

读《瑞安古代文学史稿》 弘扬瑞安古代文学家的辉煌成果

■郑育友

瑞安市退休教师余振棠与吴守强编著的《瑞安古代文学史稿》，今年3月由中国文史出版社出版。该书依照一般文学史著作惯例，按时代先后，以瑞安籍文学家为中心来编写。该书的出版，弘扬了瑞安乡土文化的精髓，为瑞安古代文学发展史的后续。瑞安现代文学史的编写奠定了基础。

瑞安是千年古县(从三国吴赤乌二年开始建县至今，已有1700多年历史)，也是浙江省级历史文化名城，素有东南小邹鲁及瑞安出才子等美誉。尤以南宋和晚清两个时期的文化事业最为发达，文风鼎盛，人才辈出。如南宋的陈傅良、叶适、蔡幼学、曹豳和晚清的孙衣言、孙锵鸣、黄绍箕、项霁等人，他们的诗词曾入选《千家诗》、《宋诗纪事》、《宋词三首》、《全清词钞》等。

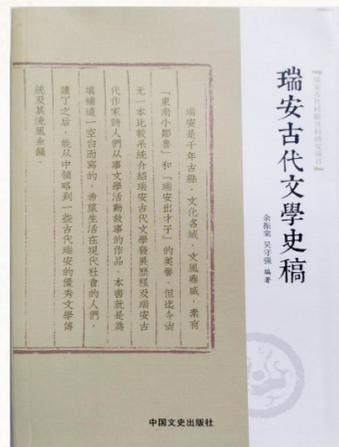
刘再复先生在评论钱穆先生的《中国文学史》时说：真正具有学术价值的文学史，乃是个人化、个性化的文学史。钱穆先生的《中国文学史》，肯定

是钱穆化的文学史，即体现钱穆先生独立不移的文化理念与审美趣味的文学史。《瑞安古代文学史稿》一书，也可以说是一部具有个人化、个性化的文学史。全书记述了从六朝时期到民国初期瑞安文学发展史，共分8章74节。与一般文学史不同的是，该书第一章和第二章搜集了外地作者撰写的有关瑞安作品，直至第三章北宋时代开始，才是叙述瑞安本土89位文学家的创作历程与作品内容。

另外，该书第六章还特设E.瑞安清代其他文学门类的作品章节，以四节内容，专门记述晚清《竹枝词》类乡土风俗诗、清代瑞安词的兴起、清代瑞安戏曲本和弹词鼓词唱本的创作、异彩纷呈的瑞安晚清楹联等富有浓郁乡土文化特色的文学作品，凸现了个性化。例如：该书将瑞安特有的乡土文化——清代瑞安鼓词唱本的创作列入记述。瑞安鼓词是瑞安国字号非物质文化遗产，是流行于浙南地区影响最

大、用瑞安方言演唱的民间曲艺。谈及鼓词，几乎家喻户晓。书中提及《清明城底唱迎神、唱迎灯》：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。雨纷纷，欲断魂，瑞安城底庆迎神。东门扮起龙喷水，南门扮起走马灯。县前舞起藤牌阵，天后宫唱女声音。麇旗巷内打道情，陶尖庙里唱词文。这些瑞安乡音乡情，富有浓厚的地方色彩，有独特的艺术风格，风俗之味极浓。

该书第五章第二节和第六章等还以瑞安的氏族文学为题，分别记述瑞安元代和明代的氏族文学。作者先在文中阐明瑞安氏族文学形成原因：自称为江南鱼米之乡的一般地主家庭或较富裕的农民家庭，便有可能通过几代人努力，有朝一日培养出一个后生读书出仕，就此改变门庭光宗耀祖，于是，便使某些氏族形成耕读并举的传统习俗。在宋、元、明、清各代，瑞安就出现了连续数代耕读人家，从而也随之产生了有鲜明地域、宗族色彩的氏族文学。



书中还举出实例，如元代江南滨海阁巷陈氏家族文学、明弘治年间的莘滕仙洪季氏家族文学、明代瑞安白岩桥钟氏家族文学、明、清两代的东门城郊冯湖的胡氏家族文学。书中对以上

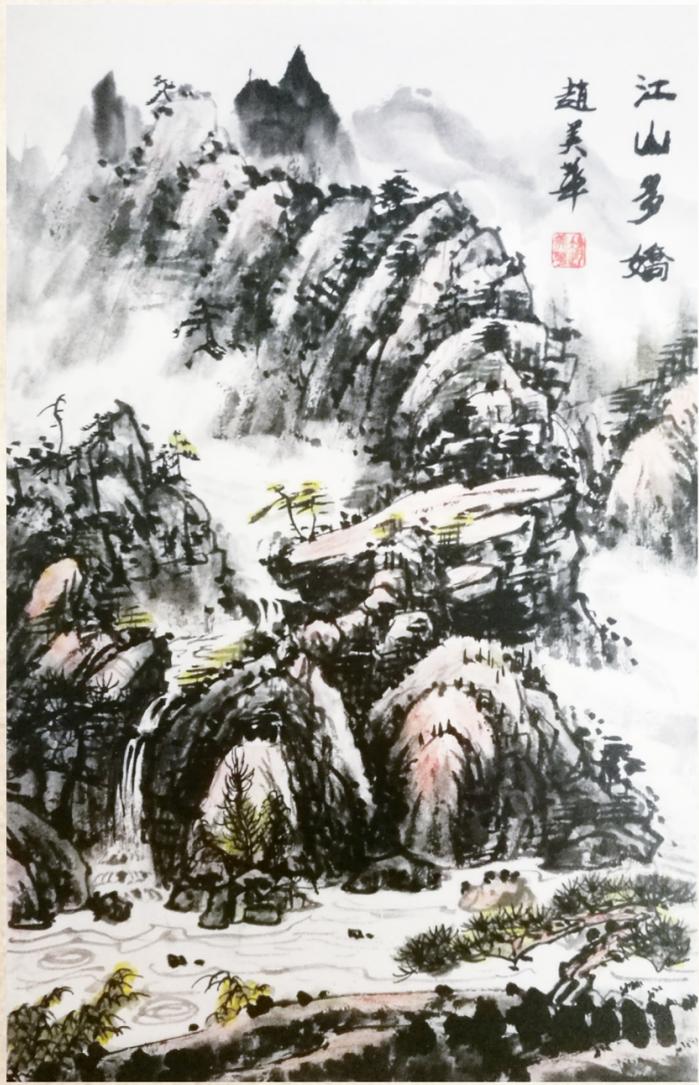
家族文学都作了详尽记述。如对元代江南滨海阁巷陈氏家族文学的记述，以《清颖一源集》为代表作，分刊印经过、主要作者简介、诗风的形成、诗风的特色四个部分记述了陈氏家族文学。在中国现有文学史编写中，穿插以家族文学记述的例子，并不多见，使该书增添了浓厚的瑞安乡土特色。

延伸阅读

余振棠，原肄业于上海交通大学理学院数学系，长期从事中学教育工作。退休后，从事诗词创作及地方文献的整理与研究活动。曾受聘为瑞安多届市政协文史委员会委员及瑞安市玉海文化研究会顾问。

余振棠从80岁开始搜集资料，到90高龄《瑞安古代文学史稿》才完稿，整整花了10年。

年已九旬的余振棠说，编写《瑞安古代文学史稿》是因为瑞安一向自称东南小邹鲁，文风鼎盛，但迄今还没有一本系统记述瑞安古代文学发展史的作品。有鉴于此，我在步入80岁那年，便开始萌生了要搜集材料，写一本有关这方面书籍的心愿。希望能借此把瑞安古代鼎盛文风和众多文人的动人事迹比较完整地记录下来，留给后人，以报答云山云水对我的抚育之恩，同时也是为抢救和弘扬我市地方传统文化尽一点绵薄之力。



赵美华绘

时过境迁 沧海桑田 消失的永胜门 静谧的西门街

■王安国

瑞安古城的西城门又称永胜门。永胜门原址位于现在的西门街与沿江西路交接处，东接西岷山(现称西山)，南临飞云江。永胜门经历代修缮加固，至明嘉靖年间已是相当雄伟的城门了。与永胜门相互垂直连接的是西门街，这条街南北走向，北起仓前街中段向南延伸直至设永胜门。上了年纪的人说，从西门街向南出永胜门便出城外了。

城外有一条十分著名的街道，系清末所建，名为仙岩头街。在仙岩头街有一个码头叫仙岩头埠。学者李秉钧记载，仙岩头埠长七丈五尺，宽七尺，供大岙、汇溪、珊溪、营前等地大宗艇装卸货物之埠头。永胜门内的西门街，一度是瑞安经济贸易中心。据西门一带居民介绍，早年的永胜路大约在如今的西门街一带。当时，两边店铺经营咸鱼、山货、南北货、竹木柴炭等货物，颇具特色。因咸鱼行中有经营江港鱼鲜货物，日有两潮，潮涨上市时，热闹非凡，夜间也灯火通明，被人称为不夜街。

又据清乾隆《瑞安县志》卷二中之城池记载：西永胜门，通沿江圩岸。沿江圩岸，也就是当时沿着飞云江东岸的低洼地区周围防水的堤塘。据记载，沿江堤塘直通陶山长达50余里。在那个交通不发达的年代，水路运输的重要性显得尤为突出，文成(原大岙、汇溪、珊溪)、陶山、湖岭等地方

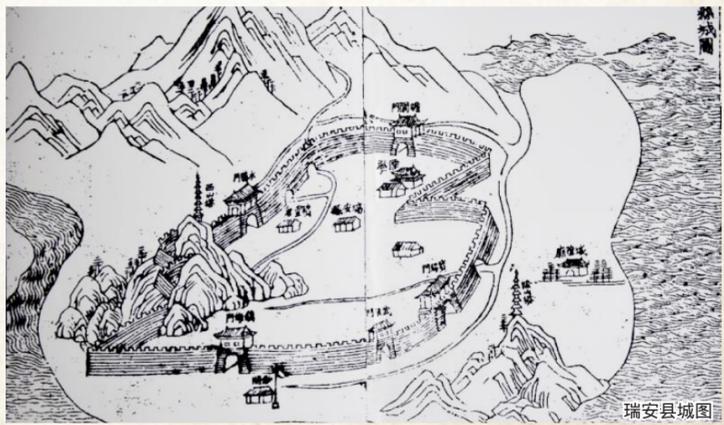
的人流和货物，沿飞云江水路运至仙岩头埠，大多经永胜门入城，这些顾客和货物或继续北往温州府或滞留于瑞城，常驻于西门街，在相当长久的岁月里，永胜门内西门街货物南来北往、商贾云集，西门街为当时最为繁华的贸易中心之一就不足为奇了。

而如今，镇守瑞城西大门，屹立数百年的永胜门早已消失，一度繁华的西门街如今冷清。永胜门的拆除有历史原因，而西门街的嬗变是由于时代发展特别是交通方式的变化和城市发展的必然结果。

据瑞安市文化名城保护管理办公室2002年8月安置于现市区西门街75号附近的《西门(永胜门)故址》碑

上所述，抗日战争时期县城遭日军飞机轰炸，政府以城墙有碍居民避日机空袭疏散为由，时任县长吕律于民国27年(1938年)起，征民工拆除东西北三边城墙，次年南门拆除。原因大抵是因为东西北三侧是当时瑞安县城向外的主要陆上通道，其中尤以西门为重，因为西门街当时是作为通往陶山、湖岭等地方的主要通道，而这些地方又都位居山间，比较便于人员的隐蔽和防范空袭。

如今永胜门旧址已片瓦不存，虽有立碑示人，但据当地居民所说，鲜有人知。曾经热闹非凡、灯火通明的不夜街，西门街在静谧中诉说昨天的故事，让人不禁唏嘘。



瑞安县城图

瑞安日报 小记者·写作与阅读班 秋季班 开始招生啦

【招生对象】 喜爱写作、阅读或作文、阅读基础薄弱的二年级至六年级的学生。

【报名方式】 现场报名 瑞安日报大楼307室(安阳新区安福路30号) 报名时间 即日起至9月16日(节假日可电话报名)，额满将提前结束报名。

【培训方式】 根据实际课程，采取课堂作文、阅读教学为主，社会实践(摄影、采风)为辅的方式。

【时间安排】 2017年9月16、17日开始，每周一次，课时15节。设作文写作、阅读理解技巧、摄影原理、户外采风。其中，室内课14节，室外课1次。

【报名费用】 新生1400元 老生1300元 (含文具费、资料费、采风部分费用)

【报名优惠】 1.8月底前报名缴费学员，将获赠一套精美书籍。 2.之前获赠“瑞安日报代金券”的学员可以用代金券充抵秋季学费(一次使用不超过两张)。 3.每推荐成功一位新生，将获赠一张价值50元的“瑞安日报代金券”。

【上课地点】 安阳新区安福路30号瑞安日报大楼二楼(市府大院东首)

【联系方式】 0577-66883918、13819752390、15258402282

课程安排	周六	周日
	9:00-11:00 (六年级班)	9:00-11:00 (五年级班)
	13:30-15:00 (二年级班)	13:00-15:00 (三年级A班)
	15:30-17:30 (四年级班)	15:00-17:00 (三年级B班) 已报满

瑞安日报 小记者 纯外教英语口语班 秋季班开始招生啦!

开课时间 2017年9月11日

【招生对象】 3-6年级学生 **【时间安排】** 2017年9月11日开始，每周一次，共课时14节。包含室内课10节，英语话剧课程4节

【报名方式】 1800元/人 **【报名时间】** 即日起至9月11日(节假日可电话报名)，每班限20人，额满将提前结束报名

【课程费用】 1800元/人 **【上课地点】** 瑞安日报大楼307室

【课程安排】

课程安排	周六	周日
三年级A班	每周三 晚上18:00-19:10	三年级B班 每周六 下午15:30-16:40
四年级A班	每周四 晚上18:00-19:10	四年级B班 每周六 下午15:30-16:40
五年级A班	每周四 晚上18:00-19:10	五年级B班 每周日 下午15:30-16:40
六年级A班	每周四 晚上18:00-19:10	六年级B班 每周六 晚上18:00-19:10

入学前，将安排统一测验，根据学生情况分班教学

咨询热线: 0577-65818102 13906875152 (李老师) **地址: 瑞安市安福路30号 瑞安日报社301室**