浦后社区陈锡坚一家人

吹拉弹唱奏出家庭和谐曲

■记者 黄君君

创全国文明（卫生）城市 建幸福和谐家园 家风家训

时间观念是诚信之本

交友，若能高山流水觅知音那是何等乐事；生活，若能与高山流水相伴那是何等美事。玉海街道浦后社区居民陈锡坚的家里便是乐声缭绕、欢声笑语。74岁的大家长陈锡坚擅长20多种乐器，他的夫人、儿子一家、女儿一家也拥有一双灵活的双手，能演奏多种乐器。

从30多年前的第一场家庭音乐会起，他们一家便坚持以音乐会友，在音乐声中欢度各种纪念日。正是音乐，让这个家庭充满了和谐、快乐的音符。

吹拉弹唱，一家子皆为“乐迷”

擅长乐器的陈锡坚一家远近闻名。他们一家曾荣获全国中华总工会“音乐家庭”、温州十大艺术之家、瑞安市道德示范家庭、十佳和谐之家等荣誉称号。近日，记者来到陈锡坚位于东塔大厦的家，阴差阳错之下按响了另一幢楼同房号的门铃，反应迅速的房主告诉记者，“会弹琴”的陈老师在隔壁一幢楼。

走进陈锡坚的书房，这里挂满了各种乐器：二胡、京胡、小提琴、中阮……随手拿一件，他便能演奏出优美的乐声。小时候，陈锡坚的家庭艺术氛围便十分浓厚，他最爱的便是听二哥拉二胡。“年轻时，省歌舞团来瑞安表演，我不像其他人在前台看，我专门到后台偷师。那时，对待各种乐器就像是无师自通，我很快就学会了。”从小接触音乐，陈锡坚自学学会了20多种乐器，不仅吹拉弹唱得心应手，作曲也颇有成就。

和陈锡坚一样，他的一家子皆是把玩乐器的一把好手。妻子是他的第一个学生，如今二胡、中阮信手拈来；儿子擅长吹笛子、拉大提琴和主持，儿媳的吹拉弹唱都不错，孙子会拉小提琴、打架子鼓；女儿擅长二胡，曾荣获国家政府最高奖群星奖银奖，外孙女则喜欢扬琴、钢琴、主持。陈锡坚的大哥、二哥等在乐器方面也皆有所长。

每逢过年过节，家庭音乐会成为最好的聚会方式。1983年，浙江省在瑞安召开文艺现场会，在陈家的老院子里，由陈锡坚策划组织的第一场陈氏家庭音乐会精彩上演。口琴、三弦、二胡、中阮等各种乐器演奏轮番上场，赢得了省里领导、专家的赞赏。全国总工会还特地授予他们“音乐家庭”称号。

此外，陈锡坚60岁、70岁生日时相继举办了有特色的“生日音乐会”；他的二哥陈锡权从艺70周年时也召开了家庭音乐会。在国庆60周年时，他们以家庭音乐会的形式召集邻里乡亲共同庆贺。每年大年初一，一家人上山看望先辈也会带上乐器。在先辈的坟前演奏一曲自己擅长的音乐，让先辈检阅自己一年的学习成果。“音乐是我们家庭最好的纽带，它让我们的家庭充满了欢乐和谐的氛围。”陈锡坚说。

以身作则，让生命更有价值

陈锡坚说，自家没有成文的家风家训。对于子女和孙辈，他谆谆教导最多的是“诚信”。“我一直跟他们说，对人对事一定要诚信，答应的事情一定要办到，特别是要有时间观念。”他说，每次参加会议或者排练，他总是会提前到达现场。

年轻时，陈锡坚靠着一手好字从瑞安市乐器工厂进入了市二轻局。这段际遇也让他坚信，不管什么年代，人只要有手艺，至少吃饭不愁。他经常念叨的另一句话则是：“生命不在于长短，在于价值。在有限的生命里，尽量做有价值的事情。”

在女儿小时候，陈锡坚对她的教育就十分严格。他说，那时女儿放学回家不能吃饭，要先练习两个小时，直到天黑了才能吃上晚饭。虽然女儿那时会流眼泪，但陈锡坚狠着心让她坚持练习。在女儿16岁时，她就走出国门到日本演出。“她现在就非常感谢我当初那么严格。”陈锡坚说，如今，女儿已是知名的二胡演奏家。

陈锡坚在孙辈的教导方面也不放松。为了培养孙子对乐器演奏的兴趣，他打算在孙子10周岁时为他举办专场演奏会。他细细地记录下孙子的学习进度，为他手写了当日演奏的曲谱，每周亲自指导他练习。“兴趣是要培养的，同时也要激励。我为他设立了专场演奏会的目标，他便会有目标性的学习。”陈锡坚说。

如今已经74岁的他依旧精神矍铄，尽管已经退休10多年了，但他的日子甚至过的比退休前还忙碌。他不仅在老年大学教授学员们弹奏乐器，还要组织市爱乐乐团排练。最近，他忙着浙江省首届“国乐乡村”器乐大赛的事情，他所带领的队伍在温州赛区以第一名的姿态挺进了全省比赛。

在空闲的时候，陈锡坚会坐在电脑前整理相片。在他家的书柜上陈列着整齐的相册，这些相册中有些是他的家庭记忆，有些则是瑞安文艺界最难能可贵的记忆。其中，《我最初认识的文艺界》里就记录了上百位瑞安文艺界人士，他们擅长器乐、声乐、曲艺、书画、文学等，其中一些人早已离我们远去。为了整理这些相册，他趁着空闲时间会早早起床坐在电脑前，有时连吃饭都会忘记。他说，精心排版只为留下最美的记忆。

生命价值不在于长短

政务微信公号 掌上行政服务
瑞安日报新媒体中心 微信公号高级功能定制开发专家 联系电话：65820169
部分案例
瑞安发布 清廉瑞安 瑞安交警 平安瑞安 瑞安旅游 瑞安财税