



■记者 黄国夫/文 陈立波/图

2月16日,我市召开市十六届人大一次会议,在代市长麻胜聪做政府工作报告,报告中指出,未来五年我市将着力特色城镇建设 陶山建设成城郊型现代化城镇,湖岭建设成慢生活特色生态镇,马屿建设成生态型宜居休闲小城市,高楼建设成健康养生旅游镇,同时,着力建设桐浦“旅游地产小镇”、林川“工艺礼品小镇”、芳庄“纸乡文化小镇”、曹村“耕读文化小镇”、平阳坑“色彩小镇”、北麂“渔家风情小镇”。

拟建的色彩小镇作为其中内容之一,通过建设主题民宿、公共配套、众创空间等项目,使其成为具有标杆意义的色彩特色小镇,引领瑞安美丽乡村整体提升。

着重打造6大美丽乡村特色区块

经过几年的建设和积累,我市的美丽乡村建设已初具成效,2015年10月成功获评省美丽乡村创建先进县,完成了《美丽乡村行动计划(2013-2017)》的阶段性目标。去年,我市继续抓规划、优环境、挖文化、强改革,突出重点,实现从“点”到“线”向“面”拓展,培育了一批美丽乡村。重点打造了1条精品线、16个精品村、36个项目点,东寺前、上泽、山皇等3个省级历史文化一般村建设进展顺利,其中黄林村顺利通过省级评审,列入省第四批历史文化村落保护重点村名单,东源村即

将迎来省第五批历史文化村落保护重点村考察组的评审。

但如何创新美丽乡村建设新模式,打造美丽乡村建设新亮点,发挥美丽乡村建设新成效,争创省美丽乡村创建示范县,是我市下一步工作重点思考与探索的问题。对此,我市将以精品示范村落、美丽乡村精品线、特色小镇创建为抓手,通过深入挖掘自身资源,谋划美丽乡村创意版、田园版、文化版、名人版、古韵版、山水版等特色板块,打造浙南美丽乡村新典范。

这六大区块是根据我市沿海水乡平原、中部低丘平

原、西部高山的地形地貌及产业分布情况,重点选择部分产业发展潜力大、公共基础设施相对完善、区位优势明显、村风民风淳朴、辐射示范作用强、易于打造的乡村社区,参照特色小镇的相关政策、做法和定位,通过整合资源进行重点提升打造。主要包括平阳坑色彩小镇(创意版)、曹村镇全域景观化建设(田园版)、南滨街道南戏小镇(文化版)、潘岱街道孙诒让主题公园(名人版)、湖岭镇黄林村历史古村落综合开发(古韵版)、高楼镇休闲养生旅游综合体(山水版)。

围绕绿道打造色彩小镇

从2012年起,我市投入3.97亿元,建设飞云江高楼段绿道工程,该工程位于塔石大桥至赵山渡大坝之间的飞云江两岸,包括自驾车绿道、自行车绿道、水上绿道三大绿道网络,打造出一条生态景观长廊。如今,塔石至小净水段约7公里长的自行车道试验段(即高楼绿道)已投入使用近4年的时间,吸引了大量的游客。

市农办相关工作人员介绍,该区域除了绿道,其他文娱项目单一,不足以支撑起整块区域的旅游发展。“色彩小镇建设围绕绿道,对其周边区域进行整体提升,将其打造成集农业观光、旅游休闲、文化创意为一体的特色区块。”该工作人员说。

据了解,色彩小镇项目一

期拟选址我市平阳坑镇,为其飞云江绿道沿线的五个村落组成,分别为塔石、坳口、塘岙、上河头、小净水等五个行政村。该区域经过几年的绿道建设、美丽乡村建设,已形成生态优美的自然环境,再加上紧临世界非物质文化遗产“木活字印刷村”的东源村,历史文化底蕴浓厚,项目建设基础优越。二期沿江向西延伸至高楼镇堰坝区域,三期沿江向东延伸至马屿凤翔社区,依托绿道、幸福谷、五谷小镇、堰坝,结合寨寮溪4A级风景区和花岩国家森林公园,通过统一打造、项目包装、整片提升,争取申报国家5A级风景区。

项目的总体规划初步确定由原中国美术学院副院长、中国美术学院色彩研究所

所长宋建明率领的专业团队完成。前期,该团队已做了详尽的前期调研与项目可行性分析,得出项目将以“绿道、田园、飞云江+色彩小镇”的形态呈现。在充分挖掘当地文化的同时,积极拓展生态多样性。诸如包括但不限于传统饮食的再改良、色彩主题民宿、彩色骑行、水上娱乐项目、七彩农田、农耕风俗体验等诸多项目。

“我们将以色彩小镇为龙头,以曹村全域景观化建设项目为支点,以寨寮溪4A级风景区为依托,连片打造,使之成为创新创业高地、产业投资洼地、休闲养生福地、观光旅游胜地,打造区域经济新的增长极,实现农民增收、农业增效、农村增绿。”该工作人员说。



色彩小镇内涵多

色彩小镇有些什么特色内涵呢?市农办相关工作人员介绍,将深入推进农业供给侧结构性改革,按照我市“加快融合发展,打造至美瑞安”整体发展理念,采取“农业+”的形式,使农业和其他行业实现融合,最终带动农民致富,让绿水青山真正成为金山银山。

——农业+旅游:色彩是该项目主要元素,将其打造色彩主题民宿集聚地。在世界上,有众多成功的色彩小镇,成为世界著名的旅游景点。比如墨西哥的帕尔米塔斯色彩小镇,当地政府为了解决少年的犯罪问题,邀请街头艺术家团队对小镇涂鸦规划,通过这一举动,不仅有效降低了犯罪率,居然还成为了一个旅游胜地。

市农办相关负责人介绍,区块内的老建筑和新建筑交相辉映,有新农村建筑、上世纪70至90年代建筑、庭院建筑等几大类,新农村建筑可作为休闲商业街区、民宿农家乐;乡村石屋通过“有机更新”,建筑外立面进行传统风貌修复,建筑室内进行功能置换,融入现代功能,可作为主题会所、院落酒店、创意工作室、主题餐厅茶吧等。

——农业+互联网:平阳坑南山村是名副其实的索面村,在几十万在外瑞安人中享有盛誉,将以此为基础,推动特色农产品网商销售。同时,利用“互联网+”带动当地更多的特色农产品走出家门,解决农户的农产品销售。

——农业+艺术:平

阳坑是我市重要的稻米种植基地,拥有大片的农田。利用先进的理念和科学方法,设计具有丰富色彩的农业景观;也可运用现代高新技术改良或创造出新的农作物,丰富原农作物的颜色,增加多种颜色的景观效果。

同时,利用灯光效果,举办“丰收稻田夜景灯光秀”,让游客在白天玩起来,也能留游客在晚上住下来。联合中国美院色彩研究所和中国摄影家协会,探索打造成国字号色彩学艺术实践基地和中国摄影小镇。

——农业+文娛活动:飞云江水道沿途风景优美,美丽的田园风光、竹林云海,尤其是绿道的开通,已吸引了大量的游客前来体验,在此基础上,策划推出绿道骑游、彩跑、半马、嘉年华等健康娱乐活动。

——农业+双创:色彩小镇的整体打造,需要融合产业发展,更需要创业创新资源的注入,小镇将建设美丽乡村众创空间,吸引有想法有能力的创业者前来扎根,以双创带动双赢。同时,利用色彩小镇项目的推介与建设,举办全国性的美丽乡村+双创训练营、高峰论坛等活动,在传播色彩小镇的同时,也能充分提升城市的影响力和美誉度。

——农业+文化:东源村的木活字印刷术是联合国确定人类急需保护的非物质文化遗产,通过色彩小镇的建设,带动非遗传承保护和进一步开发,推动非遗产业化,激活古籍印刷出版,使其发挥出市场价值。



墨西哥色彩小镇帕尔米塔斯



彩色农田