



花岩、九珠潭、绿道、木活字

触摸非物质文化遗产， 到森林公园自由深呼吸

文|杨微微

这几年，空气质量的问题深受关注，人人谈“雾霾”色变，春节期间，不妨来一场润肺之旅——到森林自由深呼吸，或在竹林里畅快骑行，还可以去感受千年的非物质文化遗产，传统工艺下的活字印刷，中国古代四大发明之一的作业场景。

花岩国家森林公园

花岩国家森林公园位于高楼镇红双林场，是国家AAAA级旅游景区寨寮溪的主要景区之一，园内万木竞秀，物种丰富，森林覆盖率达98.9%，有银瀑碧潭、奇岩怪石，而且四季风格迥异，奇趣纷呈。

置身其境，猴影时现于目，鸟声不绝于耳，如入仙地，是一个集良好植被、优异水质、独特潭瀑和珍稀野生动植物于一体的生态森林旅游区，素有“花岩归来不看潭”之说。



九珠潭景区

九珠潭景区位于高楼镇杭山村，是国家4A级旅游景区寨寮溪的主要景区之一。景区奇峰环绕、峡谷狭长，峰、岩、洞、潭、瀑俱全，既有奇特无比的九珠潭、神龟岩和杭山峡谷，还有气势磅礴的冲天瀑。九珠潭的九个碧潭错落有致地排列在不到200米的峡谷中，像一串晶莹圆润的翡翠珍珠。

杭山峡谷中，岩壁高耸、树木葱郁，还有多道迷人的瀑布，明镜般宁静的神龟湖，四周修竹茂林，山花野卉，湖光山色，交相辉映，秀美宜人。

东源木活字印刷村

历史车轮滚滚向前，在外面的世界，木活字早已丢进故纸堆。但在东源村，它却仍然是谱师们最重要的谋生工具，用木活字印刷出的家谱，字形隽秀、墨迹清晰，保存时间可以达到千年。

东源中国木活字印刷术展示馆位于平阳坑镇东源村，馆中以大量的图文、宗谱等实物叙说着印刷术的沧桑变迁，且有木活字印刷传承人现场演示活字印刷的整个流程（开丁、理稿、排版、校对、印刷等十几道工序），完全继承中国古代的传统工艺，完整地再现了活字印刷这个中国古代四大发明之一的作业场景，是已知的中国唯一保留下来且仍在使用的木活字印刷技艺，堪称“世界印刷术的活化石”。

东源中国木活字印刷术现为国家级非物质文化遗产，并于2010年列入联合国急需保护的非物质文化遗产名录。



高楼绿道

高楼绿道全长约16公里，现已建成8公里，是温州市级交通绿道4号线的组成部分。路面用彩色沥青铺设而成。高楼绿道通过以线串点的形式，将现有路两边的竹林迷宫、烧烤江畔人家等主要优质景点联系起来，使游客在绿道中能够真正达到移步易景的效果。

电视剧《温州两家人》主角黄瑞诚的儿子黄小威离家出走，来到制作陶瓷刘大师的隐居地学习修补瓷器技艺。而这个隐居地的取景点就在绿道。

在这个交通拥堵的城市里，平日里开着小轿车上下班的人们，可以在绿荫小道上骑着自行车，畅快呼吸新鲜空气，两旁的绿树原野赏心悦目，这样的骑车方式，怎么不让人心情澎湃呢？

