



说说我们的情缘

我与瑞报的情缘

美丽报缘

周华光

退休那年,我在安阳塘河边买了一间一楼带夹层的宿舍以度晚年。

儿子送来一座电子日历钟挂在大门正面作为装饰。钟的顶上左边为《瑞安日报》4个金黄色大字,豪迈奔放又熟悉的报头字;右边二行黑色隶体字:复刊十周年纪念(1993.7.1 2003.7.1)。主图是黄果树大瀑布:千条白练飞悬岩,万朵银花映碧空,气势磅礴。下部印着日期、时间、温度及农历、闹钟等,一方方黑格子内鲜艳红字闪闪发光。给新房锦上添花,乐得我喜上眉梢。纪念钟玻璃外形宽42厘米、长57厘米,恰好寓意我1942年出生,1957年瑞中初中毕业。数字纯属巧合,缘分却是难求。如同每天送到的日报,准确无误,分秒不差,伴我走过整整14个春夏秋冬了。

我爱看报。年轻时进入工矿企业,中年改行到商业部门。每天早晨邮递员送来一叠报纸,大标题一览,国内外大事,地方新闻尽收眼底。久而久之上了瘾头,一天没见,心里就空落落的。退休后赋闲在家,《瑞安日报》就是我打发时光的最大乐趣。翻阅最新新闻,百姓事,触摸世界,走进社会,欣赏云江潮、榕树潭、翰墨飘香,心旷神怡。遇到纠结或感到孤单,一报在手,读着读着浮躁得以释放,孤独成了享受。平生与烟酒无缘,不禁感慨曰:何以解忧,唯有报刊。大凡人看书读报久了,就有一股冲动,写一些切身体会,抒一点人生感悟,与大家共享。现在空余时间多了,就试着爬格子,练练笔头。平常喜欢集邮,也爱旅游,不妨从这些熟悉之处落笔。

2002年9月7日,国家邮政发行《雁荡山》邮票,我冒雨乘车去乐清参加首发式,排着长队挨个请邮票设计师签名作留念。忙活了一天,晚上到家,把当天活动及喜悦心情记下来,整理后寄给瑞报。9月23日《雁荡邮缘》在副刊版面上登出来了。看着自己的拙文变成铅字,愉悦之情油然而生。之后陆续写了《美在三亚》、《美哉,罗马》等10来篇散文。2015年七夕节《鸳鸯》邮票发行,我写了《情寄方寸说坚守》在瑞报见报后,稍作增补,增加邮味,寄往北京,被《中国集邮报》全文刊登。



每当一篇稿子被采用后,我都同原稿作仔细对照,在被删改地方用红笔划出记号,受益匪浅。由衷地赞叹编辑老师深厚的文学素养及惜字如金的严谨态度。这些作品背后,他们付出了汗水和

辛勤劳动。感谢你,使我们的写作能力得到提高,晚年的文化生活更加丰富多彩。

2013年6月4日《瑞安日报》第11版刊出《您了解瑞安日报吗?》专版,7月1日是复刊20周年纪念,报社将举行最佳读者评选活动。随报问卷调查一份,共计30道选择题,第31题是《您对瑞安日报》发展有何建议?要求参与者在6月8日前将答题卡寄给报社,后根据答题准确情况,评出20佳读者。看到这则消息,我不由得振奋起来。虽然众多报刊上类似活动我常有参加,几乎次次都榜上无名。我自叹,运气不佳,同时,也对此逐渐失去了兴趣。而这次可不同,我与日报结下的不解之缘,如同墙上悬挂的纪念钟,十年的相守,一生之牵挂,这样的机会决不能错过。评上评不上不在乎,重要的在于参与。我立马把答题卡裁剪下来,按照题目一个个认真作答,不确定的寻找报纸对照。全部填写好后,按期寄出自己的答卷。

也许是上天的顾眷,也许是同瑞报的缘分有灵验,7月1日早晨送来的报纸,最佳读者的名单上,我赫然在列,桂冠居然真的降临到我头上。然而,我心知肚明,在有深厚文化底蕴的瑞安,拥有了3万多名读者的队伍里,我最佳愧当,幸运还是实实在在的。

今年11月8日是我国第18个记者节,国家邮政将发行我国第一套《记者节》纪念邮票。作为集邮爱好者我们无比高兴,欣喜万分。也准备了庆贺首发的邮事活动,向报社朋友表示问候和敬意,你们辛苦了。

胡晓霞

一份报纸,一世情缘。小时候,家住先父办公处,老交通局大院,无论在办公室还是在家里,一杯茶,一支烟,一张报纸看半天,的剪影,是父亲留给我最深印象。

父亲是个连报纸边缝、角落里的广告文字都爱细读的人,所以,那时候每晚下班,他腋下必夹一卷尚未读毕的报纸回家,其中有《人民日报》《解放日报》《文汇报》《中国青年报》等,于是我时常拥有捷足先登,先睹为快的机会。后来,父亲发现我这一爱好,特别欣慰,回家时就直接把报纸递给我,或把自己在办公室读到的认为适合我读的好文章推荐给我。在那书籍匮乏年代,这些报纸成了我的精神食粮,为我开启了一扇扇窗,让幼稚懵懂的我开始感悟外面的精彩世界,领略阅读带来的无限愉悦。我童年至青年时光,因父亲带回的报纸而弥足珍贵地美丽。

在父亲耳濡目染之下,我为人母后,也给自己读小学的女儿订阅《中国少年报》。这份报纸的知心姐姐、小虎子、动脑爷爷、小灵通4个著名栏目,于小闺女而言无疑是一幅幅精彩纷呈连环画,让她痴迷流连。因为这份诱惑,每周三成了她最期盼日子,放学后早早回家,等我下班,等我手中的报纸。当读到喜欢的小学生作文,我教她把好句子抄下来。也就从那时始,她积累好几大本摘抄。潜移默化中,爱上阅读,爱上写作,为她如今能较得心应手地从事文字工作打下良好基础。几年前,她还开通个人公众号,工作之余时不时发几篇小文怡情养性。

尤记得我毕业分配的第一个工作单位是当时的云江乡中心学校,小规模的学校坐落于小乡村,校后是平整的农田,校前是不平整的公路,周边稀疏散布着几户人家。白天,喧嚣有节奏的教学生活让人充实,夜晚,静悄悄的校园灯影稀疏,漫漫长夜孤独难耐。好在学校为我们语文组订了一份《语文报·初中版》可以陪伴。就着旧农村因电力不足而昏暗的灯光,在透过木窗的明月照耀下,我陶醉于文化与心灵的共鸣。乡村的夜晚,静谧神秘,远处村落点点灯火传来隐约犬吠,近处田野虫鸣蛙叫更衬托出整个校园格外幽静,我享受着这份寂寥,《语文报》正带着它独特风格、气息走进我的世界,报中许多内容解决了我工作中困惑,丰饶了我

教学资源。也就从那时起,我养成夜读、刷报的习惯。多年以后,我有幸作为学校唯一代表远赴《语文报》报社所在地——山西大同参加全国语文骨干教师培训交流大会,会议上主办方给每位与会者发了一个小笔记本,黑硬皮上烫印着《语文报》三个金字,我视若珍宝地至今收藏于家中抽屉。

都说人生是一场偶遇,于不期而遇中邂逅一些人和事,然后改变你的生活。

我调入滨江中学第22个年头后一天,同事高老师悄悄把我发微信朋友圈的一篇即兴小文投给《瑞安日报》,不久报纸刊出那篇《莫负相遇》,这着实给了我一个意外大惊喜,也唤醒了我文学梦。从此,我用心以文字记录生活,放松心情,那些文字如一棵棵纤细小草,在《瑞安日报》《玉海》《温州日报》《温州文学》等报刊陆续萌出一芽芽新绿,丰盈着我的生活,带领着我先后加入瑞报悦映沙龙、市作家协会、市儿童文学学会、温州市文艺评论家协会等多个文学团体,遇见更多情趣相投的文友,遇见更好的自己。同时,我开始收藏样报,将自己文章连带报花剪贴起来,集集成册。并开始用自己文章做个人公众号,分享给更多朋友、亲人。每有我的文章发表,一初中同学必拍照上传至同学微信群引来多人围观鼓励,我的女儿常常及时转发,我的亲友、先生不时给我公众号文章打赏钱,连我76岁老母亲也是忠诚读者之一,如果哪一周不见我公众号刷新,她必特地来电询问原因。

尽管我每周稿费或许不够支付家里钟点工的打扫费,但报纸却串起亲朋、家人间的情谊与感动,个中所蕴含小小成就感,也非亲历无法体验。

一如当年我给女儿订报纸一般,长大成人的她每年给我们订阅《都市快报》,让我们在瑞安的我们及时感受女儿所在省城的新闻新知,而报上有关杭城吃喝玩乐指南,更丰富了我们一家团聚杭州时的消遣项目。

一滴水折射一个世界,一份报纸记录沧海桑田。

我会珍惜与报纸的美丽情缘,珍视这份真切绵长的快乐。

我将在宁静中虔诚侍奉文字,实现人生价值的浅吟低唱。

我与《瑞安日报》

吴益敏

前几天在整理旧书籍,从中翻出一个《瑞安日报》采访证。蓦地忆起当年在报社的点点滴滴,距今也快十来年了!

瑞安日报社是我当年学校毕业回瑞正式参加工作的第一站。那时候我是采访中心记者,每天要保证一篇稿子,压力很大,生活也很充实。因为记者的身份,我拜访过事业有成的社会中坚,也探访过身处底层的小摊小贩,采访过各怀心思的夫妻,也与恩爱甜蜜的情侣聊过天,直面过突发意外的紧急事件,也挖掘过尘封多年的历史往事。那是一段积极向上,努力拼搏的时光,遇到很多良师益友,也遇到了美好的自己。

冬日的某天黄昏,我为了了解菜价,不顾寒风瑟瑟发抖和一拉板车的小贩闲聊,某个台风登陆的日子,我在潮水漫过的路面随机采访来往司机完全忘记了个人安危,春运时,我甚至还在客运中心和一老外聊过天,回家。

本以为就这么一直走记者的路了,却没想到真正当记者前后也不过一年半时间。这本采访证成了我这段经历这一

身份的重要证明!

说起与瑞安日报结缘,还有一段故事。当年我本心属意另一家媒体,而且托人进去实习,并希望以此为跳板留下来成为正式员工。不料待了两三个月,却始终等不到机会。想想十几年寒窗,工作却安排不了,彼时我的心境非常凄凉!正在此时,偶然得知《瑞安日报》向社会招考,我抱着试试看的心态参加了考试,不料就此进了面试。消息传到实习单位,领导马上开始重视起我来,亲自与我谈薪酬问题。综合考虑,我最后还是选择了报社。并非报社的待遇更优,只是当时报社刚刚改革,让我看到了生机和希望。

前不久,我碰到一位老同学,小时不太熟悉且许多年未见面,但我们却相聊甚欢。原因恰是因为我在报社工作过。当年,他还在俄罗斯切尔佐夫斯基市场做生意,当这个温州商人最多的市场关闭的新闻传到国内时,报社领导高度重视,派我联系当地温商,偏偏当时我要联系的人刚好在国内,并不知道具体情况,而我则偶然联系上我这个同学,当即请

示领导,被允许打国际长途进行采访,要知道当年的通讯信息可不像现在这么发达。当这个新闻稿刊发后,引起各方关注,温州日报和钱江晚报等大报记者都曾给我打电话了解具体细节,显然我是最先知道前沿消息的记者。

在报社工作期间,我还在文化周刊当过采编,了解了不本地文化名人、文化故事、文物建筑。一位我的现同事也是一名瑞安文史研究爱好者,当他知道我当年曾经做过瑞安十大名人的文化报道,非常惊讶。对方仿佛感觉以我的年龄不太会去做这样的事情。不过我也确实没有凭个人之力坚持下去,只因为当年的平台,我才能够与瑞安的地气接近这么近!

离开报社也有将近10年时间了,我一直非常感谢这段经历。她使得离开校园不久的我更快更全面地认识了社会,认识了瑞安,也磨练了自己。至今有时想来甚至我还会忍不住为自己点赞,佩服当年的勇气和无畏,感谢当年的付出和所有帮助过我的人!



11月8日,记者节



无线瑞安APP
扫描下载



- 新闻
- 资讯
- 生活
- 服务



瑞安日报出品