

山水桃源 ,诗意楠溪江

■金春妙

游玩楠溪江多次 ,从春到秋 ,从山花浪漫到红叶满天 ,走过古村 ,趟过溪流 ,和不同的人走过 ,有亲朋、同事、文友、官员 ,人不同 ,景相似 ,心底的喜悦也起伏蜿蜒。

周末 ,得朋友引荐 ,与三五大咖同游楠溪江。因朋友身份特殊 ,似乎给楠溪江平添了些许神秘。我们从侧门进入永嘉书院。行进 200 米处 ,是一个四方水域 ,水面上铺设一个大舞台 ,劲爆热辣的音乐刷新暑夏的高温。戏水的人们或拿着脸盆 ,或淌着水流 ,和这湾碧水来个亲密接触。

走过方正的搭石 ,穿越笔直挺立的杉树 ,跨过曲折的波浪桥 ,气温逐渐下降 ,哗哗水声越来越近 ,抬头看 ,一道白练自山间飞落 ,独具美感 ,就连平日里深沉的大山 ,也顿时灵动起来。

登高远眺 ,脚下是满眼绿意原始之林。闲坐凉亭话家常 ,清风拂面 ,带着浓郁的草木气息。即使偶像 ,在大自然面前亦还原本真 ,开怀大笑 ,和山水融为一体 ,亲切平易。

如果爬山嫌热 ,那就下河戏水吧。楠溪江用最宽广的胸怀拥抱你 ,在清冽的水中融化自己。仰泳水面 ,澄碧的天空白云朵朵 ,几只蜻蜓低旋于水面。深处湖水呈青绿色 ,平添几分幽深的神秘。赤着脚丫 ,慢慢将脚探入满是鹅卵石的水底 ,一丝清凉自脚底弥漫全身。一群蝌蚪般大小的小鱼在脚趾间游过 ,伸手欲去抓 ,它们却灵巧地避开 ,钻进石



缝 ,悄然不见。

放眼远望 ,青山起伏 ,茂林修竹比邻而生 ;一叶轻舟 ,从群山背后漂来 ,水波漾漾 ,恍若人间仙境。

行走在鹅卵石铺就的河床上 ,白云抱幽石 ,绿筱媚清涟 ,脑海浮现永嘉太守谢灵运的诗。谢灵运是山水诗的开山鼻祖。他的一生命运多舛。他虽出生士族豪门 ,身为东晋名将谢玄之孙 ,世袭爵位康乐公 ,可谓含着金钥匙出生 ,聪慧博学 ,才高八斗 ,名冠京城。有才、多金、官二代 ,谢灵运集众多标签于一身 ,本应仕途通达 ,前程似锦 ,却因本性耿直 ,恃才傲物 ,得罪权贵 ,被逐出京城 ,流放永嘉。他的郁闷和孤寂无法排解 ,于是登

山涉水 ,把无边落寞尽付永嘉山水。一次次与楠溪江坦然相对 ,他的心结在山水中稀释 ,他的怨意逐渐消退 ,于是一首首新丽工整的瓯越山水诗从风光秀丽的楠溪江畔源源流出 ,流向雅人逸士的书桌 ,流向达官贵人的几案 ,一时 ,洛阳纸贵 ,竞相效仿。

到底是楠溪江的山水成就谢灵运的诗名 ,使其成为山水诗的开山鼻祖 ?还是谢灵运的诗词让楠溪江名声大震 ?我不得而知。虽然谢灵运只活了 49 年 ,但他创作的山水诗却历经千年而不衰 ,大放异彩 !

在楠溪江众多景点中 ,我最喜欢丽水古街。它像一位秀丽典雅的古典美

人 ,古朴的长廊 ,清澈的流水 ,红红的灯笼 ,让人忍不住驻足回眸

丽水古街全长 300 多米的廊腰缦回 ,依水而建 ,面朝溪流一侧铺设木质长椅 ,上了年岁的古屋檐下悬挂着一盏盏红灯笼 ,郁郁葱葱的树木 ,暮色四合的天空 ,流线型的回廊倒影在水中 ,很轻很静。

古街亭台楼阁错落有致 ,石桥涧水慢慢悠悠 ,榕树的根须垂到水面。榕树下乘凉的村民摇着蒲扇 ,谈天说地 ,对川流不息的游客熟视无睹 ,仿佛他们已经融入这方景致 ,成了古街一部分。在长廊里各色店铺依次排开 ,雀跃的孩子淘得一弯弓箭 ,一辆木车 ,把玩半天 ,沉浸在自己的世界里自得其乐。

拐进天井 ,徘徊在古戏台前 ,望着空空荡荡的古戏台 ,神思飞扬 ,锣鼓响了 ,戏台上的大红帷幕徐徐拉开 ,流苏自牌匾垂下 ,随风飘动。栀子花盛开着 ,花香四处弥漫流遍整个天井。台上声泪俱下吟唱 ,台下如痴如醉神游。

若不是次第点亮的灯笼把我抽离的神思拉回现实 ,我真不知道夜已浓厚。蓦然回首 ,布满长廊的灯笼迎来一天中最繁华的时刻 ,水面依旧平静 ,碧水被灯光染上五颜六色 ,风情万种 ,似孤芳自赏。难得守住一方清流 ,不像秦淮河 ,美则美矣 ,可惜脂粉味过于浓厚。

最美的山水不是初遇 ,而是重逢。最疯狂的一次是在高速上行驶 ,突然看到永嘉出口 ,一时兴起 ,下高速开到楠溪江风景区 ,在一座桥上吃了块西瓜 ,小憩片刻 ,匆匆离开。

我爱楠溪江 ,爱她江水蜿蜒如丝带 ,自然飘逸 ,爱她绿野仙踪 ,瀑布竞流 ,爱她林木秀美 ,山势奇峻 ,爱她古风古韵 ,廊腰缦回

罗马从斗兽场开始

■洪小兵

对罗马的认识 ,是从电影《罗马假日》开始的 ,影片中 ,西班牙广场上 ,奥黛丽·赫本咬着冰淇淋露出那迷人的笑容成了多少女子美丽的梦。但踏上铺满一地小方块青砖的路 ,总觉得罗马不是简单的罗马 ,有太多的历史和故事吸引着我。

罗马的天气最适合徒步行走 ,看罗马 ,从斗兽场开始 ,排了两个小时的队 ,简直是等得天荒地暗。举世闻名的斗兽场 ,已无完整看台 ,眼前却是残垣断壁 ,但仍能感受到工程的浩大和壮观。千年前庞大的建筑创造了奇迹 ,发明了历史上最伟大的体育场 ,拱门 ,也成了古罗马最伟大的建筑发明之一。

8 世纪比德曾叹道 :斗兽场站立 ,罗马便站立 ;斗兽场倒下 ,罗马便倒下。可见 ,当年古罗马帝国寻欢作乐的狂热程度和古建筑的辉煌历史。耗时 8 年之久修建的嗜血剧场 ,上演的是古罗马帝国最不容申辩的残暴逆行。一开始的兽与兽斗、人与兽斗 ,到最后的人与人斗 ,嗜血的古罗马奴隶主在角斗士们的流血牺牲中获得野蛮的快感 ,与中国古代商朝纣王炮烙酷刑有得一拼。

从斗兽场的唏嘘感慨声中 ,我们移步来到罗马市中心的万神殿 ,又一次被古罗马建筑所震惊 ,这是 2000 多年前罗马帝国时期唯一保存最完整的建筑 ,宽度与高度相等的圆柱体 ,穹顶有一个圆洞。据说 ,文艺复兴时期艺术家拉斐尔长眠此处。大多数游客静静地坐在罗马柱边上休息 ,我也一样 ,虽然不懂建筑的作用与美感 ,但也想静静地坐在这里体味古建筑的恢宏与大气。小外甥最有意思了 ,抬头看穹顶 ,看见穹顶进来的光 ,拼命把我拉起来 :大姨 ,大姨 ,这里到底看什么 ?

梵蒂冈是我这次罗马之行最好奇的地方 ,这个国家有着数宗第一 ,世界上国土最小的国家 ,世界上人口最少的国家 ,世界基督教最高权力中心。圣彼得大教堂是世界上第一大教堂 ,是罗马教皇的教廷所在。排队进圣彼得大教堂跟斗兽场一样 ,看看排队队长龙就吓人 ,耐心等待半天挪半步。

我们下榻宾馆就在西班牙广场附近 ,步行五六分钟即到。无论白天还是夜晚 ,这里永远都是人潮如流 ,熙熙攘攘 ,人们喜欢坐在阶梯上 ,似乎可以从白天坐到黑夜。有天晚上 ,我们也坐在阶梯上 ,突然人潮涌动 ,口哨声尖叫 ,喷水池里 ,一男子向女子求婚 ,西班牙广场又热闹了一番。

西班牙广场斜对面 ,我终于找到创始于 1760 年的古希腊咖啡馆 ,据说安徒生、歌德是这家咖啡馆常客 ,每次经过都想喝一杯 ,无奈都因没位置而悻悻而回。

广场附近门店 ,则是世界名牌云集之地 ,每年的打折季 ,总是吸引世界各地的人们蜂拥而来抢购奢侈品。小方块青砖的复古路 ,与奢侈品店相得益彰。一边是古老的城市 ,一边是世界顶级品牌发源地 ,这是个多么有魅力的城市啊。

万神殿的穹顶 ,那束代表神的光 ,照在不同肤色的人身上 ;特莱维广场的许愿池总被游人挤得水泄不通 ;广场上的鸽子从不同肤色的人身上飞起飞落 ;路边的油画艺人全神贯注画着 ,纳沃纳广场的咖啡馆坐满人

罗马 ,从曾经的野蛮走文明 ,从愚昧走向智慧。

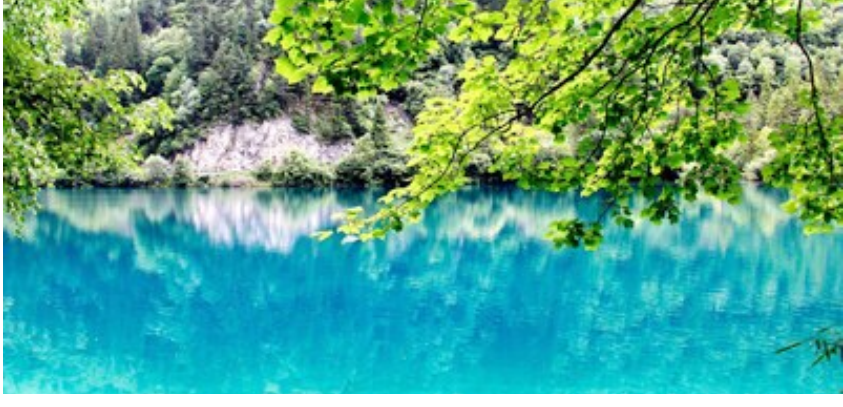
九寨之伤

钱玉琴

前几天在外游学时 ,在微信朋友圈里看到九寨沟发生地震 ,心里不由一震 ,好像一件价值连城的宝玉不小心被摔在地上 ,心里一阵深深惋惜 ,不由地感慨美景不常有 ,世事的无常。

九寨沟的美顿时浮现在我的脑海。去年 7 月 11 日我们母女坐了近 10 小时的大巴车来这里自助游 ,中间不堪路途颠簸呕吐几次 ,不得不在沟外休息养精蓄锐一天 ,次日再进沟。那天 6 时起床 ,天上还下着小雨 ,花了 520 元的门票 ,坐上景区巴士进沟。一进去 ,感觉所有旅途的奔波和高昂门票的付出 ,都是值得了 ,明白了这一年四季为什么有那么多人来自各地的游客纷至沓来。

九寨沟美得令人凝气屏神 ,美到极致无法用言辞来形容 ,分明就是人间天堂 ,是上天遗漏在人间的一块美玉 ,惊心动魄。那山的倒影 ,那水的清澈 ,那斑斓的色彩 ,那么完美组合在一起。每到一个个景区 ,眼前心中只有美景 ,我仿佛没有了思想。想不出还有什么话可说的 ,喃喃自语说得最多的只有这么几个字 :真美 ,太美了 ,真是太美了。从箭竹海、五花海、珍珠滩瀑布、镜海、五彩池、老虎海、犀牛海、火花海 ,移步换景 ,如同人在



童话世界里行走。树在水中卧 ,云在水中游 ,美不胜收目不暇接 ,美到无法呼吸。那些倒影 ,好像两副相同的画面一个在上一个在下 ,俨然成了一个不可分割的整体 ,令人如幻如梦。盆景滩好似一幅油画 ,一条玉带镶嵌蜿蜒而过。我只是与九寨有过两天短暂的神交 ,却在我的心里烙下深深的痕迹。

前两天在朋友圈上看到发上来的九寨沟地震之前和之后的对比 ,心颤颤地眼泪就出来了。如今的九寨沟 ,伤痕累累满目疮痍 ,火花海摄人心魄的水如今几乎干枯 ,诺日朗瀑布有如乡野土坡。也许是九

寨沟太美了 ,有这么多人天天围观欣赏 ,终于到了某一天 ,走向事物的另外一面。九寨沟的美如旷世之宝 ,地震破坏了她的美 ,让她遭受创伤 ,所谓悲剧就是将人生有价值的东西毁灭给人看。

从发展变迁角度来说 ,九寨沟也是经历了不知多少千年的修炼沉淀才有了今天的美。犹如我们每个人一样 ,不可避免地会陷入人生低谷之中 ,然后你是选择奋起还是沉沦 ?让自己成为美的本身 ,需经历长长的修炼。把一次次的磨难当成修炼 ,把一切痛苦当做生活中的礼物。所以 ,在我们生活中学会去尊重

他人 ,给别人带来一丝丝美好 ,事实上也是对自己的一份尊重 ,收获一份份美好。

九寨沟给我们上了一堂无常的课 ,没有永恒不变的事物 ,当下即永恒。所以 ,我能幸运来过九寨沟 ,能亲眼目睹九寨沟的美 ,我来过了 ,我认真地玩过了 ,把美放在心里带走。世间情也是如此 ,遇上了就是缘分 ,我们所能做的 ,就是在遇上时好好珍惜当下创造未来的生活 ,即使遇到挫伤不逃不避 ,去结下一个个善缘。如果失去 ,不怨不恨不悲不喜 ,没有什么永远能拥有。昨天已过去 ,在心里留个位置 ,然后开始明天新的生活。

把我们放在浩瀚宇宙背景之下 ,我们短短几十年的寿命有如蚍蜉一样。人生如此之短暂 ,所以我们要珍惜眼中看到的每一朵花 ,天上漂浮而过的蓝天白云 ,用心去发现不断去邂逅捕捉生命中每一种美好 ,好好善待你的亲朋好友 ,不断去积淀美好的人事景物 ,美好着你的一生 ,一生如此而已。我们不求流芳千古 ,但求我们认真地活过。

行到水穷处 ,坐看云起时。破坏也是新的开始 ,意味着转机 ,孕育着希望和美好。犹如人生起起伏伏 ,是一个跌宕起伏的过程。也许是几年或者是几百年 ,不知多少个岁月更替之后 ,相信九寨沟的未来会是崭新的画面。

《神奇的九寨》歌词其中有一句 :她有着生命祈求的梦想 ,她有着日月轮回的沧桑。神奇的九寨 ,你的美永远荡漾在有情人的心中 ,成为不老传说。

瑞安市国明喷塑有限公司解散公告
瑞安市国明喷塑有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :钱烟慧 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇鲍田凤凰路 69 号 ,邮编 :325204)
瑞安市国明喷塑有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日

瑞安市飞隆标准件有限公司解散公告
瑞安市飞隆标准件有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :钱士飞 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇鲍田凰湾村呈祥路 68 号 ,邮编 :325204)
瑞安市飞隆标准件有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日

瑞安市万川汽配有限公司解散公告
瑞安市万川汽配有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :钱余微 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇鲍田新坊村高路 7 弄 3 号 ,邮编 :325204)
瑞安市万川汽配有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日

瑞安市万诚标准件有限公司解散公告
瑞安市万诚标准件有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :戴光亮 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇鲍田鲍一村南通路 ,邮编 :325204)
瑞安市万诚标准件有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日

瑞安市万业汽配有限公司解散公告
瑞安市万业汽配有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :钱冬妹 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇肇平埭村 ,邮编 :325204)
瑞安市万业汽配有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日

瑞安市万业工艺礼品有限公司解散公告
瑞安市万业工艺礼品有限公司股东会于 2017 年 8 月 18 日决议解散公司 ,并于同日成立了公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起 45 日内 ,向本公司清算组申报债权。(联系人 :薛迪晚 ,联系电话 :13587556313 ,地址 :瑞安市塘下镇鲍田凰湾村龙华路 221 号 ,邮编 :325204)
瑞安市万业工艺礼品有限公司清算组
2017 年 8 月 22 日



青島啤酒





COSTA



中国的 世界的

开罐扫码抢红包

第三季 欢聚海上啤酒节

歌诗达邮轮之旅





