

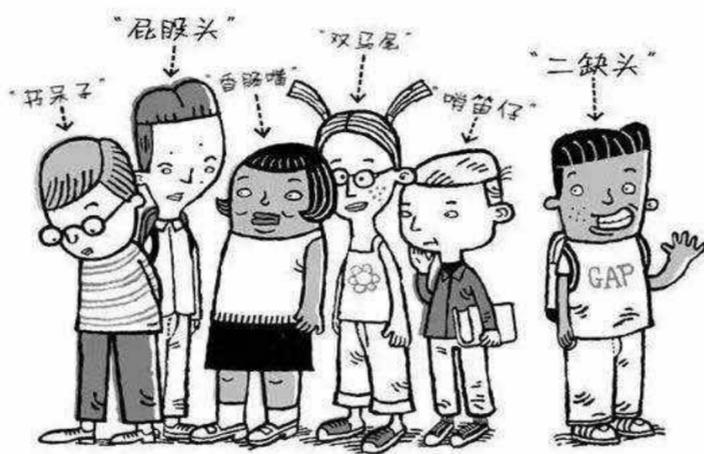
漫话绰号

生活需要仪式感

胡晓霞

金洁

小甲鱼 本子给你！
羊肉串 教我一题！
西瓜头 你考多少分？



课间教室里,时常听到学生间如此戏谑。

绰号,又称外号、诨号,是对一个人外在形象、性格特征、专长绝技、处事风格等的高度概括,或褒或贬,或庄或谐,带有鲜明感情色彩。

古代,老百姓就常用绰号来表达对官员的褒贬爱憎。

东汉会稽太守刘宠,正直清廉,为民谋福祉,离任时百姓真诚相赠一百铜钱,刘只收一钱留念,被尊一钱太守;南朝少宰李邦彦,只知阿谀奉承,毫无建树,人称浪子宰相。居庙堂之高,处江湖之远,绰号无处不传。此种民间文化现象,反映绰号主人才情品性、道德操守,折射民众心理、审美取向、价值判断。

给人取绰号,也是一种常见文学现象,是作家为更好刻画人物形象、增强艺术效果而采取的一种必要手段。

《水浒传》中,一百零八将都有个性鲜活、韵味隽永的绰号。如果记住了他们的一串故事:李逵,彪形黑汉,性情鲁蛮,脾气暴躁,嫉恶如仇,人称黑旋风;宋江,仗义疏财,广结善缘,救危济困,赢得及时雨美誉;孙二娘,五大三粗,凶神恶煞,专干谋财害命勾当,人呼母夜叉。这些画龙点睛式的绰号,浓缩人物性格,展示人物内心世界,使人物活生生呈现于读者面前,闭目即

现。时至今日,此类绰号常常成为学生语文卷上经典试题。

外号最多的,也许要数经商者。漫步街头,姓氏(外形)+经营项目式招牌,随处可见:阿林粉店、强能鱼圆、矮人松糕、长排华修鞋。既是外号,又是商业品牌,越叫越响,为其经营项目免费打了广告。而那些走江湖的算命先生,也常以某半仙、赛诸葛自诩,吹嘘能占凶卜吉,信口雌黄地为众生指点迷津,实则骗人钱财,理当唯恐避之不及。

在文艺界,不少明星也被冠以各种绰号。

孙俪拍戏经常一条就过,还常常一天背六七张A4纸台词,网友赐名孙一条;陈妍希出演《神雕侠侣》中小龙

女,因脸大被调侃为小笼包;章子怡因拿了不少国际大奖,走了不少红毯,越来越多地现身于国际银幕而被称国际章。

一个绰号,一段记忆。

孩提时,总会有玩伴根据你面相或生活中留下的痕迹,给你起个绰号,显示友情幽默:扁头、鼻涕塌、酱油鸭、矮冬瓜、夜游神。一声声纯真无忌绰号,叫着亲切,应着愉悦,其乐融融。老同学相见不叫名字叫久违了的绰号,瞬间让友情跨越时空。我的学生,就有呼我老胡的,倒让我因此自傲与学生亲密无间关系。

取绰号,一种民俗,一种文化现象,只要不辱人格,没什么不好。

生日那天,我在朋友圈发了一张美照,并附上文字祝自己生日快乐。儿子看到了,第一时间给我发来两个红包,金额分别为520元和1314元。这是儿子第一次送我生日礼物,我爱你一生一世,我心头一热,笑吟吟地收下红包。

第二天,出于分享喜悦,我将儿子给我发红包的截图晒到朋友圈,很多微友纷纷点赞和评论。先来看看几位同事的个性化点评吧。

谢老师:最美的红包羡慕煞人。好一个最美,我忍不住直夸她定语用得水平!

吴老师:土豪儿子幸福娘,羡慕朋友圈。除了回复两个害羞表情包,我想不出更确切的话。

何老师:越简单的人越容易从朴素的生活中品味出幸福的滋味。这可真是一语中的,我是一个特别简单的人,对生活没有太高要求,属于知足常乐之辈,当我收下儿子生日红包那一刻,品出的是一位平凡母亲的幸福滋味。

除了同事,其他人的评论也挺有意思。

朋友小胡说:以后520和1314要合起来发,不要分开两个。合起来不就是5201314元了吗?有创意!我当即拍手称好,但仅仅只当开心调侃,因为我不奢望如此大富大贵,生活中还有很多比金钱更重要的东西。

老公的同事小谢留言说:居然只有儿子的。外加一个惊讶表情符号。言下之意明白不过。我回复一个捂脸表情,权当自我解嘲,心想:向来不解风情的老公可不兴这套,除非太阳从西边出来。没想到这次太阳还真从西边出来了,老公那顽固不化的榆木脑袋竟也开窍了,生日当天给我发了个大红包。或许,走过生命大半历程,平凡如坐的我们渐渐明白,生活是需要仪式感的。

而之前,我们一直将仪式感注入平常生活的是庆祝结婚纪念日,因为对于原本毫不相关的两个人,是结婚将我们

捆绑在一起,这日子无疑是特别的,也是重要的。每到结婚纪念日,我们都会去照相馆拍照留念。可是去年,这一坚持了多年的庆祝活动没能如期举行,那段时间,母亲去世,带给我巨大的伤痛,我无法在镜头前展示微笑。转眼又是一年结婚纪念日,我想天堂里的母亲定是希望我们每天快乐,好好生活才是对母亲最好回报。于是,我们重拾美丽心情,再次走进照相馆,让镜头定格我们日渐老去的容颜。

接着,我在朋友圈发了一张经自己拼图制作的照片,并附文字:今天是个好日子。无意晒幸福,只为记录有爱的特别日子。明眼微友很快从牵手背影照看出,这是我们的结婚纪念日。同事小叶说:背影太有诗意了!这牵手背影,是我们结婚20周年拍的,这次我将它制作到新的画面上当背景,一来衬托自己仍发自内心的笑容,二来寓意一路相携走过漫漫人生路。同事小张说:背景有故事!是的,这故事平淡无奇,却只属于我们俩。而后,纷至沓来的点赞和祝福,长时间愉悦着我,也使这个好日子锦上添花,余味缭绕。

因了简单而有意义的仪式感,波澜不惊的生活因此变得美好而有诗意。

那片田野

学游泳

谢钦巨

王孔多



凌晨三点多下起了雨,雨滴落在晒衣杆上,发出的铛铛声惊醒了我。我拧亮台灯,走向窗边,凝望着窗外的世界,伸手触摸这凌晨的雨滴,体察着丝丝凉意,这将是秋的尾声了。

我翻开书来寻找着与秋有关的诗句,发现大多诗句诉说着清秋,有些忧伤。而我喜欢秋的原因,是她的静美,带着喜悦的幸福色彩。

前日中午回老家村里时,我散步走进了田野。那时天气很好,阳光温馨恬静,微风和煦轻柔,蓝天白云飘逸。

新修的水泥路笔直伸向田野深处,此时大部分稻田已收割,田里尚留的不

到半米的稻秆非常整齐,像年轻人理个平头般精神着。路上偶有人骑着农用三轮车,车里放着带泥的锄头。路边堆放着稻草堆,拥挤不语依恋着什么,草堆旁的青菜绿意盎然,似与稻草讨论有关生机和秋意。草堆上飞来一只白鹭,扑扇着翅膀,偶尔叫一二声,目光注视着那片未收的金色稻子。

心儿静静融化。许是我出生在这里,与这田野有着情感和感应。倾听、触动、呼吸,我与周边灵物互相倾诉,如久违的友人。

弯身在稻海前,稻秆及腰,金黄一片,香气迷醉。我细数着串串稻穗,厚

重、丰实、甜美的感觉延至近处高高的甘蔗,青青甘蔗地上方是错落有致的淡蓝色和米黄色人家,几处炊烟袅袅升起,近山和远山交叠着起伏不停,白云轻轻抚摸着山顶,又跳跃向近处几朵黄色的丝瓜花上,丢失了苞子的玉米秆还在阳光和微风中等待着某种召唤。这是一幅诗意的图画,我屏住呼吸,醉倒在田埂上。

这片田野亘古而又年轻,我出生时她已在这里,我的父辈祖辈都依恋着她,她有自己纯洁的血脉和光荣的历史,当然也有谜一样的故事。她静静等待着,等待如我之灵魂的等待和希望。

不久前,带12岁的女儿在瑞安一档小区学游泳,学费一节课要100多元。女儿学游泳已4期了,依旧游不了几米,中途总是习惯性站起来。因为水不深,她在游泳池里随时可以站起来。若在河水很深,该怎么办?女儿总是回答我,又没到河里游泳。

记得我自己也是12岁学会游泳。我从小生长在北鹿海岛,喜欢钓鱼,但之前没有下过水。有一次,我和伙伴在岛礁钓鱼时突遭大风大浪,整个人被浪卷入海水中。我抓住岛礁石头拼命往上爬,终于在第二个大浪来临之前,站在岛礁上,之后第三个大浪滚滚而来。三个浪过后,大海又恢复往日平静。惊险过后,我发现拖鞋不见了,钓鱼竿也漂到海里去了,几个伙伴被吓得不轻。

于是,我下决心要学游泳。一开始,我单独在吞口的浅滩上,开始学蛙泳,用双手撑着地用脚划,几天后,就用家里的塑料壶当浮力,用双手抓或者单手抓着游,就这样游了两天。有一天,我依然这样游时,身边有位大哥哥看见后对我说,要放开塑料壶,放开依赖,你才能学

会。你可以试一下,最多喝几口水,我在身边看着你。我听后,真的放开塑料壶,双手和双脚用力划着,人沉下水,呛了几口苦涩的海水。我用力划着,终于靠自身力量浮起来,原来沉浮就在一瞬间,终于学会游泳了。从那后,我就订了个目标,今天游10米,明天游20米,就这样一直游了100多米。还学会在游泳累时,仰卧在水面上休息,养精蓄锐,甚至还学会潜水。我至今十分感谢那位大哥哥,记得他曾鼓励我说,放开依赖,全力游,你可以的。

参加工作后,我很少游泳了。有一日,在北鹿岛也遇到大风大雨,因船板太滑,我整个人掉入海里,我却很镇静地游泳,爬上了船,我的两部手机和皮包等东西一样没少。这就是学会游泳的好处。

可惜,我女儿学游泳没我这样用心,还有专业的教练教学也白搭。因为师傅领进门,修行在个人。我和女儿一起游泳时,她曾问我:爸,你游泳这么好,谁教的还记得吗?我告诉她:就是一名不大熟悉的大哥哥,他在身边指导了一下。他就是我的老师。

“平安瑞安建设”系列公益广告

平安瑞安 人人参与

人人知晓 人人平安

中共瑞安市委宣传部
中共瑞安市委平安办
瑞安日报社