

【编者按】“霞落鳧飞水天共一色，泽深鲤跃物我乐忘归”。林垟湿地总面积8.4平方公里，是浙南闽北地区原生态保持完整的天然湿地之一。它如同一颗明珠，镶嵌在东海之滨、飞云江入海口南岸，成为瑞安城市的“绿肺”。

近年来，市委市政府和江南新区按照“自然与人文融合、保护和开发并举”的发展方针，为昔日“养在深闺”的林垟湿地慢慢揭开面纱。如何结合文化开发林垟湿地，让这片处女地焕发出更加动人的魅力，提升其旅游价值，有读者向本报提出了自己的想法。

以文化内涵提升林垟湿地魅力

林垟湿地怎么开发 瑞报读者有想法

通讯员 陈晓锋/文 记者 陈立波/图

当人们对林垟湿地独特的地理地貌、清新的江南风光流连忘返之际，殊不知这片沃土包含和孕育的独特文化，尚是“养在深闺人未识”。结合文化开发林垟湿地，能让林垟湿地这片处女地焕发出更加动人的魅力，其旅游价值将大为提升。笔者认为，林垟湿地开发可以结合以下文化。



以地理文化展现风采

有着浙南威尼斯美誉的林垟湿地位于东海之滨、飞云江入海口南岸，系冲积平原的泄河中心地段。从卫星图上看，林垟湿地河流纵横交错，无数个小洲宛如小岛镶嵌在河网之中，有些洲中又有数个大小湖泊。

林垟湿地是怎样形成？当地民谚“沉落策洲垟，涨起万全垟”可以解答。俗称万全垟范围系以林垟为中心向四周辐射，东到阁巷海滨，西至南雁荡山余脉西太山，万盘尖东麓，北连飞云江河口南岸，南延平阳县横屿山北麓。1800年以前，万全垟

还是一片海岸浅涂。三国赤乌二年(239)，孙吴在新置罗阳县的同时，依托这片浅海在横屿山北麓一带设横屿船屯，当时这片浅涂可停泊上万只船舶，有“万船”之称。(“船”与“全”谐音，万船雅化为万全，至今平阳县仍有万全镇)。沧海桑田，江河变迁，浅涂逐渐淤积成平原。然而，与其他地方河网形状有所不同，林垟湿地河网却是圆形，像一张大蜘蛛网，以林垟为圆心，向外以多层同心圆形状辐射，中间有多条短河道相联结。这是什么原因呢？因为阁

巷东面海面上有一条拦门沙带，地势稍高，把残留的海水拦在平原内，让它自然流向低地汇成圆形河道和大小湖泊。据考证，填补瑞安浅海的海沙来自四川，原因是长江三峡急流自古以来从四川带下大量泥沙，顺长江经两湖、赣皖、江苏一直来到吴淞口外，又由东海南下的潮流把海沙冲向浙南沿海，再由东海每天两次的潮汐横向运动，把这些海沙西送上沿海滩涂。因此可见，林垟湿地的成因包含着丰富的地理文化，可申报为地质公园。

以南戏文化打响招牌

纵观国内外，很多名胜风景区会将当代特色文化融入景区。如江苏常熟的沙家浜湿地公园，将《沙家浜》戏剧作为公园的主题来打造。林垟湿地可将南戏文化作为公园的主题。因为南戏文化的发源地就在林垟湿地。

南戏鼻祖、《琵琶记》作者高则诚出生地就在湿地范围内的南滨街道柏树村。南

戏是中华民族文化璀璨的明珠和瑰宝，是宋元时在温州用南曲演唱的一种戏曲形式，一般认为是中国戏曲最早的成熟形式，对明清两代的戏曲影响颇大。温州因此被称为“中国戏曲的摇篮”，中国戏曲的发祥地。中国著名戏曲理论家李希凡先生说过这样一句话，中国一部戏曲史，一半在浙江，浙江一部

戏曲史，一半在温州。南戏代表作《琵琶记》被列入中国古典十大悲剧，14世纪中叶，《琵琶记》被译为多国文字，在世界一些国家流传。《琵琶记》也被改成多剧种在全国传唱，影响广泛。在湿地风景区内可筹建南戏博物馆，搭建南戏舞台，演唱《琵琶记》，让林垟湿地伴着《琵琶记》的传播声名远扬。

以名人文化丰富内涵

林垟湿地这片沃土，培育了大批的名人。除南戏鼻祖高则诚之外，历史名人有陈则翁、金晦、林昌镇、陈益年、金嵘轩、陈楚淮、金慎之、伍献文等。

南宋末期诗人陈则翁，所著《沧浪兴集》现存诗九首，存有《瑞洲小集》，陈则

翁家族传世著作有《清颖一源集》八卷，元、明、清期间三次重印，具有较大的影响力；著名学者金晦、著名教育家金嵘轩培育了大批人才，金嵘轩三次出任温州中学校长，抗战期间有卖田筹办渠口中学之义举，浙大教授陈楚淮是二十世纪三十

年代新月派话剧的代表，著有《陈楚淮文集》；伍献文系动物学家、鱼类学家、线虫学家，中国科学院水生生物研究所研究员、名誉所长。方圆之地，诞生如此之多名人实在难得，可在林垟湿地设立名人馆，激励后人后学。

以古镇文化增加韵味

林垟古镇位于林垟湿地核心区，古名寺庄，于2006年6月被省政府批准为省级历史文化名镇，是典型的浙南水乡，有学者称其是“浙南威尼斯”。这里是明清至近代瑞平两县“万全垟”的农村商贸中心，被誉为“浙南近代农村商贸集镇活标本”。林垟不仅有着柔美的水乡风韵，更蕴藏着丰富的人文内涵。境内有古桥梁多座，建筑年代不一，构造形态以梁桥为多，设计科学，用材讲究。明、清民居建筑群保存完好，是浙南传统地方文化、建筑技术、美学、景观设计的典型代表。对于研究明清时期浙南地区村落变迁、民俗风情演变具有重要意义，有着较高的历史、艺术、科学

价值。其中，陈宅、谢宅、金宅和柯宅等四宅、一线街、古商业街区、节孝牌坊、宗教建筑系浙南古建筑的典范。文物古迹有市级文物保护单位宋代蔡桥，此外，还有陈宅古院、文元宅院、陈氏节孝牌坊、林氏节孝牌坊、西湖宫、慧日寺、寺庄古庙、高则诚纪念馆、西洋教堂等。古树名木有古榕树3棵。传统文化有卖技闹新春、清明踏青、赛龙舟、小暑尝新、七夕乞巧、插地香、冬至祭祖、天祝晒虫、中元河灯等。传统小吃有凤仙、巧食、白糖(麦芽糖)、姜糖、枇杷梗、炒米糖、芥菜饭、油鸡卵、咸饼等。古镇文化是林垟湿地的宝贵文化遗产，很有开发利用价值。

以体育文化丰富内容

林垟湿地现建有龙舟基地，自2012年，市政府每年在这里举办龙舟竞赛。温州地区的划龙舟活动不仅是很好的群众性体育运动，也是有别于其他地区的宝贵文化遗产。《温州府志》载：竞渡起自越王勾践。永嘉水乡用以祈赛。可见温州一带的竞渡，渊源于古代越族龙图腾崇拜的祭祀活动，主要是用于祈求平安和丰收。在宋时，还不是纪念屈原，直到明清以后，才演变为专门纪念屈原的日子。因此，浙南地区的龙舟起源其实跟屈原大夫并无联

系，起源只是祭祀水神，祈求风调雨顺。五月初过后，浙南沿海马上就要迎来台风季节，温州地区选在端午前这个时间划龙舟，有一定的渊源。带有一定的民俗文化的体育运动往往很有人气。

林垟湿地也是钓鱼的好去处，在这里曾经举办过全国级的钓鱼比赛，在钓友中有较大名气，可以设立钓鱼基地。此外，可以在林垟湿地沿河开辟一些绿道，作为步行或骑行的路径，由于交通便捷、环境优美、风情独特，吸引的人气可能胜于高楼、文成绿道。

以农耕文化集聚人气

林垟湿地四季农耕不辍，风光迥异。春夏绿油油水稻一望无际，田间白鹭翻飞，秋天金灿灿的稻田迎来丰收喜悦，到了冬天，油菜花、菜籽花争相斗艳，一派田园风光。农家乐休闲游是今后旅游的重要形式，在林垟湿地里

开辟农家游自然条件十分优越，河中有洲，洲中有湖的江南水乡不仅十分优美，河流还可以作为景区与外界的自然隔离。在小洲里可以种植四季作物和观赏作物，也可以在湿地公园里展示传统的农耕工具，让游客享受田园之乐。

