

武汉 :不见长江天际流

张学庐

要看武汉 ,最好的视点当然是黄鹤楼。我游览黄鹤楼公园 ,登黄鹤楼 ,本来是想感谢它 ,是它让我早早领略了唐诗之美。但是 ,当我登上黄鹤楼 ,却不由得赞叹武汉城市的壮阔和大气了 !

以黄鹤楼为中心 ,向四周眺望。眼前是高楼大厦 ,高耸入云。穿过高楼的丛林 ,视线之中还是大厦 ,视线尽头还是大厦。只是由于距离不同 ,显现了山水画般的层次感。还好 ,有宽阔的大江 ,才不至于让视野过于逼仄。武汉长江大桥早年就赢得名声 ,直架南北 ,不时有列车呼啸而过。新造的鹦鹉洲大桥更加壮观 ,橘色主梁横跨江面 ,主缆形成的弧线和无数悬索构成两把相对而立的美丽竖琴 ,弹奏着江城的旋律。一代伟人描绘的 一桥飞架南北 ,天堑变通途 的美好愿景 ,不仅早已实现 ,而且不断被刷新。

我欣赏大武汉。它从规模的大显示出自信 ,一种恰到好处 的自信 ,从自信中表达出友好。不像有的特大城市表现出自信的过度 狂妄。

礼生于有而废于无。故君子富 ,好行其德。司马迁说过。武汉的大 ,给了市民自信 ,自信给了他们的从容、乐观和友好。推而广之 ,一个民族、一个国家强大了 ,也会变得自信 ,就不必理会别人别有用心地搞什么特别的 仲裁法庭 。

武汉的自信有时也显得非常可爱。就在公园里门口 ,赫然写着米芾的墨迹 天下江山第一楼 。而其实 这本来米芾是为江苏镇江多景



楼而题 ,镇江与武汉虽然相隔千里 ,但是黄鹤楼担当得起 ,而且关键人家镇江也愿意。还有 ,公园里有一处摩崖石刻 ,刻有李白的 壮观 二字。当时我就纳闷 ,李白还在这里题过字 ?我当即在手机上百度 ,文章很长 ,总之 ,黄鹤楼公园这块气势雄伟、署名 太白 的石刻是从山东济宁城的南楼上摹刻而来。但是李白毕竟到过黄鹤楼的 ,还写过诗。武汉 ,我挺你 !

当我试图细细体会黄鹤楼的唐诗之美时 ,才发现新的黄鹤楼、新的大武汉已经完成诗意的颠覆和重构。

黄鹤楼上游客众多 ,人声嘈杂。黄鹤楼再也不是文人雅士宴请、辞别故人的地方。

孤帆远影碧空尽 ,也没有了。长江航运繁忙 ,两岸港口停泊的都是大轮船 ,没有了孤帆。唯见长江天际流 ,也没有了。黄鹤楼纵然再高 ,视线也为高楼阻隔 ,仅仅看见长江一段 ,不见长江天际流。

如果硬要在现实时空中寻找《黄鹤楼送孟浩然之广陵》关于一场极富诗意的、两位风流潇洒的诗人的离别 ,可能会让你失望。

芳草萋萋鹦鹉洲 呢 ?

没有。

还好 ,可以看到 晴川历历汉阳树 。江对岸的龟山树木葱茏 ,在绿树的掩映之中 ,晴川阁拔地而起 ,飞檐凌空 ,神采飞扬。

我坐在黄鹤楼一楼的石槛上 ,静静等待太阳从城市的边缘缓缓坠落 ,为的是体味乡关何处。你以为乘坐时速 350 公里的高铁到武汉 ,千里只在一瞬间 ,还会产生那么强烈的乡愁吗 ?对 ,没有了。看着黄鹤楼外新的景色 ,我又想起李白那桩公案。他在一个不恰当的时间登上黄鹤楼 ,可能也是乡愁袭来 ,却偏偏已有崔颢题诗 ,偏偏是李白不擅长的七律 ,弄得 眼前有景道不得 。我真替李白冤枉。如果是现在 ,大武汉一定让豪放俊逸的李白大显身手! 因为大武汉已经完成了诗意的重构。

游了黄鹤楼 ,我填了一首满江红词 ,就以此作结吧 : 九省通衢 ,登楼望 繁华壮阔。近蓝天 ,高楼林立 ,虹桥跨跃。汉水东连扬子港 ,蛇山北对晴川阁。转眼间 ,高铁快如飞 ,穿城郭。乡关远 ,真成昨。边尘事 ,如谋略。赞江山如画 ,百姓和乐。槛外楚天凭我写 ,手中彩笔无人搁。纵仙人 ,重到汉阳游 ,惊黄鹤。

藏在这世界的美

金春妙

这世间有多少阴差阳错的境遇 ,仔细想想 ,很美。

(一) 因工作需和出入境民警互加微信。记下对方的微信号 ,添加要求发送 ,半天没有回应。仔细核对 ,原来看错一个数字 ,错加了陌生人的号码。对方却毫不设防通过了我。本想删除 ,微信名显示女性 ,遂心一软 ,且留着吧。我不言 ,她不语 ,彼此在朋友圈里安静着。

某天 ,编辑了一行字配以图片发在朋友圈 :艺术是相通的 ,被打动了。欣赏 ,致敬词曲作者老于 ,意境极其相符 ,若高明天上有知 ,定引为知己。

没想到这个陌生微友复制了我的文字 ,并增添了 我也喜欢 几个字。

错加的微友 ,为这份审美一致心生欢喜 ,很美。

(二) 女神节 ,同事姐妹携手郊外寻春。没有十里桃林 ,却给点阳光就灿烂。在空旷林子 ,在春风抚摸下 ,个个收起严肃 ,焕发出本真一面。心湖投射到面上 ,呈现出千姿百态的美感。

娜喜欢搞怪 ,摸摸这个捏捏那个 ,童真未泯 ,收入镜头的是一张张俏皮可爱的笑脸。飞心无城府 ,流露的自然是心无挂碍的欢喜。芳很节制 ,笑得开合适度 ,犹抱琵琶半遮面。吴的书卷气 ,云的 孕 味 ,林的潇洒 ,芬的知性 ,似林间娴静的落叶 ,似清晨柔和的霞光 ,似游乐场里跳跃的童真 ,个性缤纷 ,让人喜爱得不得了 ,一一收入镜框。我看看这张 ,很美 ,看看那张 ,舍不得删去。镜头里从容恬淡的微笑 ,一派静水流

深 ,岁月安好 ,很美。

(三) 懵懂无知的童真很美 ,呵护童心的妈妈更美。

侄女墩墩的小兔子白跳跳死了。墩墩回家就问弟媳白跳跳的笼子呢 ,像团团一样的白跳跳呢。难过的弟媳火速画了逃家小兔番外白跳跳篇 :

从前有一只小兔子 ,他很想要离家出走。有一天 ,他对妈妈说 :我要跑走啦。

如果你跑走了。妈妈说 ,我就去追你 ,因为你是我的小宝贝呀 !

妈 妈 春天到了。我要藏到一个叫墩墩的小朋友家。

还会躲在她家玩几天 ,和她成为好朋友。

她会给我起名叫白跳跳 ,你能找到我吗 ?

如果你逃到了墩墩家 ,我会让你在 她家玩几天 ,然后妈妈就去找你。和你一起回家 ,我们以后还可以成为墩墩的好朋友。给她写信。

失去兔子的墩墩翻到最后一页看到 :我会一直想念你的 ,墩墩。落款是白跳跳。

墩墩信以为真 ,破涕而笑 ;弟媳却哭得稀里哗啦 ,为死去的兔子 ,更为孩子成长不可逆 ,它是一只永远追不上的 逃家小兔 ,一步步逃离父母的视线 ,逃出父母的生活。

这世界很美 ,无论是开心的 ,悲伤的 ,啼笑的 ,麻辣的 ,美 ,是上天赐予的最好礼物。往事很美 ,未来亦很美 ,但最美的莫过于当下 ,因为美 ,就藏在此时此刻真真切切的生活里。

亲爱的 ,你愿不愿意敞开心扉感受美呢 ?

最美的遇见

项学品

前几天 ,在办公室 ,遇到了小学五年级时教我们语文的胡国福老师。细细算来 ,时光已过去 30 余载。

记忆回转 ,1988 年深秋 ,霜降了 ,田野里的稻谷也已收割完毕 ,天气开始变冷。一天 ,同学们口传说 ,胡师母生了小孩 ,谁如果要去探望 ,可在周日早上到学校等候 ,由一位老师带去。胡老师的家在湖岭林溪 ,虽只是几里之外 ,但对一个只在村庄里长大的孩子来说 ,那已是 井外 的天空。我心想 ,胡老师对大家都不错 ,而且我又是班长 ,非去不可。可是 ,带什么东西去呢 ?当时家境并不好 ,真没有什么像样的东西拿出手 ,带一些鸡蛋去吧 ?抑或买几斤白糖去吧 ?犹豫徘徊间 ,我竟错过了约期。周一 ,当几个同学津津有味讲

述着他们渡过林溪水库去胡老师家的经历时 ,我内心有着说不出的后悔 ,怎么就错过了呢 ?此刻 ,胡老师告诉我说 ,他的孩子现在都已 30 来岁了。

那年年底 ,我代表学校去瑞安市里参加少先队代表大会。胡老师和学校好几个老师到我们家家访。他们告诉我父母亲说 ,要买一套蓝色棉毛衫 ,穿起来作为我们湖岭代表队的统一服装。几天后 ,母亲从湖岭镇上买回的棉毛衫 ,大了点 ,老是要扯裤腰 ,又有点像内衣 ,不怎么合我意。可是 ,第二天一大早我们就要进城了 ,有什么办法呢 ?如今 ,我仍记忆犹新。

小学毕业 ,念初中 ,读师范 ,去教书 ,虽都在瑞安这不大的土地间 ,却终是没有遇见胡老师。可内心里 ,

却有着一个很深的记忆。在林溪 ,有一位曾教过我语文的胡老师。曾经 ,与一个初中同学聊天时 ,他提起胡老师 ,竟说老师记得我这个学生 ,去年 ,因工作关系 ,接触了胡老师一老同事 ,他竟然也说胡老师曾向他提起我 年少时的记忆 ,将注定陪伴着我们走过每个或平淡或振奋或黯然的日子 ,散发岁月的芬芳。

过年时 ,找到胡老师的手机号 ,给胡老师发了个祝福短信。想不到这个春天就碰到了。当我把合影照片发到当年小学同学微信群里时 ,大家还是一眼认出了胡老师。纵使他满脸的胡楂不见了 ,纵使他不再像以前那么高大 ,纵使岁月的纹路刻在师生的脸上。

30 年后 ,再见胡老师。这是这个春天我最美的遇见。

