

在生活中弘扬 在实践中振兴

在第12个文化和自然遗产日 感受瑞安本土文化遗产魅力

记者 李心如/文 孙凇/图

在生活中弘扬,在实践中振兴,今年6月10日是我国第十二个文化和自然遗产日。6月9日,由市文化广电新闻出版局主办,市非物质文化遗产保护中心、博物馆、文物保护管理所承办的文化与自然遗产日展演活动在瑞安广场举行。展出内容包括世界级非遗项目木活字印刷术,国家级非遗项目蓝夹缬技艺,浙江省级非遗项目王斐新堂中医正骨疗法,温州市级非遗项目瑞安竹编、瑞安米塑、瑞安木雕等29项瑞安本土非遗项目。现场还有文物鉴定活动及文物保护咨询活动。

此外,当晚还有温州鼓词、瑞安高腔、提线木偶戏等项目传承人带来的精彩戏剧曲艺专场表演。在第十二个全国文化和自然遗产日来临之际,向市民展示我市多年来的文化遗产保护成果,希望大家用心感悟中华民族优秀传统文化,用实际行动保护文化遗产。市非物质文化遗产保护中心主任郑健俊说。昨日,记者梳理了部分非遗项目,以饯读者。



【木活字印刷术】

传承人:余节安



印刷术是中国古代四大发明之一,东源木活字印刷术是我国已知唯一保留下来且仍在使用的木活字印刷技艺,迄今已有800多年历史,是活字印刷术源于我国的实物证明,堪称古代印刷术的活化石。2008年6月被列入第二批国家级非物质文化遗产名录,2011年11月15日被联合国教科文组织列入人类亟需保护的非物质文化遗产名录。

【银器制作技艺】

传承人:胡建



在瑞安、温州一带,早年姑娘出嫁,其嫁妆中就有不少银器。制作银器饰品,先要称出其所需的银料,将它投入化炼银的坩埚,放在炉上熔化。然后打银艺人会用嘴衔着一条吹风管,向炉里吹气(加氧),使炉火呈白热化,以保持银水不凝结。再经过挑头、鑿花、焊接等工序,被制成风格各异的、精美别致的银饰品。2014年11月被列入温州市级非物质文化遗产名录。

【传统手工艾条制作技艺】

传承人:阮朝君



传统制艾条为纯手工,制作流程十分讲究。必须是陈年艾叶经过反复晒干,筛选干净,除去杂质,直至软细如绵后制成的艾绒方可使用。市传腾中草药专业合作社是瑞安目前唯一一家制作艾条的合作社,以生产方式传承手工艾条制作技艺。2015年1月,被列入第七批温州市级非遗名录。

【米塑】

传承人:杨云友



米塑又称粉塑,和北方的面塑相似,被称为我国食品塑作工艺的“两绝”。米塑的原料为糯米粉、粳米粉,加少量水后进行和粉、蒸熟、揉搓,加入颜料,形成多种彩色的小米团,用揉、捏、搓、掐、刻、刮、剪、贴等手法,制成人物、花卉等,用于寿庆、新屋落成、婚嫁、筵席、祭祀等场合。2009年5月被列为第三批温州市非物质文化遗产名录。

【瓯绣】

传承人:曹小燕



因产地在瓯江流域,故名瓯绣。瓯绣的特点是主题明了、构图简洁、针法多变、色彩绚丽、绣面光亮、钉脚平齐、神韵生动。瓯绣以五彩丝线、白布料为原料。工具主要有刺绣花针、刺绣架、刺绣框等。陶山一带仍活跃着一个瓯绣女工小群体,依照图样进行来料加工。2014年11月被列入温州市第八批非物质文化遗产名录。

【瑞安木雕】

传承人:陈申光



瑞安木雕兴于南宋,盛于明清。南宋时出现日用器具木雕为主,继之兴盛建筑构件与配饰木雕、宗教造像,明清以来大人家与士子喜欢小型木雕摆设件,尤其是清中叶以来涌现的结婚迎新千工床,其门罩、檐板等木雕技术日益精致,雕刻的题材涉及人物、山水、花卉、鸟兽,栩栩如生。2014年12月已被列入温州市第六批非物质文化遗产名录。

【瓯塑(油泥塑)】

传承人:林瑞忠



油泥塑,也称堆漆、瓯塑。最早兴于汉代,建于北宋年间的瑞安慧光塔、江苏瑞光塔,都曾出土相关文物,据考证均为温州制品。清末民初,温州堆漆名艺人谢森宝将漆灰材料改成油灰材料,始称油泥塑。1959年温州市人民政府正式将其命名为瓯塑。2014年12月被列入第八批温州市非物质文化遗产名录。

【彩石镶嵌】

传承人:李庆龙



彩石镶嵌起源于明嘉靖(1522年),是以叶腊石(或其他彩色石)镶嵌在木质底板上制成的工艺美术作品。彩石镶嵌工序为图纹在板面上刻凿出来,把切割好形状的彩石片嵌入相应的凹槽内,在凸出的彩石上雕刻,经打磨、上蜡等工序后完成。成品为对联、匾额、挂屏及家居用具装饰品等。2009年5月被列为第三批温州市非物质文化遗产名录。

【牛筋琴制作技艺】

传承人:陈万积



牛筋琴,又称唱词琴,是温州鼓词的主要伴奏乐器。牛筋琴包括琴弦制作和琴架制作两大工艺流程。琴弦以牛筋为原料,经过选、锤等24道工序才能成品,工艺极为复杂。琴架材料为梧桐板和红硬木,包括削木、装框等几个制作步骤。2011年12月已被列入第五批温州市非物质文化遗产名录。

【瑞安纸扎技艺】

传承人:何建伟



纸扎又称扎彩。瑞安纸扎的种类有两种用途,一是用于寿诞喜庆活动的彩花、花灯包括戏曲人物等;二是用于丧俗祭奠焚烧用的纸人、纸马、纸船、纸幡、纸屋之类的纸扎品。以竹、木、线、纸为材料,用竹木为骨架,以线结扎连接,再糊彩纸、涂颜料来装饰。2012年12月已被列入温州市第六批非物质文化遗产名录。

【蓝夹缬技艺(花版雕刻)】

传承人:曹其泉



夹缬是中国最古老的三缬(绞缬、蜡缬、夹缬)之一。其印染技艺已有1300多年历史,堪称中国印染工艺的活化石。20世纪70年代之前瑞安山区多处设有染坊,但在现代织物的冲击下渐少,如今会雕花版的只有一家了。2011年6月被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

【圆木器制作技艺】

传承人:连新柳



圆木作为家具来说,是早年姑娘出嫁不可缺少的妆奁。圆木制作是运用弧形木板,拼制成圆柱形器具,富有变化,板之间连接的方法也不完全相同,有用生漆加鱼胶粘,有用竹钉相连,也有点漆后再加竹钉连接,还有外加几道铜丝箍的。2012年12月已被列入温州市第六批非物质文化遗产名录。

2017年度工业企业效益综合评价结果公示

根据瑞安市人民政府《关于进一步推进工业企业效益综合评价的实施意见》(瑞政发[2017]23号)文件,对全市规模以上企业和2016年度年用电量10万度以上规下企业(含自然人工业用户)、用地5亩以上规下企业(含自然人工业用户)实施综合评价,综合评价结果划分为A、B、C类企业。对不同类别的企业将在用电、用地、用水、排污权指标、城镇土地使用税等资源要素配置上实施差别化政策。现将评价结果为A类和C类企业(含参照C类)予以公示,具体名单见《瑞安日报》2017年6月9日第7版至12版或市经信局网站查询(<http://jxj.ruian.gov.cn/>),公示期为2017年6月9日-2017年6月19日。公示期内,请社会各界对公示的对象进行监督,如有异议企业可向所在镇街申请纠错,并提供营业执照(含变更依据)、税务登记证、2016年12月纳税申报表(盖国税局章)、2016年度国税纳税证明(盖国税局章)、2016年度地税纳税证明(盖地税局章)、变压器使用(租用)情况、用地情况及其他相关书面资料。咨询电话:66610073。

瑞安市工业企业效益综合评价领导小组办公室
2017年6月9日

关于对高楼镇杨梅节期间实施道路交通限制的通告

因2017年瑞安市旅游节开幕式暨第十四届高楼杨梅文化节活动需要,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条规定,决定自2017年6月16日8时至12时止,对57省道(K68+850至K72+700段)由南至北实施机动车辆(除二轮摩托车外)单向通行。请机动车驾驶人按交通标志指示行驶,并服从交通管理人员指挥。

瑞安市高楼镇人民政府
瑞安市公安局交警大队
2017年6月14日

公告

孔斗弟先生:
你方与我单位于2016年6月13日签署了《房屋租赁协议书》,由你方承租我方所有的坐落于瑞安市安阳白岩村清上苑小区3号楼裙房店面一至三层、4号楼整幢(建筑面积3647.57m²)的房产。因合同相关事宜,望你方自本公告之日起7日内到我单位办理相关手续。
否则,我方将根据《房屋租赁协议书》,保留追究相关责任方的法律责任!
特此公告
瑞安市安阳街道白岩村经济合作社
2017年6月14日

关于督促当事人处理扣留机动车的公告

(2017第6期)

截至2017年4月30日,我大队各中队在交通管理中扣留超过30日尚未接受处理的机动车共计216辆(其中汽车71辆),经通知仍未前来接受处理。请当事人自本公告发布之日起三个月内提供扣留机动车的合法证明到交通警察大队相关中队接受处罚。逾期仍不接受处理的机动车,我大队将依照《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条规定予以处理。扣留机动车的基本信息,请关注瑞安交警微信公众平台(订阅号:ra-jj122)、交警微网站、交警公告中查询。

瑞安市公安局交警大队
2017年6月14日

瑞安市建筑装饰材料厂公告

本厂全体在职及退休职工、已故职工的亲属:
接上级部门通知,本厂列入滨江三期旧城改造工程征收范围,厂房将拆迁并进行企业整体改制,企业清算工作正在进行中。凡对本厂有债权(包括股金)、债务者,请携带相关证据材料,于2017年6月30日前向本厂申报,逾期不再受理。如系本厂职工的,请于2017年6月30日前来确认本厂职工身份,逾期不确认的,责任自负。请大家相互转告。(联系人:周建津,联系电话:82661807)
特此公告
瑞安市建筑装饰材料厂
2017年6月14日

温州中逸营销策划有限公司解散公告

温州中逸营销策划有限公司股东会于2017年6月12日决议解散公司,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。(联系人:郑辉曙,联系电话:15957764128,地址:瑞安市东山街道上埠村仓前41号,邮编:325200)
温州中逸营销策划有限公司清算组
2017年6月14日