

田野上的日出

■高振千

说起看日出,大家就会想到攀登名川大山的顶峰去守候云海旭日,莅临海滨充满期待地眺望海上红日。于是,有超乎预期的惊喜,有遭遇失望的沮丧,为的就是那日出壮丽的一刻,仿佛这一刻也赋予新希望、新生命。不过,貌似没听人说过或描述过田野上的日出。

暑期在老家小住的夜里,睡床的不熟悉,环境的不习惯,没有空调的憋闷,凌晨5时就醒来了,在嗡嗡作响的电风扇下辗转反侧,连房间里的空气都是暖呼呼的,为了不影响家人,索性静悄悄独自起来,轻轻地出门到屋外透气。这时候,天刚蒙蒙亮,乡村路道上还看不见什么行人,走着走着就来到村头,走向渐渐苏醒的田野。寂静田野上,太阳尚未喷薄而出,凉意阵阵,青草上有粒粒晶莹的露珠,稻谷已基本收割完毕,有的田块刚刚插下秧苗,有的田块平整停当正等待插秧。田野上已有几位早起的农民影影绰绰的身姿,趁着太阳还没有出来的凉快在插秧。

下意识地抬头望向透着亮光的东方,东边轮廓模模糊糊的农舍及左右、后面群山上,出现一片淡淡的橘色红霞,红霞中间镶嵌金色云翳,霞光将淡蓝的天幕弥漫得迷迷蒙蒙,还映照在浅



浅的田水上。那些刚刚插下不久的稻苗尚未活过来,有些无精打采地静立着。

来不及眨眼,不知不觉中,初升的太阳便探出个头,先前的霞光更加浓厚,刹那间便铺满整个天空,也给田野染上一层红光,那倒影的太阳就像烧红的铁水那样耀眼生光,田里正在插秧的几个农民只有黑乎乎的背影。

我情不自禁地停住脚步,呆呆地站在青草杂生的田岸上,目不转睛地盯着

这田野上的奇观,掌中手机对着东方不停地紧拍着,生怕错过这美妙时刻,生怕没留住这奇妙光辉,生怕拍不出清晰景色,只好明知会增加模糊,还是不断地拉近镜头,每几十秒就拍一张这瞬间的色彩差异。打小在乡间生活几十年,也在田野上忙活许多年,可记忆中从来没有见过这样亮丽的日出。

太阳慢慢升起,犹如一个圆圆的火球,正在努力地凸现,终于整个跳了出来。亮晃晃的太阳坐落在那个屋顶上,

镶着金黄边际,金边迅速地扩展为金色光环,光环立刻不断地荡漾开来,最后融入霞光。霞光越来越浓、越来越深,倾泻于整个天空和水田中,水田里居然有两个太阳的倒影。

当我把手机镜头推远时,所有景物又变得鲜明起来,太阳喷溅出金色的灿烂光芒,映射在水田中便变为强烈的光柱,原先的秧苗已是如此的排列整齐,仿佛田里的水也厚了。回头望,那些水汪汪的田块被映照上红晕,低头打量,身穿背心、短西裤的自己也披上一层霞光。十几分钟过去,天也渐渐清楚了,发亮了。

当我从这十几分钟内拍摄的十几张照片中,精心地挑选了9张,以‘回归乡村之三·平生第一次在老家看到如此壮观的日出’为‘这一刻想法’发于朋友圈时,惹得众亲纷纷点赞和留言。

有学生看了朋友圈中的9张照片也感慨万千,还特地发来专门为此以《故乡·日出》做题配诗:“万丈光芒水田中,清晨日轮露村东。无一画法描霞彩,静谧群山瑰丽红。”

亲朋好友的赞美留言和学生的配诗,无疑亦是我这次田野上看到日出的最好诠释。难道年少的我真是曾经见过而没有印象吗?

畲乡山居诗意栖居

■叶文兴

畲乡景宁,一个隐在大山深处的小县城,以一丝神秘感时吸引着我。朝一日走近它,亲近它。一日闲翻朋友圈,几张琉璃夜色中的静谧山居图一下子触动内心,那不就是心心念念、遗世独立的诗意栖居吗?

一个背包,从瑞安出发一小时的动车就到达浙江绿谷——丽水,出动车站就是发往各个县市的汽车站,一小时车程就置身于畲乡景宁。正如它的名字那样,景色宜人,宁静安详。

事先联系好的民宿老板已驾车在出站口等候。这是个壮实敦厚又健谈的年近30的小伙子。一上车,他就打开话匣子热情地向我介绍起畲乡的山水人文和他的民宿。小伙子名叫小灼,是一位曾在旅游行业摸爬滚打近10年的导游,足迹踏遍大半个地球,归来还是觉得家乡山水最美。他一心想要自己

对民宿的理解,想象变成现实。心动不如行动!大半年时间在景宁山乡兜兜转转,终于在瓯江边伏叶村的百年老宅‘俘获’了这颗漂泊不安分的心。

车子沿着瓯江支流蜿蜒向前,目光所及是满坑满谷深深浅浅的绿色。不到20分钟,车子拐进一个粉墙黛瓦的小山村。下车顺着曲曲折折的卵石小路走上几步,一抬头,一排背依苍翠竹林的二层木屋映入眼帘,一方泳池犹如善睐明眸清澈晶莹。惊喜、惊艳,就是那一刻内心最真切的感觉!

一座飞檐翘角的门楼古朴典雅,静默立在眼前。推门而入,杆杆细竹衬着黄泥土墙在风中轻轻摇曳,似乎在欢迎我的到来。没有金碧辉煌的大堂,敞开的门廊就像到了老友家般随意自然。一心、二圣、三多、五福、六合……别致的房名隐含淡淡的禅意和儒学。温馨雅致的室内陈设让人一下子卸下旅途所有疲惫。沏上一壶茶,翻

开一本闲书,点播一段音乐缓缓流淌。此刻时光凝滞,心无杂念,岁月静好!倦了,移步院中,抬头是瓦蓝瓦蓝的天空云卷云舒,俯首是竹影在水波涟漪间荡漾。凝视着眼前的这抹翠绿与湛蓝,凝视着这片林,这片山,这座野径藩篱中的小院,就在这样的对望中,建筑与景观,人与自然,慢慢地有了莫逆于心的深情……

日头西斜,阳光不再那么炽热。我在村里闲逛,一路走来,远山、老树、炊烟,溪流、廊桥、梯田,如画卷一一展现。途中我与一头老牛和几匹运货的骡子不期而遇,一首老歌情不自禁地哼出来。走在乡间的小路上,暮归的老牛是我同伴……多少落寞惆怅,都随晚风飘散,遗忘在乡间的小路上……

暮色四合,灯光次第亮起。老板娘抱着孩子来呼你吃饭。农家土灶烧出

一桌美食:软糯焦香的土豆,野生溪鱼茄子煲、苦槠干炒五花肉、手抓猪头肉、脆爽包心菜……配上自酿的农家米酒,朴实的管家大叔那爽朗的笑声瞬间拉近彼此的距离。

饭后,有人在泳池游戏戏水,有人在露台烧烤,有人在喝茶聊天……我则走出庭院,独自站在横跨溪涧的小石桥上,习习凉风,点点星光,声声蛙鸣,什么都不用想,就这样沉醉在宁静夏夜中。

清晨,一缕阳光透过轻柔的帘幕洒进房间,耳边似乎听到滴滴答答、淅淅沥沥的雨声。我推开房门一看,盛夏的阳光依旧灿烂,而屋檐下垂挂着一道雨帘。这匠心独具的设计给酷暑中的客人带来丝丝凉意。

畲乡宿叶,山居岁月,无关风情也无关乡愁,只愿在这庭院面朝山野,看云卷云舒,享受静谧美好的时光!

那戏,那山

■胡晓露

爱上一个地方,并不需要那里住着某个喜欢的人,也许只是为那里的一出戏,为那里的一种民风民情。

去年,温州瓯剧研究院送戏下乡之际,我应好友之约,赴永嘉县碧莲镇应界坑村观赏温州乱弹《双下山》。

傍晚时分我们赶至应界坑文化礼堂

时,《双下山》刚刚咿呀开场——“……男有心来女有心,哪怕那山高水又深。约定在夕阳西下会,有心人对有有心人……”

戏台下,黑压压的村民们井然有序地坐在条凳上看戏。见到我们几个外来者,前排村民友善地挪出中间座位让我们坐下一起观看。

舞台上,一架孤山,一座寺庙,一轮圆月,营造出个红尘之外的清冷世界。年少出家的小僧和小尼各自过着青灯古佛的生活,冷寂又单调,他们终于不甘空门寂苦,双双逃下山来。途中,稚气未脱的小僧巧遇情窦初开的小尼。两人

口中念念不忘‘阿弥陀佛’,不敢看对方一眼。他们本已分开,各自登程,但僧与尼两个动作又使得戏剧情节得以进展,且越来越有趣味。小僧转身窥视,小尼回视。这两个细小动作透露了两人的不舍,他们故意停转,小僧暗自夸赞小尼容貌美丽,主动调戏、追逐,小尼心言情愫,欲拒还迎地试探、躲闪。动情的双眸,煽情的戏言,清然的泪水……一声‘优尼’,小僧唤出躲在一旁的小尼……本地话、普通话掺杂的吐词念白,使俗语和雅言融为一体,达到了化雅为俗、化俗为雅、化俗为奇的艺术审美境界。演员优美的身段,高昂质朴的唱腔,特别是下山后“和尚背尼姑过河”的喜剧性动作,更增添了戏剧的表现力,增强了戏剧的可观赏性,令看戏的我们时而捧腹,时而啼笑皆非……

“才好才好方才好,取下了僧伽帽,养起头发来,戴顶新郎帽,我和你做夫妻同偕到老……”久久回荡在夜幕中,搁置在我心坎上。听一出戏,戏子投入太多情绪,尽情演绎戏文悲喜,把最璀璨部分留在看戏人的眼眸里。

舞台帷幕徐徐拉上,忽见孩子们一阵沸腾,幕前一亭亭玉女,“咩”,一盘糖儿洒出,孩子们看准糖的方向飞快窜到台前去抢。坐我边上的一老农也抢得一颗,转身开心地双手递给我。面对这份

淳朴与热情,让人不忍拒绝。

应界坑,世外桃源般的村庄,山高林密,绿水环绕,罕见平地,村落依山而建,房屋错落有致,村民差不多是一出户就得爬山。但就是这样一个海拔近千米的山谷畲,却有着深厚的文化底蕴和原生态资源——这里是温州乱弹发源地,不少麻氏族人以此为职业,是名副其实的“乱弹”戏剧村。

被列入省级非物质文化遗产名录的应界坑温州乱弹,承载的是这片土地上丰富的文化因子,它是应界坑先人们在田间地头“哼”出来的,其声腔曲调和方言道白,散发着泥土芳香,展现着数百年村民们自娱自乐的生活画卷。它演绎历史,其本身也是一段历史,它穿浩瀚风月,携世间沧桑,隐大千百态,一路包容,吸纳,革新,蜕变,浓缩历代经典传奇于方寸舞台。

那戏,那山,带给你心灵的浸润与震撼。

大杂院昔事

■李浙平 绘



股线无奈养猪忙,一事无成计
记大杂院昔事,丁酉六月初二日



买菜要搭菜和菜,不买就饿肚
记大杂院昔事,丁酉六月初二日



面起皱已五十六个加一个
记大杂院昔事,丁酉六月初二日



邻家有女初嫁了,芳龄十八岁
记大杂院昔事,丁酉六月十五日

关于残疾人就业保障金自行申报缴纳的通知

为贯彻落实浙江省财政厅、浙江省地方税务局、浙江省残疾人联合会转发《残疾人就业保障金征收使用管理办法》的通知(浙财社〔2017〕26号)文件精神,根据《关于残疾人就业保障金征收管理若干问题的通知》(浙地税函〔2017〕126号)文件要求,结合我市实际,现将残疾人就业保障金(以下简称残保金)征收有关事项通知如下:

一、征缴范围、对象
我市各类企业、民办非企业单位等用人单位(以下简称用人单位),均须按本单位在职职工总人数1.5%的比例安排残疾人就业,凡安排比例达不到规定比例标准的,均应依法缴纳残保金。(2017年1月1日以后创办的用人单位不属于本年征缴对象)

二、征缴标准

残保金月缴纳额=(上年用人单位在职职工人数×1.5%-上年用人单位实际安排的残疾人就业人数)×上年用人单位在职职工年平均工资÷12。

三、征缴方式、申报期限
残保金从2017年8月份起实行用人单位按月(按季)自行申报的征缴方式。用人单位应在每月(每季)15日(节假日顺延)前,登录《浙江地税联

合电子税务局》网站(www.zjds-jtax.cn)在“纳税申报—残疾人就业保障金缴费申报表”中申报缴纳。按月申报的用人单位应将2017年1-6月(所属期)尚未申报的残保金在2017年8月征期与当期应申报数合并申报缴纳,以后逐月申报。按季申报的用人单位应将前二季度尚未申报的残保金在2017年10月征期与当期应申报数合并

申报缴纳,以后逐季申报。

用人单位在进行残保金申报时按网报申报表要求填写上年在职职工人数、上年实际安排残疾人就业人数、上年在职职工平均工资等信息,并对以上申报信息的真实性负责。

瑞安市地方税务局
2017年7月26日