

《水浒人物》 看图猜句增见解

李浙平

不久前 ,从温州逛书城归来的孩儿 ,带给我一本黄永玉的《水浒人物》。我知道黄永玉是位大画家 ,第一套生肖邮票的第一枚猴票就是他画的。当晚 ,我便饶有兴味地翻阅这本书。

本书前言题为《我画水浒》 在现代文学馆的演讲》,这里有黄永玉讲故事式的东拉西扯和对傅光明访谈的回答 ,内容可谓海阔天空地自由 ,于中可见黄永玉的幽默、诙谐、直性子的精神面貌 ,足足是一个老顽童模样。

这本书的趣味 ,就在于黄永玉以兼具中国写意法与漫画特点创作的136位水浒人物 ,以及他题写在画面中的文句。他除画水泊梁山108个天罡地煞人物外 ,还画了28位书中人物 ,有皇帝将相泼皮淫妇市井小民 ,却单单没有画出水泊事业的开创者晁盖晃天王 ,不知何故。而于宋江、吴用、林冲、朱贵、武松、李逵、潘金莲 ,甚至王婆这一令人厌之的人物 ,则画了两幅。傅光明问黄永玉为什么没有画晁盖？他说：我也问自己 ,为什么没有画？几次在眼前晃都越过去了。如果我要画一定画得像个刺猬 ,全身都射了箭。也不晓得什么道理。这算不算黄老顽童留给读者一个蒙娜丽莎式的谜呢？

据黄永玉自己说 ,小时候在湘西凤凰时 ,就画过水浒人物 ,为此还挨过当军人么舅的骂。后来在北京 ,专门买了200块上好的木版画刻板 ,记了2000多张小卡片 ,计划刻水浒人物。因 文革 而不能圆梦。梦碎了 ,心思还在 ,又不敢画红楼人物 ,觉得三国人物百姓不很熟悉 ,西游却又荒唐 ,于是还是画水浒人物痛快。

黄永玉以画家而名 ,却也善写文章 ,他认为 ,写文章是为了喜欢 ,而画画是为了生计。与白石老人说自己 ,我的诗第一 ,印第二 ,字第三 ,画第四 如出一辙。是不是绘画大匠都有这一癖好 ,总担心文章不被人看重乎！由此又联想起丰子恺、叶浅予、吴冠中 ,画画是大匠 ,而文章亦极佳。

偏题之言且止。再看黄永玉题写在水浒人物上的句子 ,幽默不乏深刻 ,诙谐却藏感悟 ,脱开对人物依样画葫芦式的评价 ,却有着对生活与人生的尖锐认识。于我这爱画之人 ,常常忽略他描绘人物的技法 ,却沉思回味于他的题句之启发了。略录几则以证明顽童之心的人生思索之痕迹如下：

题洪太尉：好奇心掀起了大热闹。题九纹龙史进：没来由的礼物收不得 ,没来由的眼泪当不得真。题和尚鲁智深：赶出五台山 ,还有一指禅。题豹子头林冲：少年子弟江湖老 ,多少青山白了头。题高衙内：自古衙内是老虎 ,百姓是蝼蚁 ,有时天气一变 ,衙内化为蝼蚁 ,百姓变成老虎。躲闪谈何容易？题青面兽杨志：要没撞着牛二 ,宝刀早卖成了。题智多星吴用：凡事吴用来作主 ,有如卤水点豆腐。题呼保义宋江：凡事酒醒了才清楚明白。题行者武松：孙二娘的麻药不济事 稳赢的局面弄翻了自己。题潘金莲：爱了 ,把我怎么样？题何九叔：世上一天有何九叔 ,世上一天就有真历史。题宋太公：老太爷管钥匙 ,哪儿找这么可靠的人。题黑旋风李逵：余五十岁前从不游山玩水 ,最听人话。学铁牛的脾气 ,只拣人多处杀去 ,至今老了 ,才觉得十分好笑！题蔡京：元祐党籍 ,黑名单之祖。千秋万世 ,臭了自己。题大刀关胜：怎么姓关的都长一个样？题李师师：交朋友 ,一个是皇上 ,一个是文化名人 ,那谁还惹得起呢？

黄永玉的画有意思 ,难道这些题句不是更有意思吗？读着这些题句时 ,仿佛感受了这位老者的睿智与经验 ,并从中体会着思索带来的快乐。

黄永玉说： 水浒 是一部描写动乱的文学 ,稍一深入 ,即觉其中包罗人情至理 ,众生行状 ,尽涵无遗 ,非仅一部消闲解颐说部而已也。于是 ,他在以泼墨作幽默之画时 ,实质上已将自己对于人生的品读尽纳于其中。故而使人在看画时 ,在得到一些发笑中 ,更多去体悟这些画意中所要表现的人情至理方面的东西了。

美学理论家王朝闻说：只有当欣赏者拥有一定的生活经验 ,艺术所反映的某些生活对他才有可能成为他的感受和认识的对象。黄永玉作为《水浒》的欣赏者 ,真是因为有丰富的生活经验以及对这部文学名著的充分感受与认识 ,所以他创作的看似漫画式的艺术作品才具真正感染人的魅力。

我在阅读《水浒人物》过程中 ,既看到作者严肃的艺术追求 ,同时也能够感受到作者幽默的人生追求。看图猜句 ,《水浒人物》一书 ,是值得摆在案头 ,随手翻阅 ,以增见解。

如果

■许小寒

席慕容的诗篇 ,是12岁前的深刻记忆 ,后来渐渐便不看了。她那样温柔的诗句 ,好似江南美貌婀娜的静女轻声呢喃 ,言语绵软得可以生出湿润的雾气 ,但是自己到底已过了诗梦年纪 ,难免对熟悉的文字生了麻木。

很小便听母亲说过 ,席慕容长相与她的作品截然相反 ,现实中的她矮胖平凡 ,性格却若男性般爽朗 ,亦还听说她某篇散文中写道矫情与男同学说话反而被误会。就和我一样 成年的我再与母亲讲起时如此道 ,和我一样 ,分明是粗鲁野蛮的丫头 ,改不掉贪玩不羁的孩子心性 ,笔下展现的却是婉约样子。连日记中的文字 ,亦是斯文有度 ,实则我更热衷 我醉欲眠卿且去 ,明朝有意抱琴来 的轻狂 ,血液里全无欲说还休的含蓄 ,是以再不喜欢席慕容。

但我却爱听诗歌朗诵 ,从前有一盒磁带 ,大约在2000年时买的 ,是席慕容诗选的朗诵音频。我听得频繁 ,不过只陶醉于朗读者专业的技巧和表演 ,其实未将诗中情感听到心里去。一因那些诗句皆已烂熟 ,二则似我这样粗枝大叶的性格 ,并没有对儿女情事的多愁善感。

前些时候下载这辑朗诵的 MP3 版本至手机 ,但一直没有听。播放列表里钟爱的歌曲太多 ,轮到这段时总把它跳过去 ,好像总没有个合适听的时机。昨夜卧床上看书及乱想 ,便让他们的声音流动着。也不仔细



书名 :《少有人走的路》
作者 :M·斯科特·派克
荐语 :
本书处处透露出沟通与理解的意味 ,它跨越时代限制 ,帮助我们探索爱的本质 ,引导我们过上崭新、宁静而丰富的生活 ;它帮助我们学习爱 ,也学习独立 ;它教诲我们成为更称职的、更有理解心的父母。归根到底 ,它告诉我们怎样找到真正的自我。



正如开篇所言 :人生苦难重重。作者让我们更加清楚 :人生就是一场艰辛的转变 ,最终达到自我认知的最高境界。



瑞 报 悦 读 会
邀你一起读书

瑞安电力计划检修停电安排

因配合市政工程和线路检修等需要 瑞安市9月4日至9月10日停电情况安排如下 ,遇天雨改期 ,希各相关用户做好生产安排。由于停电给您带来的不便 ,敬请谅解!

日期	变电所	停电线路	停电时间	停电范围
9月4日(周一)	10kV 东川变	金山557线 涨岙546线 ; 新川540线	5:00 - 22:00	仙降街道 项岙村部分、双岙小学、新河村、涨岙村、金山村、仙降工业区部分企业、潭头村、下社村部分、仙降村部分、福尔康厂、天虹厂
9月5日(周二)	110kV 上望变	薛前208线 林西207线	5:00 - 23:30	上望街道 阳和小区、集云佳园、林东村、薛前村、薛后村、九三村、九一新村、林西村、九二村、九一村、蔡宅村、新桥头村、下埠村、腾力针织服饰、华南针织、市政园林局(路灯)、冠嘉服饰、意泰钢业、超越汽摩配、兴东针织、鑫发水产冷冻厂、东进塑胶、瑞丰鞋材、瑞联针织、上望针织三厂、温州中龙鞋材、永兴包线、安阳顺风液压机配件厂、林东村经济合作社(1)(2)(3)、鸿运针织厂、瑞新塑料制品、中瑞房地产开发、拓普鞋业、德光机械、振霸弹簧、中国邮政、银华塑料制品厂、弘迪汽车零部件、鑫旺鞋材、安阳永星发泡厂、万事利热处理、泓博塑业、上望电信、上望医院、东新公路5#路灯、上望第一小、瑞安市供电公司路灯、东山街道下埠村经济合作社二、丰其冷冰厂、温州鼎豪餐饮有限公司、钢材市场、晟欣食品有限公司、鑫发皮革、宏都冷冻
	110kV 东经变	华特131线 高雅132线		
	110kV 安阳变	万林603线 阳和594线		
9月6日(周三)至 9月10日(周日)	无停电计划			

“讲文明 树新风”公益广告



邻里一家亲
传承中华美德 树立良好家风

中共瑞安市委宣传部
瑞安市文明办 宣
瑞安日报社