



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为word格式,并注明姓名+学校+班级+联系方式直接发送至邮箱84013556@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。

我们期待你的作品!刊登作品可在“无线瑞安”APP中下载。

王老虎其人

隆山实验小学六年(6)班 李致远

王老虎是同学们给我们班主任王老师起的外号。

王老虎的肚子圆鼓鼓的,我想,里面应该装着许多知识。他上身常穿一件蓝白相间的格纹衬衫,下身常穿一件黑色西装裤和一双黑皮鞋。他戴着一副厚厚的小圆框眼镜。这副眼镜后面藏着一双不大的眼睛,但是,他的目光却常常很锐利,就像两把出鞘的利剑。这目光也是变化无穷的,有时幽暗,有时明亮;有时深邃,有时平淡。我们最喜欢它们明亮的时候,因为王老虎目光明亮时,透着快乐,就一定会有好消

息。我们最怕它们变得幽暗,透着愤怒,那时一定是哪位同学犯错了。

“王老师,王老虎;拍黑板,黑板凹!”这是我们班的一位同学为了“赞美”王老师的“暴力”教学而编的。上课了,王老虎走进了教室,扶了扶眼镜,巡视了下同学,然后拿起粉笔,往黑板上用点力几下,说:“一定要做好笔记哦!”之后就用粉笔在黑板上写字,写完之后再用力点一下。如果有同学上课的时候开小差了,他就会皱起眉头,严肃又大声地叫出那人的名字,那人就立刻坐端正,听老师讲课了。

一天,一位同学犯了大错,王老虎沉着脸把他叫进办公室,我们以为他要遭殃了。就“埋伏”在王老虎的办公室门口偷看。没想到,王老虎居然没有骂他,而是耐心地跟他讲道理。王老虎时而拍拍他的肩膀,时而拉拉他的手,就像对待自己的孩子一样,对他讲清事情的利弊关系,那位同学心悦诚服地点着头。我们都惊呆了。

原来,王老虎一点都不暴力,反而是那么和善。从此,王老虎在我心里不再是严肃暴力的代名词,而是高大威严的象征。

江桥赏荷

集云实验学校二(6)班 王轶艺

在我眼里,马屿是个好地方。有红彤彤的大番茄,香甜可口的红糖,美味有嚼劲的花菜,漂亮闪亮的眼镜,但与这些比起来我更喜欢马屿江桥的荷花。

江桥的荷花一大片一大片的,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。远远看去那朵朵花骨朵就像一个一个的蜜桃落到了一根根绿色的杆子上。走近一看,那些已经开放的荷花像一张

张小床,我觉得里面肯定睡着一个可爱的小精灵。荷花各种各样,有绽放的、枯萎的、含苞待放的、抽出新花的,美丽极了,仿佛我自己就是其中的一朵,在风中翩翩起舞。

荷塘里的荷叶像一把把遮阳伞,荷叶上有舞动的露珠。同行的阿姨告诉我,古时候的鲁班就因为受到荷叶的启发发明了雨伞。荷叶千姿百态,大的小的,黄的绿的,笔直的斜里的,

完整的残缺的,我想无论怎样都是大自然的力量。

荷花这么美,自然吸引了很多人来欣赏拍照。有人坐在亭子里赏着荷花听着鼓词,有人摆着姿态拍着美照,还有新郎新娘在这里拍结婚照呢。他们脸上洋溢着灿烂的笑容,妈妈说这就是“人在画中游”,我们也赶紧几张,留下美好的时光。

怎能忘记

马鞍山实验小学六(6)班 蔡悦瑶

金色的阳光洒在赭红的跑道上,洒在草绿色的篮球场上,也洒在长长的红地毯上。朵朵白云在天空中悠闲地散步,时不时挡住太阳火热的目光。9月10日教师节,一个光荣的节日。我们排着整齐的方队,迎接我们亲爱的老师们进场。

我在人群中一眼就看到了吴老师。她那乌黑笔直的长发调皮地散落在肩上,咖啡色条纹连衣裙洋溢着青春的气息。她挽着另一位老师的手,微笑着走上红地毯。微风吹起她的秀发,她莞尔一笑,向着一旁的我们招手示意。同学们霎时沸腾了,跳跃着,欢叫着和老师打招呼,个个难掩脸上的自豪:我们的老师最漂亮!

老师们站成一排,学生代表依次上前献花。学生代表递上鲜花后,朝着吴老师敬了一个礼。吴老师也马上还了一个标准的队礼,镜片后的眼睛里满是温柔的笑意,一如当年。

怎能忘记五年前,您从妈妈手里拉过我畏缩的小手,牵着我走进教

室。您为我戴上大红花,摸摸我的头发,郑重地对我说:“祝贺你,你是小学生了!”我看着和妈妈一样戴眼镜的您,开心地地点头。开学第一天,我的小板凳坐得直直的,小眼睛瞪得大大的,您拍下了照片,发到了班级博客上。您告诉紧张等待的家人们:孩子们都很棒,你们放心吧!

怎能忘记四年前,我第一次上台表演。那样气派的舞台,耀眼的灯光,还有台下如雷鸣般的掌声,都让我的心狂跳不止。原本记得滚瓜烂熟的舞步也瞬间模糊一片,手脚也软绵绵的,根本使不上劲。就在这时,我抬头看见您,您冲我点点头,握拳向我示意:“加油。”于是,我不再看台下乌鸦鸦攒动的人头,只跟着音乐努力跳好每一步。因为赛前您说过:“相信自己,跳出自己最好水平就行!”

怎能忘记两年半前,您嗓子几乎全哑了,好几天发不出一点声音。学校准了您的病假,给我们请了代课老师,让您安心养病。但是您不放心,怕代

课老师管不住我们。特意赶来坐在教室后面听课,时时刻刻关注着我们。果然,有一个男同学在偷偷玩魔方。您发现了,悄悄走过去,轻轻拍拍他的肩膀。男同学吓了一跳,猛一回头,怔怔地看着您,脸“刷”得红了!您却只是指了指正在讲台上认真讲课的代课老师,然后默默地回到教室后面。下课后,您快步走上讲台,拍手让同学们坐好。您用嘶哑的几乎听不见的声音,连说带比划地告诉我们,要听代课老师的话。那之后的每节语文课,我们班纪律都特别好,因为大家都想让您早点安心回家养病,早点康复回来给我们上课。

老师啊,若说我们是含苞欲放的花朵,那您就是根深叶茂的大树。是您为我们输送养分,是您用有力的大手托起了我们芬芳的理想。我们在您的枝头舞蹈,在我们的心中扎根。老师,您辛苦了!

(指导老师 吴爱红)

音乐,我的朋友

新纪元学校六(12)班 颜新怡

我的身边处处都有朋友,其中音乐不得不说是我的知己,因为它出现在我周围的每一个角落。

听!早晨的铃声是我的朋友,他发出清脆优美的歌声好像是在告诉我们:“新的一天开始了,祝我们开心面对这一天!”又好像是在和我们问好似的,这不就是我的第一个好朋友吗?

听!广播体操的旋律多么美妙,它可是一个天生的好嗓子,每天都在说着

自己该说的话,每天都在让我们做运动,因为它不希望我们生病,每天都在伴随着我们。

听!小鸟与树叶的演奏会,伴随着风的呼喊,多么奇妙,悦人心田。这动听的旋律是我最佳解忧的法子。

听!教室里传来了老师授课声与同学们的上课发言声,同学们积极发言使我明白了问题的解决方法,老师的耐心教学使我增长知识,这些声音被我牢

牢地记进了我装满知识的大门中,让我学习更上一层楼!

生活中的各种音乐都是我的好朋友,不仅是因为它们美妙的旋律,更是因为它们能丰富的知识,愉悦我的心情。

我愿意与这些朋友并肩同行,听取各种声音,感受到它们的美好!

(指导老师 林敏)

《水浒传》读后感

隆山实验小学六(6)班 陈一民

这个暑假我读了一本名著《水浒传》,里面的108位绿林好汉给我留下了深刻的印象,有武松、李逵、宋江、林冲、鲁智深等。他们各有各的特点,他们的许多故事,也让我记忆深刻。

第一个故事是“武松打虎”。一天,武松在探望哥哥武大郎的途中经过景阳冈,在冈下一个酒家歇了一会儿。武松连喝了三碗酒,再叫小二上酒时,小二说:“客官,不能再喝了,这酒叫出门倒,喝了三碗以上出门就一定会倒。”武松不信,一连喝了十八碗。

武松借着夜色上了冈,走累了,坐在一块大青石上休息。突然,跳出一只大老虎,向武松扑来。武松艺高人胆大,跳到老虎背上使劲打虎,老虎终于被打死了。

武松真是勇敢极了,面对可怕的老虎毫不畏惧。

第二个故事是“接老母李逵杀四虎”。那天,李逵来接他的母亲上梁山泊。没想到,母亲因为太想他,哭瞎了双眼。李逵的哥哥却不想让母亲跟他走,揭穿李逵是梁山泊的强盗,正被官府通缉追捕。哥哥说完就出门去了。李逵猜想哥哥肯定是出去报官府叫人来抓他。于是,李逵二话不说,背起母亲就走。由于被追捕,李逵不敢走大路,只能走林间

的小路。走到半路,母亲口渴了。李逵放下母亲去找水,回来时却发现母亲不见了。李逵慌忙去寻找,只见四只老虎在啃骨头。原来,母亲被老虎吃掉了。李逵怒火中烧,拿起斧头砍死了四只老虎。

我觉得李逵非常孝顺和爱他的母亲,可惜非常不幸,因为李逵的疏忽,母亲遇害,李逵痛心不已。

第三个故事是“浔阳楼宋江题反诗”。这天,宋江在浔阳楼喝闷酒,他看着一望无际的江水,突然很有感触,借着酒兴,拿起毛笔就在墙上写道:“心在山东身在吴,飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫!”写完后,宋江还很得意地签上自己的名字。

第二天,有人报告了蔡知府说:“这是反诗,宋江要造反了。”于是,官府要抓他。官兵来的时候,宋江的朋友戴宗叫他装傻。宋江坐到了屎尿堆里装傻,可还是被抓走了。

宋江的这诗词都是发泄不满并借以咏志之作。大丈夫能屈能伸,为逃避抓捕,竟然坐屎尿堆里,难道不臭吗?

《水浒传》里英雄人物众多,故事精彩纷呈,流传极广,脍炙人口,非常推荐同学们去看。

我的“瞌睡虫”妈妈

马鞍山实验小学五(6)班 蔡悦瑶

“家乡老屋的前后大院落里,最多的是桂花树。一到八九月桂花盛开的季节……”妈妈的声音越来越轻,渐至依稀不可闻了。

“妈妈,妈妈!”我用手推推身旁微闭双眼的妈妈。

“嗯!啊!”妈妈一个机灵,又继续朗读:“母亲却能把这种桂花香保存起来,慢慢地享受,那就是她做的桂花卤、桂花茶……”

妈妈是语文老师,她读书声音清脆,情感丰富,我听着很是享受。自从学校读书节活动开展以来,妈妈坚持每天给我读15分钟文学作品。前段时间,妈妈给我读《万历十五年》,我们母女一边阅读,一边探讨明朝的风土人情,官场权谋。我们常常会为了一个问题争论半天,比如张居正究竟是好人还是坏人?他这样聪明的人为什么不能善始善终?

这样的亲子阅读使我觉得既有趣又增长见识,还真有点上瘾了!

今晚,妈妈回来得很晚,看得出来她很累。可她还是坚持给我读琦君的《桂花卤·桂花茶》,我戴上眼罩躺一边静静地听。读着读着,妈妈的声音越来越小,终于我听到了妈妈轻轻的鼾声。

我摘下眼罩,拿过妈妈手上的书本,给她盖上被子。然后,坐在一旁,慢慢地接着读:“花是淡黄色的,开得稀稀落落的几撮,深藏绿叶之中,散发着淡淡的清香,似有若无。”

窗外一轮明月当空,树影清晰可辨,偶然传来几声邻家的笑语和清亮的古筝声,如流水叮咚响在这静谧的夜里。书桌上的台灯莹莹亮着,那柔和的光晕恰似妈妈的一片苦心,一圈一圈在我心头荡漾!

(指导老师 吴艾红)

松鼠趣事

安阳实验小学四(8)班 陈之辉

今天,我在花鸟市场买了一只十分可爱的小松鼠。它的个头十分小巧,长着一身黄色的细毛。头上长着两只黑宝石般的眼睛,在阳光的照耀下,熠熠发光。背上有五条黑纹,难怪有人又叫它“条纹松鼠”呢!

小松鼠刚到我家就发生了一桩不小的趣事。下午,我游泳回来,发现小松鼠竟然不见了。我想:它不会躲在水桶底下吧?叫它,没反应;用棍子敲敲,没反应;用手掏掏,还是没反应。

“这松鼠该不会逃走了吧?”我发现笼子有松鼠打开的痕迹,完了,松鼠真的“越狱”了!我大吃一惊,连忙寻找。卧室,没有;客厅,没有;卫生间,没有;客房,也没有!正当我垂头丧气时,突然,我听到了“咯吱咯吱”的声音,扭头一看,原来是我的“小逃犯”!它正捧着一颗榛子正津津有味地啃着呢!我兴奋地大叫:“妈妈!松鼠在这儿呢!”没想到,小松鼠被我的声音一吓,连忙丢下榛子,躲进了床底。

我刚才的一声大吼,使妈妈也前来

助战。我先想出一个办法——强光照射法。我拿起手电筒照向床底,本以为松鼠马上会从床底跑出来,可是等了好久也不见这小家伙的踪影,此招好像不灵啊。

一计不成,又生一计。此招是食物引诱法。妈妈把松鼠爱吃的榛子放在打开的笼子里,想“请君入瓮”。可是,松鼠的智商好像特别高,等了老半天,也没出现。

我们换了一种捕鼠方案——棍棒驱赶法。我拿着一根长棍子在床底下这里捅捅,那里划划。可是松鼠太灵活了,忙活了大半天,不但没把松鼠赶到笼子里,自己反而累得气喘吁吁。

最后,我和妈妈总结了经验。我们掀开床板,先把松鼠轰出来,接着妈妈拿着长纸棍四面围堵,这下,终于把“小逃犯”捉拿归案啦!

松鼠入住我家的第一天就闹出这样的喜剧,真是一件趣事啊!

(指导老师 曾爱秋)