

鬓毛渐衰 乡音无改

金春妙



己的命运,曲尽乐止,是谁在黑暗中偷偷抹一把泪?唱的是鼓词,诉的可是我的衷肠?

走出剧院,心灵如下过一场雨,麻木生活的厚尘被重新涤去,泪水滋润过的大脑清新纯净。

(二)

古镇。晴朗云月下,全国各地作家云集。来自湖南的女作家用方音唱曲,婉转动人。一曲毕,众人喝彩,要求在座者以方音吟唱作为介绍自己。玉环的作家立身。清嗓。开唱:咿哟飞过青又青哎\咿哟飞过打铜铃哦\咿哟飞过红加绿\咿哟飞过抹把胭脂哎\搽嘴唇哦

我侧身。屏息。努力捕捉每个落入耳膜的音符。从不饮酒的我第一次把杯子端到他跟前:老乡,先干为敬!举座皆惊。

有些人,努力了一辈子却走不进对方的眼里;有些人,一句简单不过的乡音就落在了别人的心坎。当然,这种概率一定发生在异乡的境遇,四周皆是标准的同一种话,而突然有个声音对你说:黄昏吃哦弗没?(晚饭吃了没)

他乡遇故知的你一定拼命点头:吃哦弗,吃哦弗(吃了吃了吃了)!

眼眶早已泛潮。

(三)

越野车穿越太阳门,前方道路逐渐开阔,呈现在眼前的是空旷的原野,路上不见车辆。打开天窗,田野气息随风灌进来,带着薰衣草清香。蓝紫色的花颜长秀丽,显出优美典雅的体态。可惜是异域的风景,看在眼里,却消化不了心底。

从马德里到托雷多古城堡,我怀疑自己有限的知识能否看懂异域历史?车程一个多小时,为打消车内的尴尬沉默,司机旋动按钮,原以为播放的是不解其意的西班牙舞曲,没想到车厢里流淌的是重金属的摇滚男声,居然是黄家驹的《光辉岁月》。我的脊背陡然一直。

到达托雷多以后,游走在古老的城堡、塔楼、教堂,穿越密如蛛网的中世纪街道。层层叠叠的老房子。大战风车的堂·吉珂德和耳畔回旋的《光辉岁月》重叠一起:年月把拥有变作失去,疲倦的双眼带着期望,今天只有残留的躯壳,迎接光辉岁月

中国歌曲和西班牙建筑天一融合,居然没有違和感。塞万提斯的多舛命运竟然和黄家驹的《光辉岁月》无缝对接,他颠沛流离的一生在黄的词中找到注解。我心底泛起阵阵涟漪:艺术可以穿越国界,文化可以渗透疆土。只要它吟唱的是人类共同的情感,那便是乡音。

游走人间,鬓角渐衰,突然有一种声音让你蓦然回首,悄然有一首乐曲让你怦然心动。虽是隔了岁月,长了距离,欣喜若狂却发自心底。这声音起源一个人的记忆,最后却成为地域群体的情感。如果有幸听到,是否,眩晕的幸福感飞上云端?

缅怀赵三祝先生

施正勋



听到赵三祝先生去世的消息,黯然神伤,半晌回不过神来。

再也听不到略带嘶哑、却倍觉亲切的小施的称呼了。从刚过而立之年与赵先生相识至今,30多年了,无论街头偶遇,或者登门拜访,还是电话联系,他是唯一称我“小施”的文化人,直到我退休多年,这亲切的称呼仍然沿用。

就在几个月前,赵先生还特地打电话告诉我:他回瑞安住了。留下电话号码后,郑重其事地嘱咐我,这个电话不要广为转告。还说,新近出版了一本书,可以说是对自己爬格子生涯的总结,送我一本,要我抽空去取。我却耽于杂事,一直未登门请教,留下终生的遗憾。

大约是1983年,瑞安筹建成立文学工作者协会,我因为喜欢写点东西,亦滥竽充数为协会一员。在选举理事会成员时,据查,我曾经在温州地级文艺刊物上发表过两首豆腐干般的短诗,一不小心列于尾位理事。与杨洛雨、赵三祝等作家一起围坐开会,实在是诚惶诚恐。

此后,在建造第一条飞云江大桥时,我跟随赵先生到现场采访,深有获益,我撰写的报告文学《沉思·面对十米砖墙》交托赵先生创办的“风帆”秘书事务,打印时,受到先生肯定,催我投稿《温州日报》,发表后受到好评。

此后,赵先生与我时有来往,每逢写作中遇到疑惑,先生是我首先想到的导师。每当我上门求教时,先生总是坦诚直言,指点迷津。先生是我信赖的前辈。

除了文字之交,平时我与赵先生相处时间不

多。他还在第三卷的一间平房宿舍居住时,去过几次。到他的秘书事务所次数较多,除却打字之外,一次,他曾经为一位山区农民的报告,嘱我代笔过。后来赵先生迁居到市府北首某小区,住一间带夹层的宿舍,我去的次数多了些。一杯茶、一支烟,相互坦言,从无顾忌。

2008年初,张益先生发起组建瑞安市报告文学学会,不知从何处获知我曾写过几篇报告文学,要我们一起干。我与张先生虽然熟悉,却来往不多,自觉退居二线了,何苦自找忙碌?不想应承。次日,赵先生打来电话,开口就是一句话:小施,你要出来干。语气决然。后来才说明原委:他与张益先生都是文成籍的,老交情了。年逾古稀的赵先生已允担任报告文学学会顾问。于是,我又成为瑞安市报告文学学会的一员。几年来,与张益先生配合,也编写了几本书,还在北京现代文学馆、古都洛阳各举办了一届瑞安华富杯短篇报告文学大奖赛,结识了邓友梅、周明、李炳银、傅溪鹏等著名作家。

30多年了,在我的文字生涯中,赵先生总是在关节点上给我指点、帮助,有时短短的一句话,仿佛拨云见日,让我看到了更广阔的场景。

浮现在脑际的,总是些琐碎的小事。写下几大段文字,思维仍无法集中。赵先生,你走得实在有点突兀,我怎么竟然好几个月没有抽空去看看你?

我永远牢记你的几句话:做人,莫贪权,莫贪钱,莫贪懒;作文,不失德,不失信,不失真。这20多个字,是你一生的真实写照,更是你留给我的座右铭。

赵先生走了,人世间,我再也听不到小施的称呼了。

一叶知秋

胡晓霞

叶落 秋至。

小时候,只天真地记得吃蟹赏菊才是秋天;长大些,自以为天高云淡方为秋天;如今,终于明白,只需一片叶子足矣。一叶落知天下秋。

处暑过后,暑热未退,秋老虎仍在节令后期来个猛扑,以它最后的炙热拥抱大地。但晚风已悄悄送爽,每日见小区保洁阿姨扫出一堆堆落叶,你也便知晓酷暑终归大势已去,不久,将迎来一场秋雨一场寒吧!

秋天的落叶,深深浅浅,斑斑驳驳。拾捡一片小精灵般跌落于指尖的叶子,惊奇地发现,秋叶竟是如此多彩:浓绿并未褪尽,却平添了成熟的金色。这一叶,沁润了秋心,渲染了秋色,沧桑了流年。于是,想起也曾喜欢采集落叶作书签,夹到书中,几天后翻开来闻到淡淡的青涩气息,沁人心脾,沾染到的书页也变得生机盎然,给人愉悦。从此,那夹在书中的秋叶,便成了岁月书签。原来,叶子亦是穿越时间隧道的过客,是一叶凝聚了的时间。

叶子,经历春的明媚,夏的繁盛,成就了生命沉淀的美丽。落叶悠扬,让人读懂生命的真谛。站在初秋的时光里,照见自己的曾经。

春花、夏阳,固然明艳,可是秋月、冬雪,也自有一番别样风韵。秋之魅力,在于它的丰饶、高贵和成熟。秋水共长天一色,通透之秋;看万山红遍,层林尽染,绚烂之秋;蒹葭苍苍,白露为霜,清丽

之秋。秋,温婉如种在小区里的桂花,明净如白云悠悠的蓝天,深邃如水光潋滟的湖面。秋是一种品格,它有小家碧玉的亲切,有大家闺秀的含蓄,亦有十月小阳春般的盎然。

人生如四季,一叶知秋。秋天的掌心里,捧着的是生命丰厚的收获和智慧达观的人生态度。人生之秋,沉淀和反思是对生命的负责。抛开俗念,走进初秋,阅读初秋,在初秋的翩跹落叶中放飞遐想,让身心休憩在秋天的微醺里。此时,春之萌动、夏之燥热都被秋之沉稳所取代,欲载物外,少了年轻时的稚嫩与轻浮,生命更加从容淡定。那飘落脚边的叶子,仿佛时刻在温馨提示匆匆过客,夏的热情已擦肩而过,往后的岁月,将有严峻的考验需要面对。因而,我想,如若所有的别过,都能多一份惆怅,未尝不是一种通透,所有的遇见,都能多一份坦荡,未尝不是一种超然。

印度诗人泰戈尔说:站在秋天的风景线上,最好把我们的目光放远,这样,我们就有欣赏冰雪的情致了。日子,在岁月的年轮中渐次厚重,幸福,在路上,每走一步,有一步的风景,正如撒落一片秋叶,收获一处美景。秋,比任何一个季节都富有内涵与韵味,它更需要我们懂得与珍惜。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光。给秋天添点色彩,给秋天一个圆满解说,为冬天积蓄人生之美好。岁时在秋,韶光在心。

塞罕坝

生态文明建设的生动范例

12%到80% 森林覆盖率的绿色发展

塞罕坝精神,是塞罕坝人与自然的和谐发展,是他们对于绿水青山就是金山银山理念的坚持,更是他们对绿色发展方式的坚守。



中宣部宣教局

人民网社全国平媒公益广告制作中心制

书名:《身心合一的奇迹力量》
作者:【美】提摩西·加尔韦
荐语:
学习时跟不上节奏,练习时容易灰心,上场时总掉链子,你重视内在比赛了吗?
突破心魔,赢得内在比赛,才能释放自身全部的能量。用图像语言高效学习,不评判只观察,重拾自信,专注、冷静,稳定发挥。
解析学习、训练、对决时制胜的心理秘密,教你打败心魔,成就自我。

瑞报悦读会 邀你一起读书