

# 扎染蓝花布、制作米塑寿桃、学做纸艺荷花、体验木活字印刷术 传统技艺 点点授 走进邵宅文化礼堂

见习记者 林瑞蓉

11月19日是星期六,一群学生却聚集在邵宅文化礼堂里上课。当天的课程可不是课堂里的语数外,而是木活字印刷术。木活字印刷术非遗传承人教授学生学习制作木活字印刷作品。这是我市传统技艺“点点授”社科活动进文化礼堂活动之一。

传统技艺“点点授”活动由市委宣传部和市社科联共同组织,将非物质文化遗产搬进文化礼堂,每周邀请非物质文化遗产(创意)传承人戴海云、陈贻春、林海燕、朱寿森分别为学生教授蓝夹缬技艺、米塑、纸艺和木活字印刷术等。

哇,这个就是木活字吗?11月19日下午14时许,木活字印刷术体验课开课,一副副木活字套装让现场20来位学生好奇不已。朱寿森介绍,桌上摆放的套装叫毕昇木活字,每个刻字都是独立的,可以拆卸后再次排列组合,创意来源于宋代毕昇的活字印刷术。

朱寿森是这堂课的主讲人,也是瑞安木活字文化创意发明人。在他绘声绘色的解说下,学生们了解了活字印刷术的由来,明白了活字印刷术的原理。

理论知识普及完毕,进入实践环节。朱寿森为学生示范活字印刷方法,并展示他的作品。在平整的宣纸上,用活字印刷出来的唐诗《静夜思》清晰工整,看得大家大为惊叹,跃跃欲试。

轮到学生上场了。大家拿着工具仔细操作,格外认真。不过作为新手,他们难免有些手生:有的刷了太多墨,印出来的字很模糊;有的不小心移动宣纸,印出来的字重影了;还有的没有控制好力度,把宣纸刷破了。尽管状况百出,学生们仍难以抑制内心的激动。我以前从没有见过真实的木

活字印刷,太好玩了!古代就是这样印书的吗?好厉害。几位学生手捧成果,兴奋地相互交流感受。

对于把非遗放进博物馆作收藏,朱寿森有不一样的见解。怎么样让活字印刷术走进现代人的生活,让大家记住它、喜欢它?我觉得最核心的就是体验。他说,发明木活字创意的初衷就是希望这项传统技艺让大家看得见、摸得着,而不是只在博物馆远观。

记者了解到,从10月末开始,蓝夹缬技艺、米塑、纸艺等课程已经陆续在邵宅文化礼堂举办,吸引了周边许多学生参与。

此次活动也受到了家长们的热烈欢迎。他们纷纷表示,周末许多孩子窝在家里玩游戏,不肯走出家门,希望能够多举办类似的活动,丰富孩子们的课余生活。

塘下镇宣传办负责人介绍,把传统手工艺制作搬进文化礼堂,目的是让孩子们感受传统文化的魅力,唤醒他们对传统技艺的认识与兴趣,重温这些逐渐消失的民间技艺,让孩子们的生活更加多彩。



学生展示木活字印刷作品

## 学生体验作文摘编

### 传统技艺 点点授 进课堂

塘下镇中心小学 张心和

蓝夹缬,是浙江一门历史悠久的传统技艺,其制作过程复杂,有耐心者方可为之。

今日,邵宅文化礼堂有幸请来了温州蓝夹缬的传承者王河生先生,为我们解说蓝夹缬的起源及其制作过程。讲解完毕,戴海云老师手把手教我们制作

蓝夹缬。大家热情颇高。

首先,将一块洁白的布用线扎成自己喜欢的形状,再用纱剪裁下线头,固定布料。设计结束,要进行长达半小时的染色与氧化。我们先把白布放入水中浸泡五分钟,再把湿布放入染缸中染色。待布由白变蓝,由蓝变绿后,将其

从缸中取出,放在空气中氧化。这样的过程反复进行五六次后便可将其晾干,成为美丽的蓝花布。

活动结束后,大家在一起拍了合影。一块块散发着清香的蓝夹缬展开在我们眼前,让人啧啧称赞。这次创新的课堂,在一阵阵笑声中落下帷幕。

### 一堂米塑课,一场美的享受

海城一小 陈一汝

小朋友,你们见过米塑吗?米塑可是温州独有的民俗工艺,历史悠久,早在宋朝时就已经出现了。

星期天上午,我们来到了邵宅文化礼堂学习做米塑。哇,白里透红的虾,像锅里煮出来的呢!这周身通红的螃蟹,仿佛是

刚从油里炸出来!香喷喷的寿桃如同刚刚从树上摘下来的!正当同学们七嘴八舌地议论的时候,老师走过来说:这些都是米塑作品!大家惊讶极了。

现在,我们要做米塑了。老师教我们做水蜜桃。首先,拿一些白色面团,再把

粉色的按上去。瞧,没几下工夫,一个惟妙惟肖的水蜜桃就做好了。当然,叶子也是必须有的。我们用刻刀在叶子上刻出了许许多多的叶脉。看,一个胖乎乎的水蜜桃终于做好了。

做米塑真是一件有意思的事情!

### 成功的体验

瑞安实验小学二小 赵一强

纸艺是中国传统的民间工艺,它历史悠久,美丽动人。这次啊,我体验了一番,还真是名不虚传。今天的课程不但使我们的双手变得更加灵活,而且让我们和传统文化有了更亲密的接触。

老师先教我们把4张

纸对折,然后撕成两半。接下来还是撕撕撕,要在8张纸中撕出8个最大的正方形。然后,把正方形对折,撕成两半,变成16张纸。心急又细心的我,做这样繁琐的步骤,真是想快快不起来,但是想慢又慢不下去啊。

经历了一步又一步的折叠后,一个荷花的雏形终于出来了。老师把技艺点点相授,我们跟着老师一步步做,最终功夫不负有心人,我做出了人生中第一朵纸艺荷花,心中顿时充满了成就感。尝试,往往创造出意想不到的结果。

### 学生感悟

陈一汝:这次的蓝夹缬制作体验课,让我们体会到了工作的辛苦、手工的快乐、传统艺术的美丽。

潘广泽:虽然我做的纸艺荷花并不完美,但我

很开心、满足,因为这是我成功的体验!

赵子墨:教我们手工课的老师很温柔、亲切,我做错了,她都会告诉我怎么做。

陈姿颖:这是第一朵在我手中盛开的荷花,鲜嫩的绿叶托着鲜艳的花朵。她是多么的圣洁啊!我从这朵含苞待放的花朵中获得了成功的喜悦!



学生体验木活字印刷术