

■胡晓霞

温州索面汤，暖漾着温州风俗人情。

姜酒索面汤，温州人家添丁之喜时招待亲朋的美食，当然，也是产妇的主食。其正宗烧法以前只掌握在“月里姆”手中，现在大家都学着做了，可似乎很少有做的如“月里姆”般美味的。因此，添丁进口的人家请“月里姆”时，往往先看她烧的索面汤好不好吃。

温州小吃众多，其中索面汤之所以成为温州最具地方特色的点心之一，主要还是离不开其主料——索面，瑞安方言“纱面”。用上等精白麦粉手工拉成晾干的索面，纤细如棉纱，洁白柔韧，营养价值高，性平温补，驱赶寒气，养胃养颜，易消化。其口感之好，更是一般面条难以与之相媲美。

温州人煮索面的方法，特讲究。要待锅中汤烧开后，才将索面下锅，下锅时索面要整齐，片刻之后就待将面轻轻

捞出，去掉咸汤……只有这样，煮出来的面才不糊不断不咸，捞至碗里的面仍会呈纤细的棉纱状，纹丝不乱。

温州人在索面汤里放的佐料，也实在是精细得让人称颂。

姜酒索面汤，姜和酒是重头戏。姜，须是九蒸九晒后的老姜，剁碎，用陈菜油炸成姜末，辣而香。酒，须是上好的陈年老酒。老酒好不好，放多少，是决定汤料的关键。花雕酒，温州人还认为不够好，他们更喜欢农家自酿的糯米老酒，甜而醇。索面汤大多以老酒代汤，如果索面汤里不加老酒，就算不上地道的温州索面汤。

汤料里，加一勺猪油和生抽——猪油，浓香，肥腻；生抽，色浅，味鲜。汤面上，铺一层现炒的里脊肉丝、香菇丝、黄花菜或香菇菜，撒若干虾干、葱花，卧两个荷包蛋，寓意成双成对，蛋般光洁。有更讲究的，还加入烤得焦香的家乡乡

涂跳鱼干。据说，那才是正宗的温州索面汤呢！如果喜欢甜的，就再放一些红糖，也可以加一点核桃粒，吃起来香甜脆滑。

艳红的虾干，翠绿的细葱末，金黄的荷包蛋，活色生香地卧在银丝般面线上，丝丝缕缕的面线，微漾在鲜香汤料里。连汤带面吃一口，霎时味蕾尽数绽放，热气与香气似一股涌动的暖流，瞬间弥漫浑身……越是天冷，越是想念那一碗热腾腾的索面汤，那种从口中蔓延至胃里的暖意，让你像刚运动过一样舒坦。若是不胜酒力者，吃后便有一种微醺而懒洋洋的舒服之感。

在温州，无论城里乡村，凡老人寿辰，晚辈和亲戚们大多送索面以祝健康长寿；谁家生了宝宝，亲戚朋友们以吃索面汤形式分享添丁的喜悦；小年轻结婚第二天回门，回门礼之一往往少不了索面，以取新生活细绵绵、长长久久



之美好寓意……温州索面汤，暖胃更暖心，平民化家常化，蕴含着民情风俗的丰富内涵。

暖融融的温州索面汤，暖融融的温州人情味。

想起糖厂

■李浙平

前些天，因要查询个人早年档案，我来到岑岐原糖厂厂区。入目已不复昔日之貌，那曾是糖厂标志性的烟筒，虽然还高耸向天空，而上面字迹都已脱落，让人不由自主地想起糖厂往昔情景。

一年中，糖厂开榨制糖是最热火朝天的季节。从飞云江农场和其他乡村向糖厂运送糖蔗的木船昼夜航行在塘河上，在岑岐段的北埠头停靠，一艘连一艘，挤得满满的。搬运工也是你拥我挤地将糖蔗从船上搬上岸，过磅后装上人力车拉进厂区。公路上，日夜兼程的运糖蔗车辆也是一辆接一辆往糖厂开。船流、车流、人流，整个场面真可谓是川流不息。运到的糖蔗统一堆放在一个很大的货场里，连绵一片，像小山包，散发出浓烈的甜香。厂区内，白天人声鼎沸，夜间则是灯火通明。机器轰鸣声、工人的吆喝声、来往车辆的鸣笛声，响彻云霄。

在热闹中，能算得僻静之处，就是堆放糖蔗的货场，灯光也是暗淡的。这里有巡夜工人，拿着手电筒边走边朝蔗埕上扫照，发现有人偷糖蔗吃，就会大呼小叫奔去，一旦被其抓住，那可就有好果子吃了，最轻也要被罚款。我在周末去糖厂玩，与二哥或小伙伴也爬上糖蔗堆偷吃过糖蔗，但总是很小心窥望周围有没有巡夜的人，吃后心里又很害怕，担心被父亲知道后挨批。

在制糖季节，糖厂里是很热闹的。等到制糖季节一过，厂区内便安静下来，这时候，热闹的地方是工人的寝室区。因为工厂在农村，所以就有许多职工拖家带口住糖厂寝室。小孩子玩耍的地方就是山坡、田头和宝坛寺前的篮球场。宝坛寺正门口有两个方形放生池，池水澄淳，成为职工家属的洗涤之处。白天里，妇女多挤在放生池边洗涤食用菜蔬、衣服被单、家用什物了。妇女在一处做家务，家长里短的话题便少不了，聊得开心便哈哈大笑，说到隐私戳到痛处则相向谩骂。高兴时将手中拿着正自己吃的熟的生的荤的素的煮的蒸的卤的爆的炸的煨的烩的烤的盐的熏的余的吃食分你一些，不愉快时独自站在一旁不看热闹不问不睬不搭不帮不笑任大家伙叽叽喳喳。

落夜了，寺院里很寂静，只有下夜班的职工回寝室时，才弄出些响声。因为厂部规定要节约用电，便只有几盏白炽灯亮在走廊间，发出萤火般的光。而寝室里如有人在，灯光被糊了报纸的窗户一挡，只有淡淡的黄晕，所以周边都是黑漆漆的。便是有月照的时候，虽然地面石板被映得依稀可见，仍是模糊不清。我小时候最怕黑夜了，在黑漆漆中就会乱想听的故事中那些吓人的情节。可是，很奇怪在这里却没有这种感觉，和阿飞在篮球场上玩到很晚，独自跑回方士楼，竟无丝毫惊恐。

父亲离休后，在周末，我再没去糖厂玩了。糖厂，在许多年后，因糖蔗种植面积大量减少，终于停产了。而我之所以于糖厂有一份情感保留，因为那曾是父亲工作过的地方。

■金 洁

周末，学校政教处徐老师在德育微信群发通知，请各班主任扫描二维码，完成温州市中小学班主任工作现状问卷调查，并要求以姓名加年龄方式及时接龙，以方便情况汇总。以往接到类似任务，老师们都会积极配合第一时间交出答卷，可一个多小时过去了，接龙的人还寥寥无几。这时，吴老师@徐老师调侃道：“年龄是女人的秘密，真是个不懂事的孩子。”另一个吴老师紧随其后赞同“年龄秘密”观点。反应迟钝的我这才恍然大悟，怪不得刚才气氛有点不对劲，原来老师们并不乐意将自己的真实年龄赤裸裸地暴露在公众视野，有的还因此特意提出是虚岁还是周岁呢。徐老师无奈地解释说要汇总数据，还要算出班主任平均年龄。后来，经徐老师多次提醒催促，问卷并接龙到第二天中午才勉强得以完成。

听起来也许这样的“集体抵触”貌似有趣，可只要稍加留意，生活中还是能经常领教到女人对于年龄的敏感和保守。先别说有的女人不轻易透露自己年龄，对别人无意之中询问她的年龄心存芥蒂，也不去评判有的女人与人交往时刻意压低自己年龄，有一种现象我



还真不理解——个别女人不知钻了哪个空子，使得身份证上的年龄比实际年龄小。我不禁想要发问，这是自欺欺人还是掩耳盗铃？

年龄之所以是女人的秘密，我想这很大程度上在于女人总是惧怕自己老去吧？的确，年轻就是本钱，可是每个人都经历从年轻到年老，这是亘古不变

的自然规律，谁都抗拒不了。何况从某种意义上说，每个年龄都是最好的。因为每个年龄有每个年龄的快乐，童年的无忧无虑，青年的朝气蓬勃，中年的成熟恬淡，老年的安然自在。每个年龄也都有每个年龄的烦恼，它们无一例外总在那个年龄悄悄等着你，从不因为你不欢迎而缺席。

其实，女人想要青春不老，一味忌讳年龄并非明智之举，唯有充实内心，让美由内而外散发并感染他人，才会真正受人尊重。

诗词大家叶嘉莹一生命运多舛，但她脸上始终都是云淡风轻，即便93岁高龄也依旧是中国最美的女先生，在《朗读者》舞台上文采斐然，气质高雅，不仅让我们看到什么是腹有诗书气自华，更让我们懂得：若有诗书藏在心，岁月从不败美人！

著名电影表演艺术家田华在百花奖颁奖典礼上发表获奖感言：“你们年轻，我们也年轻，你们年轻总是写在脸上，我们年轻总是藏在心房。”一个80多岁的女人仍不卑不亢大声说出“我们也年轻”，70后、60后的我们还有什么资格谈“老”？脸上的年轻固然令人赏心悦目，而真正的年轻更在于一颗不老的心。只有不害怕未知，不盲目迷茫，从容面对一路走来的优雅和坎坷，才能在这喧嚣的凡尘活出属于自己的精彩。只要心情不老，世界依然年轻，但愿一心想着与岁月抗争的女人，不再把年龄当秘密，心态平和地把每一个平淡的日子梳理成诗意的风景。

辣妈爱美拍

■陈映芳

爱美拍的美妈们的一场时尚大拍来了。

早几天群里就炸开了锅，还没开拍呢，快乐就已发酵。

到了那一天，美妈们兴奋得像快乐的小鸟，成群结队，提箱拉杆，带着翻箱倒柜整理出来的美衣来到目的地。

幽静古朴散发着传统气息的改良民宅，活跃着一群靓丽身影。一袭袭华服，一款款婀娜甜美的造型，映衬着竹林、青石、木栏，别有一番韵味。

不同风格的服装、造型，轮番上台。个人照、小组照、集体照，摄影师马不停蹄，各种间隙美妈们绝不放过，手

机咔嚓个不停，群里同步闪亮出品，快乐出品。

那里就是我们的T台秀，前一秒还在叽叽喳喳的她们，一上台，一对焦，马上就能进入角色，瞬间摆好摄影师要的造型和角度，亮出最美的自己。

一群年过三十的女人，依然青春，活力四射。在古色古香的山居玩起了穿越，我们又像是一群精灵链接了时间与空间，灵活了沉寂的民宅。

一天的嬉戏拍摄，我们还意犹未尽。时尚大片出来之后更是热闹得沸腾。品头论足，经验总结，相互羡慕美照，接着换头像、发朋友圈，又是一番娱

乐，嬉笑不断，快乐不断。

每次美拍都是一场快乐的制造。大罗山相约粉T恤秀。春意盎然的春天里，青草绿水间活跃着一群爱美的妈妈们；我们相约书香蕴涵的玉海楼旗袍秀，专门定制了旗袍。镜头里的她们娉婷袅娜，红唇微启，眉目含笑，温柔娴静。而镜头外的她们就是三个女人一台戏，笑声不停，快乐不断。

还有各种聚会的时尚随意拍，个个均是倾囊相授出美品的秘诀。我们都叽叽喳喳，嘻嘻哈哈，旁若无人，快乐相随。

我们总是那样自信乐观。我们是

一群时尚辣妈，时代弄潮儿，我们热情、时尚、活力，爱生活。入得厨房，上得厅堂；能文能武，静若处子动若脱兔。

我们因为孩子而结缘，一起快乐，一起制造快乐。一起当义工，爱心慰问，一起向前看。

生活本孤单寂寞，谁也没有义务包你快乐。有了家和孩子的女人，要有自己的快乐，更需要自己制造快乐。

年龄，不是岁数，而是感受；青春，不是状态，而是心态。当我们的岁数一圈圈往上长，身材慢慢走样，而我们依然青春，依然爱美，爱美拍。

下一场美拍约起，快乐出发！



糖厂老楼将立新楼

瑞安市拟提拔任用（转任重要岗位）市管领导干部任前公示通告

〔2017〕5号

根据《党政领导干部选拔任用工作条例》的要求，现将拟提拔任用(转任重要岗位)市管领导干部的有关情况予以公示，征求广大干部、群众意见。

1.公示时间 从6月28日起到7月5日止。

2.反映问题的方式和要求 在公示期限内，任何个人和单位均可通过来信、来电、来访的形式，向市委组织部反映公示对象存在的问题。以个人名义反映问题的提倡署报本人真实姓名。以单位名义反映问题的应加

盖公章。反映问题要实事求是，客观公正，反对借机诽谤诬告。

3.公示联系科室和受理电话 联系科室：市委组织部干部监督室；联系电话：65812527，短信举报：18958912380，举报电子信箱 ragbjd@126.com。

中共瑞安市委组织部
2017年6月28日

拟提拔任用（转任重要岗位）市管领导干部名单



施胜路，现任市卫生和计划生育局党委副书记、副局长，保留正科级待遇，拟任市委党史研究室主任。

男，汉族，1969年4月出生，马屿镇人，1991年7月参加工作，中共党员，本科学历。曾任市计划生育局党组成员、纪检组长，市人口和计划生育局副局长、党组成员，市人口和计划生育局党组书记、副局长（确定正科级）等职。



杜荣华，现任市新居民服务管理局副局长、党组成员，市公安局党委委员，拟任市新居民服务管理局党组书记。

男，汉族，1966年1月出生，浙江温州人，1986年8月参加工作，中共党员，在职本科学历。曾任上望街道党工委委员、上望派出所所长，安阳街道党工委委员、安阳派出所所长，市公安局党委委员、指挥中心（办公室）主任（副科级），市公安局党委委员、办公室（行政审批科）主任（科长）（副科级）等职。



夏克山，现任市污水处理监督管理中心主任兼市公用事业投资集团有限公司副总经理，拟任市公用事业投资集团有限公司总经理。

男，汉族，1974年11月出生，马屿镇人，2000年11月参加工作，中共党员，在职本科学历。曾任市环城河综合治理工程建设指挥部工程科科长，市污水处理工程建设指挥部办公室主任、指挥助理，市污水处理监督管理中心副主任，市给排水工程建设办公室主任助理等职。