

一个人的时光

张秀玲

遇到丽莎 ,是在巴厘岛游玩时。虽然我们是团队 ,但她似乎幽人独往来。在金巴兰海滩等待烛光晚餐时 ,终于逮到一个机会 ,便跟她闲聊起来。这一聊呀 ,让我惊讶好半天 ,原来还有的人生活如此多娇。

她跟我同龄 ,年轻时是一位妇产科医生 ,后来跟随丈夫去了美国。前几年夫妻俩重新回到杭州 ,落叶归根 ,并开始周游世界 ,绽放后半生。有时跟丈夫出游 ,更多的是独自出游 ,一个人有时跟团 ,有时自助游。至今已游走 60 多个国家 ,打算要游玩 100 多个国家呢。

她的英文自然很好。就在我们自助享受 SPA 时 ,她跟服务员交流自如 ,而我们即使借助手机上的 翻译官 ,也觉得勉为其难。她正好跟我们同组 ,近水楼台 ,自然请她替我们翻译。

她大部分时间生活在美国 ,一般不喜欢别人追问私事吧 ,尽管我好奇不已 ,但不敢多问 ,只在一旁默默关注着她。接下去几天 ,我发现她确实特立独行 ,她一人敢去大海潜游 ,一人去街上做 SPA ,也一人去街上买花裤子 ,独来独往 ,不亦乐乎。

当时我跟她加了微信 ,旅游结束后 ,我便关注她的朋友圈。她的人生计划似乎有条不紊进行着 ,几乎在世界各地旅游 ,如果不出游 ,似乎就在杭州 ,也经常参加登山户外活动 ,更多的是打羽毛球。平时酷爱喝咖啡 ,每到一地方 ,就会拍一张当地咖啡店。

遇到秋菊 ,是在杭州学考改卷中途休息时 ,我附近一侧几位老师闲聊甚欢 ,其中一位秋菊老师似乎很豪爽、健谈。

她原是东北人 ,大学毕业后至浙江东阳教书。高中就非常喜欢语文 ,考大学执意报考师范。业余非常喜欢越剧 ,是不折不扣的戏迷 ,哪里有演出 ,就不辞辛苦去追剧 ,所以她每个周末几乎在全省各地倒腾。说起越剧 ,她兴致很高 ,看到我们好奇的眼神 ,她更是主动跟我们介绍 ,如数家珍。每次看越剧 ,她都会写戏评 ,发表在相关报刊 ,也因此结识很多剧团的人 ,于是 ,便有了更广阔渠道了解越剧演出情况。

越剧演员自身文化水平不高 ,观众的年纪也比较大 ,像她这样喜欢看也喜欢写的人凤毛麟角。所以 ,有些剧团负责人时常邀请她去看。这次改卷结束后 ,她就马不停蹄驱车去上海 ,也是一次受邀的追剧。

对越剧 ,我只知皮毛 ,看我很好问 ,她便给我推荐几个越剧《红楼梦》版本 ,也把自己的评论文章发给我。

看她天南地北开车去追剧 ,似乎没有羁绊 ,煞是羡慕又是好奇 ,便试探着问 :孩子多大了 ?

如果按年份算 ,应该 11 周岁了。



什么话 ,哪有这样回答。为什么 ? 我自然追问。

因为没有孩子爸爸。哦 ,明白了 ,原来是独身主义者。为了不使话题尴尬停止 ,于是倚老卖老 ,说了一番自己都觉得没有说服力的违心话 :人嘛 ,要结婚一次 ,如果都不结婚 ,长辈肯定会苦恼。

没想到她扑哧一笑 :你说对了 ,我妈妈很痛苦 ,去年就被我气死了。

我知道这是她的说话风格 ,有些夸张 ,便接着说 :除非离婚了 ,另当别论 ,结婚只要经历一次 ,人生也不缺憾了。

我就是结婚后离婚呀。你看 ,我现在多自由。

她的生活 ,想必是快乐的。人的幸福就写在脸上 ,显在语气中。

这两位朋友 ,素昧平生 ,仅是萍水

相逢 ,但我似乎跟她们又很熟悉 ,似乎有很多共同语言 ,或许是她们的生活中潜藏着我的梦想 ,做了我可能做不了的事。

欣赏她们 ,其实是欣赏那样的活法。

撇开世俗眼光 ,不用评判她们的人生是否完美 ,但她们能把自己的落单生活过得风生水起 ,这就是一种完美。一个人 ,或没有孩子的牵挂 ,或没有家人的羁绊 ,相比之下 ,无疑是自由的 ,但有的人 ,你就是给她大把自由时光 ,但日子却过得凄凄惶惶。

只觉得 ,一个人的时光就意味着拥有无限诚可贵的自由。若懂得 独 善其身 ,拥有一个好心态 ,一种兴趣 ,一身胆气 ,日子势必过得任性 ,热情 ,照样惊艳了时光 ,温柔了岁月。

精神文化地标 ,江桥村文化礼堂 ,让你感受崇德尚贤的礼堂文化。

出了礼堂大门右拐 ,可见一个利用低产闲置田开发的 50 余亩荷塘。荷塘周边修筑竹篱笆 ,池塘中修建各式仿古木质栈道、小桥、游船、凉亭。

田田荷叶高高低低 ,挨挨挤挤 ,有的轻轻浮在水面 ,好似一个个玉盘 ,玉盘里有几颗滚动的晶莹水珠 ,阳光下熠熠生辉 ;有的高高涌出水面 ,犹如亭亭玉立少女高高飘起的裙摆 ,又似翠色欲滴绿伞盖满撑于荷塘。偶有几只青蛙跳到荷叶上 ,瞪着圆鼓鼓眼睛四处张望 ,忽而 呱 一声跳到水里去了。层层荷叶的碧波烘托出荷花的清秀姣妍 ,喜人的荷花有的还是花骨朵 ,含苞欲放 ,饱胀得马上就要爆裂似的 ;有的才开出两三片花瓣 ,红里透白 ;有的花瓣悉数绽放 ,露出嫩黄色小莲蓬。微风轻轻吹拂 ,漫过荷塘 ,送来缕缕荷叶清香 ,满塘荷叶随风翩跹起舞 ,像一片绿色胶冻泛起阵阵涟漪 丰茂的荷花丛里悠游穿行着一队女子 ,她们一袭华美旗袍 ,小腿裸露 ,发髻高挽 ,举着淡雅油纸伞 ,和着柔美音乐 ,迈着不紧不慢小碎步 ,风姿绰约 ,风情万种 ,正如戴着舒笔下的丁香女子。那份东方神韵 ,是锦上添花的绝色嫣然 ,空灵似出水芙蓉 ,自有一份摄人心魄的气场 ,实乃十里荷塘 ,应恋花洲 醉玉吟香。

众里寻他千百度 ,蓦然回首 ,那人却在灯火阑珊处。

近处风景独好

胡晓霞

老师母 我们刚摇下车窗想问路 ,老师母边上的老师伯随即手一指 ,示意我们往里开。

久雨初晴的周末 ,适逢马屿镇江桥村迎来盛大荷花节。我们从市区出发 ,仅半小时车程 ,到达江桥村文化礼堂。

礼堂外人声喧哗 ,不时有游客慕名而来 ,不少摄影爱好者扛着摄像机、背着照相机鱼贯而入。礼堂内流光溢彩 ,华灯绚烂。迎面一座大舞台 ,舞台正上方挂着黑底金字横匾 文德惟馨 ,两侧黑色梁柱上分别雕刻 江浦安泰戏唱雨润水清波碧归入大海掀巨浪 桥谋福祉曲吟风拂物阜民丰迎来朝阳照世昌 金字。舞台背景是巨幅红色海报 ,上书 马屿镇庆祝中国共产党成立 96 周年文艺演出 等字。一楼大厅两侧走廊墙上罗列着村史村情、村规民约、笑脸墙、光荣榜等 ,并有书法家陈志岁题词 :厚德才 ,孚和协 ,时成尔事 ,修文乐 ,讲礼仪 ,更造吾民。穿红马甲的义工们在给村民或理发 ,或量血压 ,或提供保健咨询。礼堂二、三楼雕花廊道内分别设立书画室、图书室、村史陈列室等文化设



施。

随着曼妙音乐缓缓响起 ,演出开始了 ,场内管理者热忱邀请我们就座观看。群舞演员们踩着音乐拍子走到脚灯前面 ,灯光射在她们五颜六色的丝绣

和头饰上 ,映出一片金碧辉煌的彩霞。演员高矮胖瘦不等 ,年龄跨度比较大。原来 ,这是一场公益演出 ,连演出服都是演员们自备的 ,观众的热烈掌声 ,便是她们最好的报酬。文化礼堂 村庄的

精神文化地标 ,江桥村文化礼堂 ,让你感受崇德尚贤的礼堂文化。

出了礼堂大门右拐 ,可见一个利用低产闲置田开发的 50 余亩荷塘。荷塘周边修筑竹篱笆 ,池塘中修建各式仿古木质栈道、小桥、游船、凉亭。

田田荷叶高高低低 ,挨挨挤挤 ,有的轻轻浮在水面 ,好似一个个玉盘 ,玉盘里有几颗滚动的晶莹水珠 ,阳光下熠熠生辉 ;有的高高涌出水面 ,犹如亭亭玉立少女高高飘起的裙摆 ,又似翠色欲滴绿伞盖满撑于荷塘。偶有几只青蛙跳到荷叶上 ,瞪着圆鼓鼓眼睛四处张望 ,忽而 呱 一声跳到水里去了。层层荷叶的碧波烘托出荷花的清秀姣妍 ,喜人的荷花有的还是花骨朵 ,含苞欲放 ,饱胀得马上就要爆裂似的 ;有的才开出两三片花瓣 ,红里透白 ;有的花瓣悉数绽放 ,露出嫩黄色小莲蓬。微风轻轻吹拂 ,漫过荷塘 ,送来缕缕荷叶清香 ,满塘荷叶随风翩跹起舞 ,像一片绿色胶冻泛起阵阵涟漪 丰茂的荷花丛里悠游穿行着一队女子 ,她们一袭华美旗袍 ,小腿裸露 ,发髻高挽 ,举着淡雅油纸伞 ,和着柔美音乐 ,迈着不紧不慢小碎步 ,风姿绰约 ,风情万种 ,正如戴着舒笔下的丁香女子。那份东方神韵 ,是锦上添花的绝色嫣然 ,空灵似出水芙蓉 ,自有一份摄人心魄的气场 ,实乃十里荷塘 ,应恋花洲 醉玉吟香。

众里寻他千百度 ,蓦然回首 ,那人却在灯火阑珊处。

我的番薯情结

金洁

番薯是农村常见的粗粮 ,我是吃着番薯长大的。

说到番薯 ,很自然就想起番薯丝。小时候 ,虽然我家灶台上的铁锅里总是米饭和番薯丝掺半 ,但比起常年只吃番薯丝的贫寒家庭 ,勤俭持家的母亲已很有成就感 ,毕竟一家七口就靠父亲每月几十元工资维持生计。

可我却不知道番薯的种植过程 ,这对于一个生在农村长在农村的人似乎有点不可思议 我只看见父亲把番薯从地里挖出来 ,再刨成指般长短的丝条 ,晒干后就成了番薯丝 ,那是我们一日三餐主食。日复一日 ,我们吃腻了番薯丝 ,母亲便变着花样 ,把番薯丝捣成粉 ,烙出一个个窝窝头。刚出锅的窝窝头冒着热气 ,咬一口 ,松软、美味。可以说 ,那种没放任何馅儿的番薯丝窝窝头 ,贯穿了我们那个年代每个农家孩子的童年记忆。

随着生活水平不断提高 ,番薯丝渐渐淡出我们视线 ,而父亲却依然每年都种番薯 ,只是不再晒番薯丝 ,也不直接拿番薯当主食 ,而是以番薯为材料 ,变 出各种好吃的番薯食品 ,让我们大饱口福。

番薯枣一直是我喜欢的零食 ,我也不止一次见识过母亲晒番薯枣。西风猎猎的晴朗天气 ,母亲挑选品相上好的番薯 ,洗干净放进大铁锅里煮熟煮透 ,起锅后用刀切成一条条 ,摆放在 番薯略 上晾晒。晒好的番薯枣 ,放置一段时间 ,上面长了一层薄薄的白霜 ,别提多好吃了。就着冬日暖阳 ,屋檐下、墙角边 ,或坐或站 ,我们一边吃着番薯枣 ,一边有一搭没一搭地闲聊。时至今日 ,每当想起这样的场景 ,想起百吃不厌的番薯枣 ,心中便一阵温暖。

晒番薯粉是父母多年不变的保留节目。番薯收获季节 ,父亲把番薯洗干净 ,运到邻村作坊 ,洗出一桶桶湿番薯粉 ,挑回家后掰成一小块一小块 ,原晒在 番薯略 上 ,为防止粉末掉落 ,通常还在 番薯略 上铺一层棉布。即便天气晴好 ,也需好几天时间才能晒干。母亲把晒干后的番薯粉装在瓶瓶罐罐里 ,挨家挨户给我们兄弟姐妹送过来。而天生手笨的我 ,总是对着番薯粉一筹莫展。于是 ,母亲干脆给我送来成品 ,那是用煎锅烙出的番薯粉薄饼 ,里面还掺有鸡蛋。我只需将它切成条状 ,放在烧开的水里稍稍焖一下 ,再配以佐料 ,就成色香味俱全的美食。

工序最繁杂的当属制作番薯粉丝 ,可父母却乐此不疲。将晒干的番薯粉挑到粉干厂加工成粉丝后 ,一擦擦晾晒在 番薯略 上。其间 ,父母每天关注天气变化 ,万一一天公不作美 ,就晒不出好粉丝。有一次 ,老天连续几天不放晴 ,尽管父母倍加细心 ,晒出的粉丝还是戴着斑斑霉点。我打电话告诉母亲发霉的东西不能吃 ,母亲着急地说 :才一点点发黑 ,用热水泡泡就没事 ,千万不能扔掉 ,你们不要吃就带回来给我。从番薯种下到收成 ,再到番薯粉 ,最后到粉丝 ,这一路过来付出多少心血 ,恐怕只有亲历亲为才能真正体会 ,所以我能理解母亲在这件事上的抠门 ,但我又不能真把有霉点的粉丝还回去。过了一段时间 ,我对母亲撒谎说已吃完了。那天 ,当我咬着牙把一大袋番薯粉丝丢进垃圾桶时 ,忍不住哭了 ! 泪光盈盈中 ,我仿佛看见父母正佝偻着身子 种番薯 ,收番薯 ,洗番薯 ,晒番薯

其实 ,我最喜欢吃的是番薯粥。一早起来 ,抓一把大米 ,切几块父亲种的红心番薯 ,放在高压锅里一 嗤 ,一碗环保早餐轻松搞定。喝一口 ,清淡、微甜。不一会儿 ,碗底朝天 ,顿觉神清气爽 !

前几年 ,听说不光番薯是个宝 ,就连番薯叶和番薯藤也有很高的营养价值 ,于是吃番薯叶和番薯藤也成了一种时尚。母亲知道了 ,除了隔三岔五给我们送番薯外 ,又多了一项工作 ,她把番薯叶一张张摘下来 ,把番薯藤掐成一小段一小段 ,一袋袋装好 ,一有熟人或邻居到瑞安 ,就逮住人家顺便捎带 ,要是不凑巧 ,她就亲自送来。知道我们吃得很开心 ,母亲打趣说 :想想真有趣 ,这东西以前是给猪吃的 ,现在的人却当宝贝似的。

去年 ,母亲安详地走了。从今往后 ,我再也吃不到母亲亲手为我做的番薯美食 ,再也享受不到母亲给我送番薯叶和番薯藤时的脉脉温情 ,但美好的番薯情结永远在我心中 !

瑞安市国有建设用地使用权挂牌出让公告

经瑞安市人民政府批准,瑞安市国土资源局决定对下列地块的国有建设用地使用权公开出让,瑞安市公共资源交易中心受瑞安市国土资源局委托组织公开出让活动。现将有关事项公告如下:

一、出让地块的基本情况和主要规划指标:

地块名称	地块编号	地块位置	总用地面积	出让用地面积	用地功能	出让年限	起始地价
飞云新区14号地块	2017XG009	飞云新区经六路以东,经七路以西	5453.9㎡	5453.9㎡	科教用地(幼儿园)	50年	1531万
竞买保证金	履约保证金	各项规划指标要求					
307万	/	容积率	建筑密度	绿地率	建筑高度	建筑面积	
		0.8	30%	40%	12米	4363.1㎡	

说明:具体各项规划指标和要求详见瑞安经济开发区规划建设局《建设项目选址审查意见及规划设计条件》(瑞开发规设字(2017)24号)。

二、出让方式:挂牌出让。本次出让不设保留底价,按照地价高者得原则确定竞得人。

三、出让对象:中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加竞买(法律、法规另有规定的除外),申请人可以单独申请,也可以联合申请,联合申请的应当签订联合竞买协议书。

竞得人为自然人或企业登记注册地不在瑞安的,须在成交后6个月内,在瑞安市内登记成立具有相应幼儿园办学资质的独立法人新机构(须由竞得人全额出资,如联合竞买的,新机构出资比例构成与竞得人在竞买申请书中约定的出资比例构成必须一致),并进行税务和统计登记,接受本市有关行政管理部门的监督与管理。出让人可以根据公开出让结果,先与竞得人签订《国有建设用地使用权出让合同》,待竞得人经相关部门批准注册成立具有幼儿园办学资质的新机构后,再与新机构签订《国有建设用地使用权出让变更协议》,并由新机构申请不动产产权。

四、本次挂牌出让的详细资料具体要求:见挂牌出让文件。申请人可于2017年7月10日至2017年8月

7日到瑞安市公共资源交易中心(外滩满庭芳大楼三楼)获取出让文件。

五、本次挂牌出让活动有关时间:

申请人可于2017年7月10日至2017年8月7日16:00,到瑞安市公共资源交易中心提出书面申请。竞买保证金交纳截止时间为2017年8月7日16:00。经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,瑞安市公共资源交易中心将在2017年8月7日17:00前确认其竞买资格。挂牌时间:2017年7月31日9:00至2017年8月9日16:00。

六、本次国有建设用地使用权挂牌地点为瑞安市公共资源交易中心。

七、挂牌申请人应详尽了解本次出让地块现状,提交挂牌申请视同对本次出让地块的现状无异议并全面接受。

八、联系方式与银行账户:

竞买保证金交纳账户:瑞安市财政局政府非税收入专户

账户一:户名:瑞安市公共资源交易中心,账号:1924 5101 0400 25216

开户行:中国农业银行股份有限公司瑞安支行

账户二:户名:瑞安市公共资源交易中心,账号:33050162613500000235

开户行:中国建设银行股份有限公司瑞安支行营业部

联系、咨询电话:0577-65879516,0577-65879525

网址:www.raztb.com

特此公告

瑞安市国土资源局
瑞安市公共资源交易中心
2017年7月10日