气中，仿佛只有他傻傻的笑依旧。

(指导老师 余樟)

### 美在身边

陶山镇中学 九(4)班 郑心怡

“离离原上草，一岁一枯荣”，是小草顽强的意志；“落红不是无情物，化作春泥更护花”，是落叶的无私奉献；“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，是竹子的坚韧、刚硬……看似平凡的事物，却有着它独特的美，散发着令人折服的力量。那力量是真诚，是善良，更是精神上的美。

2014年2月10日，早上刚下过新春的第一场雪，寒风冻得人颤抖。12时，一名女子在飞云江大桥自杀，正在执勤的瑞安交警吴建珊第一时间赶到了现场，不顾极寒江水，拿起游泳圈就跳进冰寒刺骨的飞云江中，将女子救起。围观群众都竖起了大拇指。“我的舞台就是这三尺岗台”，在瑞安最繁华的路段，罗阳大道和万松东路交叉口，有一个岗亭和一个岗台，门口贴着：负责交警吴建珊。

其实，每个人每天的生活环境就是一个舞台，关键在于你是否能赢得台下的掌声。但是，在舞台上不是表

演，是尽责，使尽自己的力量去拉起别人处于危难时的手。而交警吴建珊做到了，他是鼓起多大的勇气，才会及时跳入飞云江中救起女子，让我们感受到：这就是美。

当人的一生最繁华的帷幕落下时，你还会怀着一颗幸福、高尚的心吗？

从瑞安到温州的路上，有一个地方——红日亭。起初，红日亭是由几十个老人搭建起来的。夏天，老人们会为路人送上清凉温润的凉茶，秋冬为孤寡老人、流浪者、清洁工送上热腾腾的白粥和小菜。不知不觉间，这一善举一坚持就是40多年。老人用一杯茶、一碗粥传递着爱心，善念。红日亭是温州城市的靓丽风景线。

红日是黑夜之后的第一缕阳光。它温暖了别人，而更多的人也用温暖去拥抱身边的人。在这条飞驰的马路上，爱心老人让我们真切地感受到：美就在我们身边。

印象比较深的，还是我自己遇到的一位老人。不知从什么时候起，在离我家不远的一座桥上，每天会有许多车辆经过，但不变的是那位老人的身影。每天，这位老爷爷都会拿着一把扫帚或铲子来清扫这条路。又是一个下雨天，老人拿着一把铲子，穿着蓝色的雨衣，撑着伞，在雨中用铲子清理桥上的淤泥。是不是谁雇的老人呢？后来听别人说，老人是自愿来清扫的。尽管我不认识这位老爷爷，但是我在他身上看到了现代人所缺乏的那种默默无闻的美，老人所做的事很小，却美到人的心里。

一个国家的富强，要看身后的人民；而人民的强大，就是看人们身上所散发出的美。每个人的身边都有最美的人，关键在于你是否具有一颗美的心灵去感受。

捧着一颗心来，不带半棵草去，这就是美。

(指导老师 黄小琴)

