



驾游美洲
金锦滔

玛雅古国的千古之谜

曾在墨西哥城的一家中餐馆用午餐,一位来自广东的女老板说:喜欢这里,四季如夏。我们自此继续向东,奔走在墨西哥湾与加勒比海环抱中的尤卡坦半岛,更是热浪滚滚。

当北方雪花飘舞、故乡浙南进入寒冬腊月,尤卡坦半岛依然停留在热火朝天的夏季,大自然的神奇、地球之大由此可见一斑。

我们的目的地是墨西哥湾与加勒比海交汇处的坎昆。这里曾经是丛林边破落的小渔村,在19世纪中期,史蒂芬斯在他的《尤卡坦游记》中提到,坎昆是一刻都不值得逗留的地方,因为渔村破败,天气太热,而且数百万沙蝇扰人。

现如今,因为墨西哥政府的刻意开发,这里成了尤其是冬季的度假胜地,每年都有数百万人涌来,享受加勒比海边的碧海白沙。20多公里长的海边黄金沙滩,全被五星级的宾馆连绵不断地分割,一天几百美金,包吃包玩。

我们来到的是叫做普拉亚德尔卡曼的公共海滩,但见棕榈树下的白沙滩上躺满了游客。有的翻开一本书,有的打开一罐啤酒,有的在加勒比海畅游,仿佛在静静地享受海水、沙滩与阳光的盛宴。

远处海天相接,有浮球为界。在加勒比海游了几回泳,然后躺在沙滩晒太阳,太烫了,把自己埋在沙堆里,享受一路奔波而来的宁静,不知身在何处,忘了季节轮回。

这是冬天里的夏天,还是这里永远只有夏天?

这是尤卡坦半岛,闻名世界的

玛雅文明,就散落这半岛中间。

在梅里达至坎昆的路上,我们走访了奇琴伊察的羽蛇神金字塔。游客很多,排队购票64比索(有趣的是,每个玛雅遗迹,都是64比索的门票,仿佛64这个数字也拥有玛雅文明的某些含义)。女儿感叹地说,就像中国的某些著名旅游点。

穿过一片茂密的树林,被称为世界新七大奇迹之一的羽蛇神金字塔矗立在眼前,气势雄伟。我们围着羽蛇神金字塔转了两圈,虽然四面都有阶梯,可惜被一根绳索拦着,不能如特奥帝瓦坎的日月金字塔一登畅意。

据说金字塔四面的阶梯,每面都是91阶,加上顶端庙宇共365阶,代表阳历365天。因此,羽蛇神金字塔被认为是玛雅人的年历,宣示玛雅人的春播秋收。

然而,尤卡坦半岛有春秋吗?这里好像只有夏天!或者在玛雅人

生活的公元600年,这里还四季分明?只因地球逐渐变暖,这里变成了只有夏天,以至最终玛雅人放弃了这个地方,集体遁迹?

在这个散落在浓密树林中的巨大玛雅遗迹或者说废墟,羽蛇神金字塔居中,东南西北面分别是蜥蛇井、千柱廊、战士神殿,观测金星的天文台、教堂和修女院,还有一个巨大的球场。我们走马观花地浏览,因为事实上所有遗迹全被绳索围住,唯有近观,不能触摸。

据说,奇琴伊察是玛雅语的音译,意为在伊察的水井口,始建于公元5世纪,曾是玛雅古国最繁华的城邦。现在只留下不能触摸的奇迹,以证明曾经有一个玛雅古国,其遥远的文明遗留在这些废墟中间,没有人知道他们去了哪里!而在林荫中间叫卖纪念品的当地人,会有玛雅的人血脉流传吗?

没有人解开这千古之谜!



加勒比海边的碧海白沙

雨中漫步金鸡湖

潘小秋

第一次去苏州游玩时,几乎看遍所有园林,感受了古色古香的苏州。离开苏州到动车站时,出租车司机说:你们印象中的苏州是不是小桥流水人家的样子,一座很古老的城市?其实苏州也是很现代化的城市,有机会下次来看看金鸡湖吧,它是模仿新加坡特色建造的,非常漂亮。就为了这句话,我心中一直惦记着苏州。

趁这个秋假,约个朋友,去苏州看看金鸡湖。只可惜天公不作美,一直下着蒙蒙细雨,转念想想,自己撑着油纸伞,有朋友相伴,漫步在秀丽的金鸡湖畔,岂不正符合江南特色,于是心情就愉悦起来了。

久闻金鸡湖畔有名的建筑,东方之门,被誉为世界第一门,网友戏称“秋裤”。我们下了公交车,漫步在金鸡湖大桥上,不时寻找着如此稀奇的建筑物,却怎么也看不见,只能一边念叨着一边沿着金鸡湖大桥走着,猛然一转身,那“秋裤”就在我们不远处,在烟雨朦胧中巍然屹立着,气势恢弘。那确实太神似了,真是佩服网友的想象力。原来刚才被其他建筑物挡住了呢?真是众里寻她千百度,蓦然回首,她就在烟雨

缥缈处。朋友可兴奋了,摆着各种姿势把“秋裤”定格在照片里,也许太忘乎所以,把雨伞放在地上,雨伞被风吹到湖边芦苇荡里,看着雨伞随风飘走,我们只能叹气。可能呼喊声惊动了巡逻员,那位大伯居然赤脚下水,帮助我们打捞雨伞,我们多次表示感谢,他还有点不好意思了。我们为 he 点赞,苏州,景美,人更美。

沿着湖滨大道继续慢慢走,品位金鸡湖的美丽,这条木质栈道设计得非常人性化,可以供游客慢慢品尝湖光山色,它把自然风光和周围城市景观串联在一起,烟雨朦胧的湖景,苍翠挺拔的香樟树,风雨中飘摇的芦苇,可以让我们放下世俗烦恼,放松心情。走完木质栈道,前面最吸引人眼球的是亚洲最大的水上摩天轮,俗称“金鸡湖之眼”,120米高的摩天轮是家庭游玩的最佳选择,座舱运行到最高处,可以浏览整个湖光都市景观,每一处都折射出现代都市的魅力,据说晚上的灯光效果可以营造出百变的表情,梦幻的城堡沉浸在灯光里,犹如一个美轮美奂的童话世界。可惜这段时间摩天轮在修缮中,想聊发少年

狂,都没有机会了,更不能看夜景了,真是遗憾。附近还有月牙形建筑,有“苏州鸟巢”之称,是艺术中心,由于时间关系,没有太多停留,但已深深感受到苏州的大气磅礴,嗅到苏州的现代化气息,如果能在这么先进的多功能厅看一场电影,那便是极好的。

我们直接乘公交车到李公堤,这里才是最适宜漫步的地方,这是金鸡湖中唯一的湖中长堤,全长1000多米,是一条集餐饮、娱乐、休闲、文化为一体的国际风情商业街,走着走着,这异域风情的建筑让我恍然觉得身处欧洲,沿途还有模仿古代欧洲的小火车载我们去下一个地方呢!朋友一路对风景赞不绝口,夸我这个老大姐的旅游攻略做得不错,这个秋假避开喧闹的西湖,到唯美幽静的金鸡湖走走,实在是绝妙选择!走累了,找一个特色餐厅,把苏州的特色吃个遍,看着窗外的风景,聊着家长里短,所谓的慢生活不过如此吧。

据说,金鸡湖的夜景更美,有喷泉、水幕电影、灯光秀等,以后有机会还会再来的,因为一个城市的美,需要我们慢慢品尝。

有多少爱 可以“随缘”

高振千

究竟缘起于哪个契机来扒温兆伦演唱的《随缘》,此刻居然忽然记不起来了。以歌星出道的温兆伦,作为影视歌三栖演员曾经走红香港演艺界,可惜一直以来都未曾听过温兆伦的歌。开始知道他也是因为上世纪90年代初上演的香港电视连续剧《义不容情》,因他把男主角丁有康演得“坏透”而一举成名。

感谢网络,不论手机还是电脑,不论音乐软件还是百度搜索,如今找歌非常方便。先找到的粤语版的《随缘》:原来爱得多深笑得多真到最后/随缘逝去没一分可强留/茫然回首苍天/谁人躲藏在背后/啊~梦中想的都遗漏/原来每点温馨每点欢欣每个梦/随缘荡至没一分可强求/回头看这一生人如飞虫堕网内/恨的苦的须承受/你你我我随缘曾邂逅/笑笑喊喊想起总荒谬/进进退退如何能永久/啊~冷温暖暖都必须承受。

原来这首《随缘》是温兆伦主演的香港电视连续剧《灰网》的主题歌,恶补25集电视连续剧,才明白是配合剧情的需要。从字面上看是感叹爱情的随风消逝,缘起缘灭、人生的艰难困苦,冷暖自知。实际上,电视剧中男女主人翁爱情和人生的起起落落,无论相遇、相识和相知,无论顺境、逆境和困境,确实都有缘分因素在里面,但是并非都尽是跟着缘分随波逐流、自生自灭,而是随缘当中有挣扎有追求有拼搏,最终有失败有成功有灭亡。所谓的随缘仅仅是一种无奈,一种哀怨,一种摆脱。对于理想的爱情来说,随缘确实是天合之作。

有意思的是粤语版的《随缘》还有一个国语版的《难道真的我能忘记你》。之前见过不少这种一个曲调两幅歌词的MV格式,大约是对粤语歌不感兴趣,基本上都忽略的。更有意思的是温兆伦演唱的这首歌MV,不单有粤语版、国语版,还有半粤语半国语版的。分开来听各有味道,毕竟温兆伦的粤语纯正一些,合起来听各有千秋,国语版歌词更打动人。

《难道真的我能忘记你》歌词:痴痴走了一夜/街上越来越冷清/没人在乎我寂寞的心情/虽然为了爱你/什么我都愿意/哦 这次你要我相信/淋了一身的雨/我也越来越清醒/耳边留着你告别的声音/答应不再想你/装做毫不在意/哦 让你放心的离去/难道真的我能忘记你/你明明看到我爱你的心/怨天怨地舍不得怨你/我送走了你送不走回忆。

国语版的好像同电视剧没什么关系,已经转身变为一首纯凄美爱情歌曲了。岂止没有“随缘”,简直是对恋人的怀念和呼唤,原来真爱并没有得到回报和修得正果。尤其是最后两句“怨天怨地舍不得怨你/我送走了你送不走回忆”,足见爱得有多深有多真,差不多融入骨髓里了。即便真的不能忘记,又能如何?即便舍生忘死,又能如何?缘尽爱灭又怎能“随缘”?

