

这些教育电影伴你成长

孩子的成长总伴随着快乐与烦恼,年少时对成人世界的未知与恐惧,青春期的孤独叛逆与迷茫……成长的边界可以定义得非常宽广,含义可以延伸到很深很远。建议青少年、儿童多观看经典革命题材影视作品的同时,小编为大家推荐一些世界范围内和教育、成长题材有关的知名电影,家长可以陪着孩子一起去观看、研究,也许会得到一些启示。

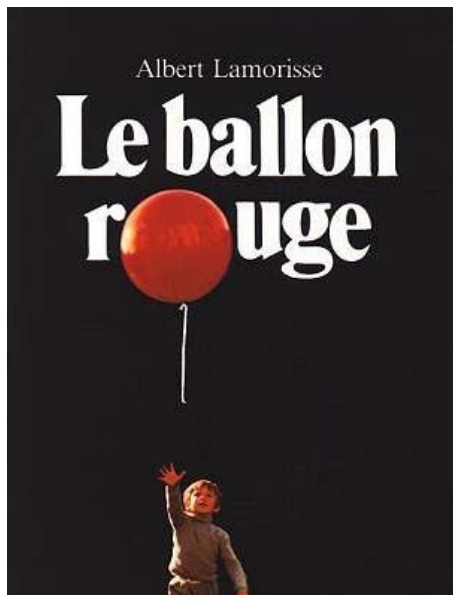
《红气球》

导演:(法国)艾尔伯特拉摩里斯

获奖:1957年 奥斯卡最佳原创剧本、1956年 戛纳电影节最佳短片、1957年 英国电影学院奖

小男孩早上上学路上捡到一只悬挂在路灯杆上的红气球,小男孩孤独寂寞的心灵从此有了慰藉,形单影只的小男孩儿从此有了亲密的朋友……可是,小男孩儿也因此遭遇了公交车乘务员的拒载、奶奶的气球流放、老师的不允甚至校长的停课禁闭、教堂守卫的无情驱赶、大孩子们的围追堵截和偷窃强抢以至残暴破坏……

每个孩子心中都有一个红气球。这是一部童心盎然的杰作。导演给了我们一个奇异的结局,帕斯卡随着气球飞向了天空——天空多高远,自由就有多高贵。一部只有三十四分钟的电影,却让我们看到一个孤独的男孩在一个气球身上寄托的自由梦想。



《铁皮鼓》

导演:(德国)沃尔克·施隆多夫

获奖:1980年 奥斯卡最佳外语片、1980年 美国国家评论协会奖最佳外语片

《铁皮鼓》是由格拉斯的同名小说《但泽三部曲》的第一部改编成。讲述了奥斯卡3岁时目睹成人世界的丑恶,决心拒绝长大,反抗他的父母、舅舅等的个人反抗史。

原作获得过诺贝尔奖,而根据其改编的电影又获过奥斯卡最佳外语片奖,这样的双重荣耀,属于《铁皮鼓》。魔幻与现实,欲望与抗争,都在3岁奥斯卡的尖叫声中一一破碎。很有戏剧感的电影,象征元素浓郁。



《仙境之桥》

导演:(美国)嘉柏丘波

获奖:2008年 青年艺术家奖



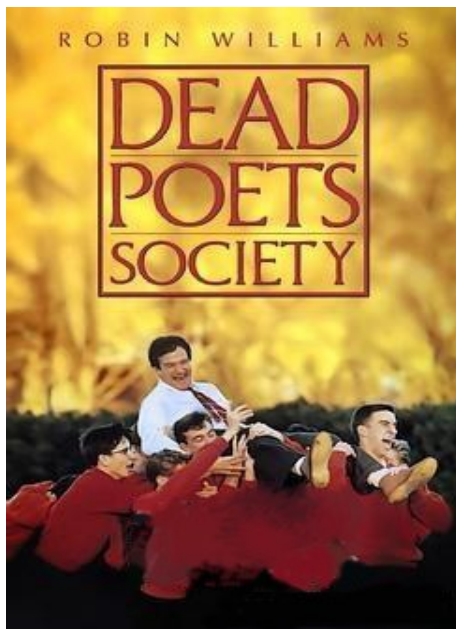
纽伯瑞国际大奖小说金奖作品改编的电影,讲述了两个少年之间的真挚友情。

该片是关于友谊、冒险、失去和改变人生的少年成长故事,讲述了男女主人公杰西和莱斯利两个因赛跑比赛而结缘的好朋友,一起运用想象创造出一个叫特雷比亚王国,快乐地在一起。莱斯利以她独特的方式感染了生活暗淡的杰西,慢慢打开了他的生活的另一扇窗。在河的另一边,他们要建造一个叫做“特雷比亚”的王国,他们在树上打造一个屋子,王国的成员有妖怪、马蜂军团、松鼠和秃鹰。这个幻想的天地创造了他们每天放学后最好的时光。然而,童话毕竟太虚幻,杰西和莱斯利的特雷比亚世界,迎来了风雨飘摇的一天……感人至深的电影,诠释友情的佳作。

《死亡诗社》

导演:(美国)彼得威尔

获奖:1990年 奥斯卡最佳原创剧本、1990年 英国电影学院奖最佳影片



学生时代,如果有一位船长一般的长者来引领叛逆的航船,这是人生的幸还是不幸?基丁老师的出现,给一群墨守成规的孩子带来了诗歌的憧憬和人性的觉醒,同时也带来了死亡的代价。从教师角度来看,这也是一部可以点燃教育理想的电影,基丁老师的勇气和智慧,对现在的教育都是极大的启蒙。

《心灵捕手》

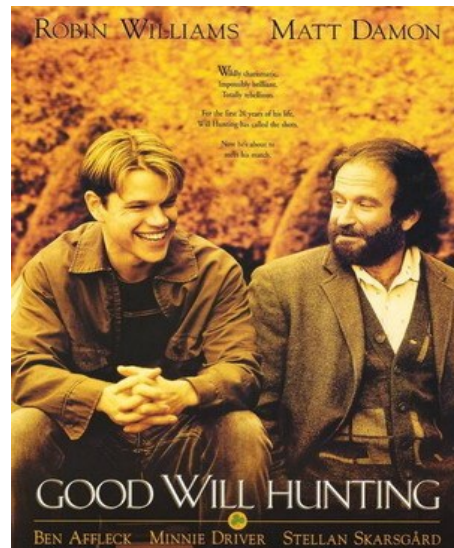
导演:(美国)格斯范桑特

获奖:1998年 奥斯卡最佳原创剧本、1998年 奥斯卡最佳男配角

影片讲述了一个名叫威尔的麻省理工学院清洁工的故事。天才数学少年威尔游手好闲,目空一切,但是却能轻易解答数学教授的难题。威尔在数学方面有着过人天赋,却是个叛逆的问题少年,叛逆不羁,甚至到处打架滋事,并被少年法庭宣判送进少年观护所。

数学教授有心提拔个性不羁的天才,要他定期研究数学和接受心理辅导。数学难题难不倒他,但对于心理辅导,威尔却特别抗拒,直至遇到一位事业不太成功的心理辅导专家桑恩教授。在桑恩的努力下,两人由最初的对峙转化成互相启发的友谊,从而使威尔打开心扉,走出了孤独的阴影,实现自我。

很多孩子在长大的过程中都有过桀骜不驯的举动和沉重不堪的自卑,源于童年的阴影,驱散不了,而心灵的秘境,只有少数人才能抵达。



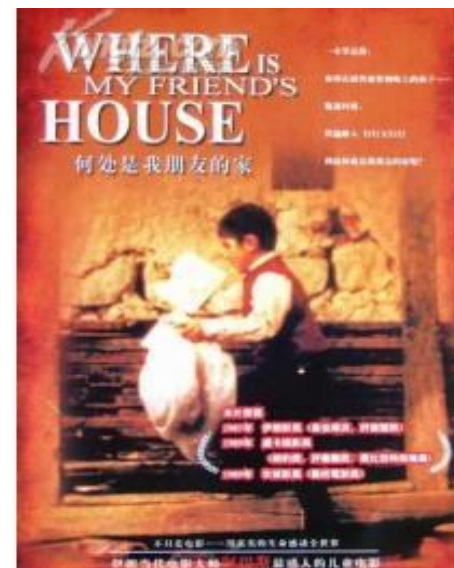
《何处是我朋友的家》

导演:(伊朗)阿巴斯基亚罗斯塔米

获奖:洛迦诺国际电影节国际影评人协会奖特别奖

阿巴斯是伊朗新浪潮电影的旗手,他所追求的平凡中的哲思和细节诗意化表达已成为伊朗电影的主要特征。一不小心拿错了同桌的作业本,为了避免被老师第二天训斥,翻山越岭送还。

这么一个简单的故事却讲述得异常动人,质朴生活中的坚韧与执着,贴近孩子视角的表达,让我们看到了真正的儿童电影应该就是这个样子。



(吴超琪 整理)