

别样的大罗山徒步

■胡燕燕

2016年最后一天,几位朋友相约去大罗山,徒步迎新年。我们在靠近仙岩景区的秀埕水库附近集合。大罗山的美妙之一,是山里随处有深潭、湖泊,湖水碧绿,与青山一色。当天的行程,要翻过田螺背、爬过百家尖,然后环天河西水库出山。

刚启程就遇到下马威。矗立在我们面前的,是一大块斜坡石壁,垂直距离地面约五米,没有路!虽然称不上险陡,却也够我们这些纯业余选手好好“领教”。领队说,全程就数这儿最难走,过了就是坦途。我们备受鼓舞,斗志昂扬依次通过。上了这个陡坡,可以看到山下蜿蜒从容的溪流,一副有山有水、山水相依的美景。

第二个险关,来得出乎意料。要开始翻越田螺背了,我们理所当然、精神饱满地走了认为正确的路。然而,走着走着就没有路了!只有灌木丛或是大罗山特色的光秃秃石块。我们望着田螺背顶上的红旗,觉得纵然找不到明确的路,距离红旗却已不再遥远。带着一点点要冒个险的心理,我们决定,从一条看似可以“突围”的小路上山,不再花费时间绕着山体寻找已知的路。

在石块上,一伙人跳、爬、攀、登各种姿势用齐。遇到荆棘灌木丛,先试探它的虚实,避免踏空。狭长石块堆积起来的过道尽头,是垂直的土坡。土坡近两米。领队率先爬上去打探究竟。传来捷报说只要过了这个土坡,距离山顶的路就好走了。大家互相打气,鼓励自己务必“拿下”土坡。轮到我



时,一手抓住领队系在上坡上方辅助攀援的绳索,另一手紧握土坡里的小灌木。膝盖着地,着力于垂直的土坡,一点一点往上挪。毕竟是小灌木丛,而且经过之前数位队友的用力抓握,稍稍一使劲,小灌木似乎要被连根拔起。我满心希望小灌木根系坚强,要牢牢固定在土里。好在,无论是上方接应的队员、小灌木,还是我笨拙的手肘和膝盖,表现都非常出色。我顺利地“爬”上了这近乎垂直的陡坡。

经过“天险”历练,接下来的行程,总体而言轻松多了。田螺背上俯瞰,大罗山景色尽收眼底。已是冬季,环大罗山的河道水面低平,露出黄褐色的河床,水流把河床上的沙土雕刻成一个个层层叠叠的大环形。草甸枯黄,却不会令人觉得萧条肃杀,恰恰相反,是让人觉得温暖亲近的暖色调黄。领队说,不少人会在此露营。我们果然在河滩上看到稀稀落落的各色帐篷。暖暖的冬日午后,约上三五好友,闲坐沐浴阳光打发时间,自然是美事一桩。

站在田螺背上,看百家尖,距离很远。百家尖是由众多平整石块垒成的如城堡一般的山头,石块堆叠屹立不倒,不禁令人感叹大自然的鬼斧神工。徒步行进比想象要轻松,走起来也不远。遇到一些纵横交错的小路,好在都有此前路过的驴友系在枝头的红丝带指引。

从百家尖下来,便是天河西水库。一侧是浑厚的花岗岩山体,一侧是澄碧天河。水库的河坝,被刷成白色,在青山绿树之间,格外明亮动人。环水库的路程,平稳宁静,正如眼前的一潭碧波。

作为温州城市绿肺的大罗山,沉稳壮阔,林木葱郁,我还曾从瑶溪、茶山五美景园等地上山,天高云阔时,看看龙脊,欣赏隐藏在山地林间的大小不一的各个水库(深潭),再到半山腰的农家乐用餐,优游从容。尤其是这次岁末之行,体会到别样的“爬”山,意料之外还成功穿越“天险”,对不擅运动的我而言无疑是巨大挑战。回程路上,除了愉悦,还有满满的成就感!

我的2016年

■金洁

2015年最后一天,我在朋友圈发微信:平淡岁月,诸多美丽,2015就此匆匆走远;淡定从容,浅笑安然,2016将是柔暖之年。此乃简单总结,也是美好展望。然而,2016年于我而言,却是有些黯淡。

2016年大年初二,我们给父母拜年,母亲穿着我买给她的茄子紫羊绒大衣,两个口袋里塞着鼓鼓的大红包,一脸兴奋地忙前忙后,非常开心地跟我们合影。

3月26日,我给父母打电话,是正在田间劳作的父亲接的,可刚说几句,电话就被母亲抢去了,我问母亲怎么也跟父亲一起在田间,母亲说:“我看这么晚了,你爸还没回家,就过来看看。”耄耋之年的父母就这样扶持着、牵挂着、享受着。

6月19日父亲节,我去老家看望父母,见我要跟父亲合影,从没接触过拍照的文盲老妈竟自告奋勇给我和父亲拍下好几张合照,满满的成就感似乎让母亲一下子年轻了几岁。

8月4日,母亲不顾天气炎热,屁颠屁颠跟在父亲身后,给我们送自种的绿色环保蔬菜,丝瓜、茄子、冬瓜……

8月25日,我给父母家里安装了无线宽带,教会母亲用语音跟我们聊微信,虽然第一次接触微信,这对于一个目不识丁的81岁老太婆来说有点手忙脚乱,但母亲兴致很高,尤其是当她知道可以非常方便地与国外的妹妹进行视频聊天,更是热情高涨地表示一定要“自学成才”。

农历七月廿九,我和侄女同一天生日,家族聚餐,母亲高兴地合不拢嘴,一个劲地说看到晚辈其乐融融,就比每天吃山珍海味还幸福。

原以为,母亲会一直幸福着我们的幸福,至少这样的幸福日子还会持续很多年。母亲自己也时不时感慨,过去生活那

么苦,现在不愁吃不愁穿,是该好好多活几年。哪知天有不测风云,一向身子骨硬朗的母亲突然病倒了。起先,母亲想当然地以为只是体虚,为了不给我们添麻烦,就自己弄点补品吃吃,直到撑不住了,才让我带她上医院,那是八月十五中秋节。

平日里,母亲走路步伐稳健不逊年轻人,可那天没走几步就明显力不从心。我以为母亲只是因长久劳累而虚脱,我以为眼不花、耳不聋、头发乌黑、思维敏捷的母亲很快会好起来,我以为还可以不慌不忙去尽一个女儿的孝道。万万没想到的是,这么多的“以为”都成了饱含辛酸的自以为是。9天后,母亲就永远离开了我们!这猝不及防的毁灭性打击,差点把我击垮!

更让我无法面对的是,陪伴了母亲整整62年的老父亲那一张整天老泪纵横的脸。可怜父亲一夜之间头发全白,茶饭不思,夜不能寐,几度哽咽着说:“说好一起走的,怎么就抛下我了呢?”

母亲离开我们已经3个多月,父亲一直深陷悲痛不能自拔,我不知道时间能否淡化他对母亲的思念。多年来,有母亲的照顾,我几乎很少去关心父亲,如今父亲独自一人,寂寞惆怅,我能做的也只是每天给父亲打电话聊聊家常,可每次电话一接通,父亲就泣不成声,我也忍不住泪流满面。当我一次次隔着电话感同身受着父亲的悲伤,却无力改变痛苦事实,我就心如刀绞。

我的2016年,就这样因母亲的匆匆离世变得黯淡无光!此后,再也听不到母亲的声音,再也看不到母亲为我们忙碌的身影,再也享受不到母亲无私而深沉的爱!只愿2017年,我能走出痛失母亲的阴影,更愿一生辛劳的父亲振作起来,安享晚年幸福生活!

凤凰比翼琴瑟鸣

■陈关杰

2017年元旦,瑞安宝坛寺内,张金国先生与赵秋娥女士《书老子章句小品书法展暨插花艺术展》如期举行。

这是第4个年头了,好友张金国用笔墨渲染了一个斯文素雅的新年开始。与往年不同的是,今年是伉俪联袂出席。

好像冥冥之中注定的一次邂逅,有关爱情与婚姻,令人艳羡。仿佛一曲《凤求凰》,相敬如宾,琴瑟友之,凤凰鸣矣!

看到夫妻恩爱,总会在脑海里浮现若干种表达。但最为突出的,还是那种以楚风为基调的民间清唱,蒹葭苍苍,白露为霜,诸如此类秋水伊人的调调。有点隐约,稍带彷徨。感受,于高兴处的一丝苍凉,于别后相逢的那种惊喜!

墨香与花香相得益彰,清寂与喜悦潜移默化,确实达到了让人愉悦的境界,新年由此开端,不失为一种祥瑞和祝福。

公元前五世纪前后,有一批人类的顶级智慧种子诞生,老子无疑是其中的执牛耳者。甚至有学问家认为,中国哲学发端于《老子》,解决当下社会混沌的良方妙药就是老子的天人合一思想。

人只要开心就好。元旦观展,亦不能免俗,闲聊,合影,吃斋,不亦说乎。尤其遇到甜馒头,与小女大快朵颐,十分快活。

今年的元旦与往年不同,十分暖和。因此女人们变得婀娜,男人们也将大手从裤管里解放出来,抽烟,发微信,玩珠子。在黛瓦朱墙之间,只有透彻的光线与

寥寥香烟。

因为是寺庙,所以无酒,像我与金国这样的好酒之人,做的只是应酬的礼仪,迎来送往。梳理自己,格物致知。

四年,不易。坚持下来,又要有创意,简直是折磨人。恐怕只有金国、秋娥这样特别有心有闲的人才能做得出来,还要一丝不苟地请来亲朋好友,不厌其烦,唯恭唯敬。

记得泰戈尔好像说了这样一句话,爱情是理解和体贴的别名。书法展和插花艺术展,何尝不是两人对于爱情的理解,油然而生出一种体贴。一生相爱相扶,夫复何求?

明年看,他们将演绎什么?

我想必定是一个幸福的故事。

