



听听我们的故事

结合采访工作 给群众搭建 便捷桥梁

瑞安日报全媒体专题中心
项颖



从2016年开始,仙降街道便是我的驻点联系镇街。

今年6月,在仙降市场监管所的一次采访中,该所的工作人员提起,街道菜市场内经常有摊主遗失营业执照,而补办需要遗失者到所内获取相关信息,再到本报交钱登遗失公告,隔日,又要从仙降到报社领取遗失证明,折回仙降所补办。

因为嫌麻烦,不少摊主索性不补办,却在“四无整治”工作中,被列为无证无照经营。摊主们纷纷抱怨,一来一回,整整两天做不成生意。

这时,我脑洞大开,既然全省都在践行“最多跑一次”改革,为何报社不与仙降市场监管所“联姻”,由我和仙降所工作人员代替群众“跑”。

我和仙降所所长孙海豹商议后,决定“三步走”,第一步,安排菜市场检测员身兼二职,从摊主处收集好材料清单,统一送到仙降所;第二步,该所综合室收到材料清单后,将登报所用信息传输给本报工作人员进行遗失登报;第三步,遗失公告刊登后,我将遗失公告证明和发票送到仙降所补办营业执照,再由菜市场检测员发放给各经营户。如此一来,摊主们一次都不用跑,便完成营业执照补办。

一次不用跑,推出3个月,仙降的30余位摊主享受到了这一便捷服务。之后,市场监管塘下分局、安阳所、莘厝所、湖岭所、高楼所相继联系我,要求合作。目前,一次不用跑,已为全市200余位群众提供便捷服务,受到一致好评。

都说记者是生活的记录者,我们也可以成为生活的创造者,希望在日后,能结合本职采访工作,为更多的群众服务!



一个广电 媒体人的 学武之路

瑞安市广播电视台全媒体中心
周若怡

我在2013年进入市广播电视台,正好赶上了传统媒体的巨变与转型。在这4年多,我所在的新闻综合频道名称变成了全媒体中心,广播电视台的整个采编机制也进行了融合。也就是在这个转型的过程中,我做过《瑞安新闻》栏目的记者、编辑,接到专题片任务时我也是编导、制作,而现在我的岗位是新媒体编辑,也就是通常所说的小编。

一次次工作岗位变动看上去只是换了一个又一个办公室,但其实相当于一个人本来在钻研“降龙十八掌”,现在却要求零基础改练“黯然销魂掌”,这一个过程让我吃了不少苦头。吃苦头,也就成了我这几年工作的一个关键词。

当记者时,随时应对突发新闻,手机24小时开机,那都是最基本的职业素养,做曝光报道时被人团团围住、抢夺设备,甚至是电话威胁等等,那也不是啥稀罕事。而我在刚刚接手编辑工作时,因为当时的人员变动以及为了尽快上手,曾经连续一个多月每天都是晚上七八点才到家。熬夜、加班那更是必不可少的。现在做了新媒体小编,同样不轻松。小编相对于记者、编辑最大的区别是思维方式。互联网语言要求你得接得了地气,蹭得了热点,讲得好故事,卖得了萌。这种区别意味着我得再次重头练起一门功夫。

一次又一次打破路径依赖,很难。但学会一门又一门新功夫,很开心。更何况,这些功夫之间还可以融会贯通,彼此相长。

前段时间有一个朋友问我,你换了一个又一个岗位,做记者的初心还在吗?在这里,我借用曾经看到过的一句话来回答他的问题,那就是:十年饮冰,难凉热血。不管是记者、编辑,还是小编,梦想在心里就在。

今天是我进入瑞安日报的第1893天。仍记得刚刚迈出校门的我走进报社时的志气和激动,一次次的采访记载着我职业生涯中的成长脚步。从第一次采访时与被采访者面面相觑的尴尬,到现在灵活自如的问答;从第一次稿件被要求重写时的羞愧,到现在得心应手。成长的路上总是布满了坎坷和荆棘,凝结着辛酸和汗水,但我也收获了喜悦和成绩。

如今,我已经有了一周七的宝宝,从前只是体会记者这个职业的艰难,现在更是体会到职场妈妈的艰辛。

怀孕时顶着八个月的肚子跑社区,深入各个社区了解民生亮点,康佳社区的党支部见了我惊呼:你顶了这么大的肚子还到处跑啊!前些日子,孩子在老家发着高烧,这边却要赶着写稿,也曾想过放弃,但我仍坚持先交稿后回家照顾。这一切都是职业的责任感和使命感让我不知不觉中这么做的。

有人说,记者是社会的瞭望者和记录者,我看到了市民一天赛过一天的幸福生活。如何让这种变化深入人心、凝结共识?如何让这种变化激发出新的力量,让社会发展的脚步走得更加铿锵有力?这些问题等待着我和每一位新闻工作者回答。

未来的路上,我会牢记职责与使命,坚定信念、不忘初心,用更踏实的作风、更有温度的作品,为瑞安的经济社会发展鼓与呼,为“十三五”良好开局和至美瑞安建设唱好主旋律、传播正能量!

不忘初心 继续前行

瑞安日报全媒体社区中心
李心如



2005年的时候,一个名叫陈豪的雏鹰,进入了瑞安市广播电视台。当时,我主要从事摄像的工作。第一次做曝光类新闻,稚嫩的我就被困在了一家污染企业内。后来,同事赶到,我才脱险。这是我第一次体会到记者这个职业的危险性,同时也让我明白,面对恶势力,我们不能低头。

2010年的时候,我调到现在的FM91.0广播新闻综合频率。虽然同样是记者,但我需要出声做现场电话连线,和现场口述报道,这需要很强的现场观察和语言表达能力。一下让做了5年电视记者的我陷入低谷,通过不断收听央广和省广的新闻报道以及同事的帮忙,一个多月时间过去后,我终于有了自己的一套报道模式。

之后,我主要负责《局长在线》、《910服务台》、《车友时间》等节目的问题投诉咨询调查和跟踪,几乎都是曝光类新闻,得罪了不少人。但是每次看到市民的合理投诉,能通过我们维权,我就有一股用不完的力量让自己羽翼丰满,展翅高飞。

后来,随着新媒体的兴起,广播新闻综合频率的微信公众平台也由我负责编辑推送。刚接触时,我并没觉得新媒体有多强大。不过,在2015年高楼镇政府前段大桥坍塌事故出来后,我做了语音口述新闻报道并由微信公众平台推送,短短一个晚上,浏览量破10万。这让我对新媒体的传播速度之快、之广有了一个新的认识。如今,我已从一只雏鹰,成长为一只老鹰,在今后我还要完善自身业务能力,竭尽全力在新闻报道中解决百姓的实际困难,真正为百姓解忧。



从雏鹰到 老鹰的变化

瑞安市广播电视台
广播新闻综合频率
陈豪



忙碌中成长着

瑞安日报全媒体时政中心
林翔翔

今年6月,安阳中心学区分流沸沸扬扬,我被通知要写一组系列报道,并要求当天出稿。那段时间,各校校长都十分忙碌,采访当天上午他们还要参加市教育局召开的校长会议。我只好放弃吃中饭和午休,奔赴马鞍山实验小学、安阳实验小学、安阳实验中学了解情况,结束采访已是16时30分。回到办公室后,我立马整理思路,组织语言,敲敲打打了两三千文字,初稿经各方核实后已是23时多,第二天和第三天继续这样急促的采写节奏,下班时间也一天比一天迟。

不久后,中考、高考成绩出炉,在媒体高度发达、竞争十分激烈的今天,读者对新闻时效性的要求变得更加苛刻。为了不让消息报道变成隔夜旧闻,我便晚上、周末加班加点写稿、发无线瑞安APP等。好在付出有所回报,我写的这几篇稿件,都进了无线瑞安APP点击率TOP20。

全媒体时政中心肩负着采编要闻版面重任,加班加点也就成了家常便饭,23时、24时、凌晨1时,偶尔一个任务电话响起,哪怕周末在午休,哪怕大冬天24时在温暖的被窝里,都要立马到岗。

去年9月底,台风造成我市11人被困,市领导彻夜商量救人,我便在市防指中心彻夜待命。当天21时至次日凌晨5时,一夜熬光后,我只睡了3小时,又继续投入工作。这种十年一遇的中奖经历,将是我记者生涯一次难忘的体验。

虽然辛苦,但在时政中心这个大平台,我一直挺幸运,在忙碌中也收获了一些新闻奖项。忙碌在继续,成长也在继续。

用事实说话 用真情感动

瑞安市广播电视台文化经济频道
张森



我于2012年大学毕业后,进入瑞安市广播电视台从事新闻采编工作。在《百姓直通车》工作5年多来,我先后参与《感动瑞安》、《道德模范》、《关爱环卫工人》、《牵手圆梦》等系列报道的拍摄和采访,在这个过程中我加深了对新闻报道中“用事实说话,用真情感动”的理解,对于电视新闻记者这一职业有了切身的体会和认识。

2013年我开始接触爱心公益活动新闻采访,单独或与其他记者合作拍摄爱心公益新闻400多条,其中《聋人舞蹈梦》、《残疾人招聘会》等扶残助残方面的报道100多条,《温州首届阳光鹊桥残障人士相亲会》、《浙江首位盲人考生被温州大学录取》和《轮椅之光比赛》等30多条新闻被浙江卫视《爱心浙江》栏目录用。

在业余时间,我经常参与扶残助残、助学、扶贫等志愿活动,在这一过程中,我认识了许多残疾人朋友和志愿者,并成为他们的好友。

今年9月,我作为瑞安唯一代表,参加浙江省志愿服务项目大赛。经过3天的激烈角逐,我代表瑞安扶残助残志愿者服务队参赛的《温州市残障青年阳光鹊桥婚恋平台项目》项目脱颖而出,荣获大赛金奖,这也是温州市唯一一个县级培育入围项目。

梅花香自苦寒来,入行11年来,我当过记者,做过编辑,以社为家成为常态。多少个风雨交加的采访,多少个通宵达旦的夜班,一幅幅生动精彩,精神食粮出炉的背后,总是浸透着新闻工作者的艰辛、汗水、奋斗和付出。

走转改、永远在一线,是记者与生俱来的标记。感知社会冷暖,传播正能量,见证并记录这个时代,都离不开我们对新闻理想的坚守。多年来,我努力扎根基层,起早贪黑,摸爬滚打,曾帮助多个重病患者呼吁救命钱,曾为助力山区贫困学子奔走,也曾为百姓关心的城市环境建设和消防安全整治鼓与呼,留下了一串串坚实的脚步。

多年来,我也收获了一些荣誉,如《工资多少老板和工人协商决定》获2010年度浙江省县市区新闻奖二等奖,《张宅有个百家姓慈善基金》获2012年度浙报集团县市区新闻奖二等奖,《房东投保新居民受益》获2014年度浙江省县市区新闻奖一等奖,参与采写、编辑的《创业创新孵化梦》获2016年度中国县市区新闻奖一等奖。

成绩永远属于过去,昨天已成历史。珍惜荣誉,不骄不躁,我将把“不忘初心”化作继续前进的力量,一如既往地努力,爱岗敬业,多写稿,写好稿,争当党和人民信赖的新闻工作者。



感知社会冷暖 传播正能量

瑞安日报全媒体经济中心
金邦寅

做好政务新媒体 传递瑞安好声音

瑞安日报新媒体中心
江达富



今年是我的第五个记者节。这些年来,一直从事新媒体。新媒体工作是活泼又严肃紧张的,也是没日没夜的,更是为社会传播好声音的。

2017年2月,瑞安市两会召开。作为两会开幕式大会现场文字直播的小编,我已早早准备就绪。

在这之前,我已经提前与文字记者和摄影记者进行过沟通,自认只要按以往的套路就可以了。但是主任的一句话点醒了我,如果仅仅照搬报告内容文字,配上会场照片,不是新媒体,你想想办法,加点其他内容。哪些算其他内容呢?我想到,报告里肯定会提到瑞安近几年的发展成果以及5年规划。何不在报告文字中插入成果图呢?我花了一个通宵把相关资料查找了一番。虽然累,但幸运的是,我收集了较多素材,包括图片、数据等。素材有了,怎么和文字结合,在现场快速准确地传递出去,就需要技术的支持。我找到程序员,要求对图片进行优化,并在开幕式上,要求全程对直播后台进行技术跟踪。

就这样,开幕式上,我们的图文直播里,不仅有对会场的描述,还有对报告的图片补充。而在会后,我们持续更新大会内容,迅速推出各种可视化报道和报告解读,对大会起到了很好的传播效果。这些可视化的报道和解读也都是同事连续奋战多个通宵的成果。

苦乐相随。当我们看到朋友圈有人在转发我们生产的内容时,会说:这是我们做的。当我们听到领导说这个很好的时候,会说:这是我们做的。这就是我们的快乐所在吧。