



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式,并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 84013556@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。

我们期待你的作品! 刊登作品可在“无线瑞安”APP中下载。

不要为爱套上枷锁

新纪元高级中学高二(5) 姜捷

可能我们生活中某些心存好意的举动,会适得其反。

南京的一位母亲因家境贫困而无力支付孩子的儿童节礼物,竟选择偷盗这一行为,在网上引起激烈争论。对于这位母亲的行为,我是持批评态度的。

恢恢法网,不可容情。诚然,这位母亲的初衷是好的,她只不过想为孩子准备一份礼物,但法律终究是无情的。法律本就应该是一个天平,公正无私。倘若因为违法者的主观意愿是好心而网开一面的话,那么法律就会失去原有的效力。古代罗马就是一个典例,法庭因为被告的哭诉与求情,法官总会心软而赦免,却导致了一系列的后果。我们不可否认这位母亲对孩子的爱是炽诚的,可偷盗这一违法行为为不可原谅。尽管目的令人感

动,但法律不讲情。

在我看来,许多网友忽视了孩子的想法,这位母亲也一样。母亲只是单纯想给孩子一份礼物,却未曾想过偷盗之后孩子的心灵挫伤多深。深爱的母亲因自己偷盗而去坐牢,这会使孩子承受多大的心理负担。若是家境贫穷,为何不通过劳动赚钱去获得呢?为何偏偏要走这条极端的路呢?不得不说,这位母亲为孩子做了个坏榜样。事情的解决有千万种方法,可她却“剑走偏锋”。孩子会面对同学怎样的眼光?他自己又该如何忘掉这个随时会吞噬他,令他陷入望不到边的心魔呢?家长对孩子有很大的影响,这种影响甚至会伴随一生。

宋氏三姐妹因父亲宋耀如的影响,在那段时期留下了许多令人敬佩的事迹;而历史上许多的杀人狂却是因为小

时候父母影响而成,最终落得个遗臭万年的名声。试问,这位孩子该如何应对这次冲突?

我们总是为爱套上了枷锁,却不自知。许多家长会以爱之名来为孩子决定许多事,但请问他们何时想过他们的孩子是否愿意?有一点不用怀疑,家长的初心都是好的。没有哪个家长不会望子成龙,可要是这种想法束缚了孩子的思想,那就得不偿失了。有时候甚至会导致一些可怕的结局。

我们表达自己爱的方式有许多,为何不选择一个好的呢?于双方都有利的。中国的家长总希望孩子可以按照他的计划一步一步完成人生,读哪所学校,做什么工作,和谁结婚。可孩子的人生是他们自己的,家长只要帮助就好了,剩下的精彩应由他们自己谱写。

放手,也许是最好的爱!

窗外

安阳实验中学八(11)班 张鸾丹

不知道是什么时候开始拥有这个习惯,总是不由自主地望向窗外,看着苍青色的天空,掉到往日光阴的河里就再也浮不起来。

犹记得很小的时候,窗子外头就是黛青色的群山,每天傍晚会有暖融融的夕阳一点一点地掉到山背回去,然后无尽的夜色层层涌来,慢慢地盖住了眼睛。那时候还小,还不懂什么叫做“夕阳无限好,只是近黄昏”,所以每次都会很高兴地告诉妈妈说夕阳看上去“很好吃”。然后看着奶奶一脸严肃地念叨着“童言无忌”感到匪夷所思。

更多的时候,窗子外头是“卖叫花鸡,卖叫花鸡……”的声音,偶尔也会有卖馄饨的敲着木鱼悠然驶过,干净清脆的声音和悠悠拉长的音调杂糅在一起,韵味深远。有时候外面也会传来隐隐约约的欢笑声,干净得好像一张白纸,在风里飘飘荡荡地最终被时光所埋葬。

儿时的窗外是一方澄澈如琉璃的天空,黛青色的群山起起伏伏,会有很像橙子果酱的夕阳慢慢地伸展开来。

墙角的狗尾草会在晚风中慢悠悠地晃着,和着风声唱着一首首陈旧的歌谣。

但不知道从什么时候起,童年就开始在窗外倒背着双手,越退越快,越退越远,最终只留下趑趄足音。

后来长大了些,开始跟着哥哥姐姐装模作样地吟诗作词,也渐渐懂得了“日暮乡关何处是”的忧愁,“也无风雨也无晴”的淡泊,“江天一色无纤尘”的清醒。

那个时候,窗外更多的是江南烟雨朦胧倾城,漫天星光银白流辉。不会再响起木鱼混沌清脆空灵的声音,不会再有好看好吃的夕阳铺洒开来,也再不会出现干净鲜亮如同阳光一样的孩童音色。

从前毛茸茸的狗尾草好像再也不会窗前悠悠地晃,墙头那只有着好看的暖褐色瞳孔的花猫也不知道去哪儿了。只有那轮皎洁的婵娟,日复一日地钻出云层,亮亮暗暗,圆圆缺缺,好像千百年以来未变过。

再后来,就渐渐发现原来窗外不只

是有天空白云,万家灯火,还有一种潜在暗夜角落里的东西。第一次惊讶地发现,原来人可以睡着了就再也醒不过来,发现记忆里健步如飞的曾祖母什么时候也变得骨瘦如柴。当在茫茫烟雨里踏在泥泞山路上时,第一次懂得什么叫死亡;当一群乌鸦挥着黑色羽翼扑啦啦飞过苍穹时,才明白什么叫恐惧,什么叫悲伤。这时才看到原来明净如洗的窗外还会有如此凄凉的诀别。

当那些春来秋去的大雁扑扇着翅膀凌空而过时,我们已然成长。就如同窗外的小巷石桥,枕水人家,塔影钟声,深井落花,最终成了一座座拔地而起的摩天大楼。那些唱过的童谣,捕过的蝴蝶,也终于长久地湮灭于时光的罅隙里。那些听过的曲,看过的书,遇见的人,拥有过的梦想,仿佛一个讲不完的故事,断在了无尽的苍穹下。

我不是归人,只是过客,那些刻骨铭心的成长,也终于在空白的瞬间,化成了一声轻叹。

(指导老师 华万锋)

清欢一刻

玉海实验中学八(9)班 范书念

“人,要诗意地栖居在大地上。”忘了是谁说过的话,却莫名有一种共鸣。

晚饭过后,独自沿着河畔散步。不知从何时开始,和家人一起散步的时间逐渐被习题填满了。我迎着微微低垂的夕阳,来到一座亭子边。

熟悉感涌上心头。亭子被一条潺潺的小河所拥抱,宁静而又自然,像母亲怀中的孩子,心满意足地酣睡着。抬头,层层火烧云蔓延开来,在不那么蓝的天空晕出一朵朵绚丽的牡丹,小河也被镀上一层耀眼的光芒,像我内心,灿烂而又孤独。

找一方净土坐下,双手抱膝,我默默地凝视眼前的小河。很静,只有偶尔来往的车辆和行人的碎语,仿佛是脱俗的仙境一般让人着迷,阳光毫不

吝啬地洋洋洒洒在河面上,这种感觉叫……清欢?

人的一切都是瞬息,而大自然是亘古不变的。夜晚的风声,吹散了旅人一怀愁思。

张开双臂,尽情拥抱着看似无形却的确确有棱有形的大自然,抛弃一切华丽的伪装,回归最淳朴的世界。听着风儿悄悄把故事传,嗅着小花独有的体香,看着不远的灰色的家,我愣了愣,原来世界万物都是美好的,好吧,只不过现在才发现罢了。

拿起外婆给我泡好的菊花茶,悠悠的花瓣,在茶水中跳起仙女的舞蹈。张口,轻抿,菊花茶甜中带苦,涩中带香,洋溢到了心底。身旁几个老人的闲语欢笑,竟比城市中的声色犬

马更加亲切。可能这才是饱经沧桑后由内而外的一种清欢吧。

当黑夜放下她的幕布,并用几颗星星将它订住,漫天璀璨,就像是海上的航海灯,将失散的人儿指引回家。记得德国古典哲学家康德说过:“世界上只有两件东西最能深深震撼我们的心灵,一件是我们心中崇高的道德法制,另一件是头顶上灿烂的星空。”此处清欢胜有声,抹去了心头上最后一丝嘈杂,换来了隽永而深刻的宁静。

清欢不仅仅是一种面对生活的态度或看法,而是一种深入骨髓享受,一种刻骨铭心的生活。

夜在继续,我迎着风,微眯双眼,也继续坐着……

石头滩

安阳实验小学 三(3)班 彭佳铭

奶奶的家乡有一条美丽的小江,江边有一大片大小不一的石头,我把它取名为“石头滩”。

“石头滩”的路很不平坦,走路时一定要小心翼翼的。来到这里,我最喜欢玩打水漂,捡起一块大小适中的石子,往水里用力一掷,江面顿时水花飞溅,向空中飞起的小水滴是那么的晶莹剔

透,妈妈一边喊着“好漂亮”,一边拿起照相机抓拍下来。我玩得起劲,妈妈拍得不亦乐乎。

黄昏时,江水在夕阳的照耀下显得波光粼粼。江边有几位叔叔在钓鱼,他们全神贯注地盯着水面,静静地等待着鱼儿上钩。突然从远处传来“哒哒哒”的声音,原来是几艘捕鱼归来的小

船正向这边驶来,渔夫们肯定是赶着回家吃晚饭吧!

当夜幕降临,“石头滩”的景色犹如一幅水墨画,群山环抱着江水,像蒙上了一层薄薄的雾,若隐若现,美丽极了!

(指导老师 黄丽新)

春暖花开

安阳实验中学八(4)班 孔德豪

春暖花开,是一种环境,更是一种心境。

假期,无目的地闲逛,只因与知心好友小事上的拌嘴而气闷无比。天空太阳高悬,散发着炽热的光芒,而我却只感到阵阵寒意。看着形形色色的人手牵手走在一起,心中感到无端空虚和寂寞,伤感围绕着我,淡淡的愁意笼罩而起。

迎面走来两位朋友,她们手牵手,肩靠肩,其中一位还卷着手作圆筒状,说着什么悄悄话,偶一抬头,看见了我。

“嘿,你怎么一个人啊?”其中一位疑惑地问。

“怕半个人出来吓死你们。”我恶狠狠地说。

“噗。”她们笑了一下,走了。

我突然觉得没有力气,嘴也又干又涩,眼睛开始湿润起来,支撑着自己,跌跌撞撞地进了一家热饮店。

店主是位年轻的女子,往里一看,一个客人也没有。她明显感到了我的疑问,尴尬地笑笑:“唉,今天天气热,可没有谁来我这热饮店啦!”我点点头,点了一份“暖意”。

饮料很快上来了,她嘱咐我小心烫手,我心里不禁泛起星星点点的暖意。

“看!”我循声而看,只见她正摆弄着绣球花,旁边还有紫丁香和铃兰花,脸上洋溢着遮掩不去的快乐神采。

只听她继续说:“这些啊,是我闲时鼓捣的玩意儿,漂亮吧!就要开了,即使在店里,也能春暖花开呢,客人们也会欢喜来这儿吧?”

看着她高兴的笑颜,我陷入了沉思。是啊,她有她没有客人的烦恼,而我有与朋友相处不好的烦恼,相比之下,我的烦恼又算什么呢?她会用花儿来愉悦自己,也愉悦他人,而我除了对朋友恶语相加,又做了什么呢?

自己要学会改变。加拿大的莱昂纳德·科恩在《颂歌》中写道:“万物皆有裂痕,那是光照进来的地方。”

心境逐渐变得明朗而透澈。万物都在不断进行轮回,时间每天在流失,它不会因为你荒废而停下,也不会因为你痛苦而减缓半分,它让你懂得许许多多。时间,无情亦有情。

只有经历过最痛苦的坚持,才能配得上拥有最永久的幸福。只有在无事可做时做些乐己也乐他人的事,才能有客人欢欣进门。只有在烦恼时及时学会放下,才会有拨开薄雾终见晴天的灿烂。

即便今天还在微笑的花朵,明天也会凋零。生命太短,一分钟都不能留给那些让你不快的人或事。

从打开这扇窗起,心向大海,春暖花开。

(指导老师:张丽霞)

寻找秋天

安阳实验小学 三(3)班 王子心

星期六上午,我拉着小弟弟去公园寻找秋天。从车上下来,弟弟跑得比我还快,似乎他已经发现了公园里秋的足迹,我也赶紧跟上去。

明镜公园是我常来的地方,因为我忘不了在公园湖边赏荷花,聆听青蛙们演奏交响曲的情形……今天我迫不及待地奔向湖边,咦?荷花不见了,蝌蚪和青蛙妈妈都去哪儿啦?只见水面上探出一个小脑袋来,原来是小乌龟呀,它眨巴眨巴眼睛,仿佛在对我俩说:“欢迎你们来秋天的公园做客!”

我与弟弟沿着湖边走着,放眼望去,才发现公园早已焕然一新。秋姑娘真是一位艺术家,她趁你没留意,悄悄地给大地换上了新衣裳。

秋姑娘打开她那神奇的颜料盒,大笔一挥,把银杏树涂成了金黄色。那一片片银杏叶像一把把小黄扇,成串地挂在树上,“沙沙沙”地扇着,扇出了秋天的凉爽。

秋姑娘一转身,又把枫叶染成了红色,

红红的枫叶就像秋天里的一封信帖,邀请我与弟弟和她一起翩翩起舞。我们跳着跳着,秋风徐徐吹来,还带着阵阵宜人的清香,弟弟从地上捡起一朵朵金花放在我手心,我仔细一看,这不就是桂花吗?不知不觉中,我们已经来到了桂花树下,你瞧,左边来了一群手捧报纸的小学生,她们轻轻摇晃树枝,让桂花撒到报纸里。右边跑来了几位撑着伞的阿姨,我还以为她们是遮阳呢,哪想到她们瞬间将伞倒立,变成一口口大碗,欢天喜地地接着树上飘落的桂花。我和弟弟也纷纷加入采桂花的队伍。妈妈告诉我,桂花可以酿酒,还可以做桂花糕……我看着手里的“小玛瑙”,真想做个香囊,把桂花的香味带回家,把秋天带回家。

晚上,我做了一个甜甜的梦,梦见秋姑娘带着她的魔法棒,让世界的每个角落都响起秋的奏鸣曲:“沙沙沙,沙沙沙,秋天来到啦!”

(指导老师 黄丽新)

生命中的竞争

——读《狼王梦》有感

新纪元小学六(12)班 张意昕

竞争,顽强和追求在生命中十分重要,活到老也不会改变。你若想活得久,活得快乐,那你就去紧紧抓住生命中这三个重要的东西。

《狼王梦》是中国动物小说大王沈石溪的一本书,讲述在草原东北端一块马蹄形臭水塘边一只母狼的故事。母狼的名字叫紫岚,她生了五只狼崽,直到半夜,第五只狼崽没能睁开眼睛,这是一只雄性狼崽。其他四只存活下来的狼崽三公一母,分别叫黑仔、双毛、蓝魂儿和媚媚。紫岚偏爱黑仔,什么事都先轮到黑仔,然后才轮到蓝魂儿、双毛和媚媚。

过几天狼崽们断奶了,在紫岚的培养下,黑仔已经真正成为大公狼。黑仔出去散步时,上空突然出现了金雕,金雕一怒,低头用尖喙朝黑仔狠狠地啄去。在激烈的斗争中,黑仔、蓝魂儿、双毛都逐个死去,这对紫岚来说是个沉

重的打击。她只剩下媚媚了,可媚媚却不顾紫岚的劝告,去寻找自己的伴侣。紫岚的身体渐渐虚弱,当她再次与金雕一决高下时,最后只落得跟金雕一起摔死的下场。

故事虽然就这样结束,却引起我的无限遐想,生命是自强不息的,紫岚有自己的追求,为了给自己的孩子幸福,希望自己的孩子成为狼群中最优秀的。但却因为偏心,其他孩子在不公平的爱下失去了自己的生命。随着时间的流逝,紫岚也渐渐衰老,金雕怎么啄,她都不愿放弃自己的生命。生命是顽强的,正如山野里常见的野花,他们没有人看管施肥,任人踩,任人踏,无论风吹雨打,他都不怕,还是那样挺拔。

生命就是一场战斗,你如果要获得什么,就需奋斗着去求取它。

(指导老师 林敏)