

欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式,并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 84013556@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。我们期待你的作品!

学生习作

那一刻,我做到了

新纪元小学二(1)班 陈东旭

“阳光总在风雨后,请相信有彩虹……”每当听见这婉转动听的歌声,我总是心潮澎湃,一股暖流涌上心头,并回忆起那节与众不同的“课”……

学校里要举行一年一度的运动会。我体育不怎么好,在比赛开始前会有些紧张,看到同学们跑完400米后气喘吁吁后,我就有些想逃避。可后来,我还是鼓足勇气参加了400米跑。

比赛开始了,我紧张得连自己急促的心跳都能听见。此时,跑道旁的同学都在为我加油,我的脚正在发抖,好像不听使唤。“砰”,枪声响了,运动员们个个像飞奔的骏马跑出起跑线,我也不甘示弱。可跑到一半时,我却落在了最后一名,我

心里着急:哎,这要啥时才能跑到第一名啊?我的腿开始发酸了。这时,同学们传来加油声:“东旭,加油!超过他!”我心里好像燃了一把火,全身注入了一股用不尽的力量。我鼓足力气,向终点奔去,坚持到底。

我胜利了!我克服了自己心里的阴影,并获得了第二名。老师欣慰地拍拍我的肩膀:“这就是坚持的力量,坚持到底就是胜利!”我心里美滋滋的,因为那一刻,我做到了!

这也是一堂与众不同的课,切身的经历胜过纸上得来的经验。通过这堂“课”我明白了:坚持就是胜利!就算失败也精彩,因为那一刻,我做到了!

(指导老师:叶红丽)

那一次,我真勇敢

安阳实验中学八(4)班 孔德馨

梁皇山,位于宁海县境内。

因此地风景优美,百花争艳,壁立千仞,水石清华,令人称奇,所以为宋朝徐霞客写游记开篇之地。又因此地山重水复,路途狭窄,令人难以发觉,梁宣帝便屯兵在内。

我快步走过如意池,心想梁皇山也不过如此,可越走越崎岖,到最后平坦的路变成了东一块西一块的木条儿,并且年代已十分悠久,踩上去嘎吱作响,有些地方已经破损,低头可以看见深潭幽谷,我不禁害怕起来,会不会失足掉下去?我的心中打起了退堂鼓。

硬着头皮走下去,后来,连那木筏般大小锈迹斑斑的铁扶手也没了,只能贴着山体走。前面一段路,只有一块石板搁着,两边悬空,下面是深达三米的峡谷,怪石嶙峋,十分险恶。先前我还可以勉强将手按在石壁上,一路硬撑下来,可现在我说什么也不敢了。妈妈鼓励我说,没事的,就算掉下去也不会有问题的。真的吗?我心中萌发了想要试一试的冲动。妈妈再次鼓舞我:“试一试吧,不试一试怎么知道有没有问题呢?”我恍惚地迈出一小步,试一试,要是真的“阿门”了,那还叫试一试吗?这个想法又把我拉回了现实中,我缩了回去。

妈妈见我缩了回去,便大踏步地向前走,还一边转头对我说:“你看,就这么简单!”

我心中莫名地气恼起来,别人能走为什么我不能?我一赌气,仰起头,像电影中的英雄人物一样,抱着视死如归的决心向前走去,目不斜视,

走到最后,心中一阵释然,回头望望,真不敢相信那真是我刚才走过的。

艰难地走了一阵子,只听导游说:“你们知道吗?哪怕站在景区门口,你们也绝对想不到,梁皇山居然藏有三峡谷、三十六深潭、七十二飞瀑!”人群中爆发出一阵惊奇的“啧啧”赞叹声。

到了“闷”字瀑,便见到一块巨大的心形石头,一条细流从上面流下,分成两股从两边缓缓而过。我不禁莞尔,心想,可真像一个“闷”字,这梁皇山也有自己的心事呢!

正这样想着,前面的路却变成了一座“天梯”。一架全是由木板擦成的爬梯紧贴着山崖,近乎垂直,下面就是汹涌湍急的溪流。许多人都知难而退。这时,上面一位女游客走了下来:“上面没什么意思,别去了吧!”妈妈也这么说。但我觉得既然来了,就要勇往直前,虽然路途险峻,但也要直达终点。妈妈最终拗不过我,说:“你这孩子,刚才还说要回去,现在不知什么动力把你推动起来了!”

我双手紧握扶手,眼睛直盯木板,生怕一脚踩个空,我可不会游泳啊!终于爬到了上面,妈妈朝我竖了一个大拇指!

满心欢喜地向前走,来到了“孔雀瀑”,一条形似孔雀的溪流流淌着,那只“孔雀”昂首挺胸,张开美丽的羽毛,好似在为我喝彩呢!

到了终点,按原路返回,惊奇地发现,自己却并不那么害怕了!其实,勇敢并不是不害怕,而是害怕却仍然勇往直前,直至到达成功的彼岸。

风景这边独好

瑞祥实验学校六年级 周方圆

仲夏之际,我来到海边游玩。本想借着波涛汹涌的大海开拓一下视野,增长增长见识,却不料,我的目光被另一番别致的风景所吸引。

海风吹打着我的面庞,海浪一排继一排向我迎面而来。

此时已是黄昏,人流颇少,我光着脚丫子,双手拎着鞋,一边走,一边欣赏着天与大海交接地方的日落。黄昏的落日最美,不似清晨般苍凉,也不像正午般刺眼,黄昏的太阳是温暖的,散发出昏黄的光,渲染了半片天。

“老伴儿,别看了,快吃饭吧!”

我正欣赏着,却被一声叫唤吸引了目光。转头一看,我发现一位坐在轮椅上的老爷爷,他旁边站着一个手里拿着饭盒的老太太。老爷爷的背虽已弯了,但仍十分硬朗,只是双脚好像不大灵便。老太太把轮椅推到一张椅子边,坐下,一边打开饭盒,一边与老人说笑。老太太满头银发,但收拾得干干净净。

海不似刚才汹涌,正在潮退,海浪一圈圈,好像与金黄的沙滩攀谈着,拍打在枯木礁石上,发出属于大海专属的声音。虽然老人拿筷子的动作很缓慢,但这正与此时寂静的大海最为符合。海风伴着海浪,落日的余光拉长了老人的影子……一切如画般宁静美好,却又充满了说不出的情感。

天渐渐昏暗,干净的天空上已有几颗明亮的星星眨着眼,但远处仍留有些许温情的余霞。

风景依旧美丽,但我的目光却离不开这对老夫老妻。我觉得也许他们只是浩瀚宇宙中一粒小小的灰尘,但他们之间的情感绝不渺小,是爱情,是亲情,更是陪伴,而那些匆匆逝去的时间就是最好的见证。

那日的海风会吹去我留在沙滩上的脚印,却吹不去留于我心中的那份夕阳下的温情。

(指导老师:陈锦杰)

