

夜宴

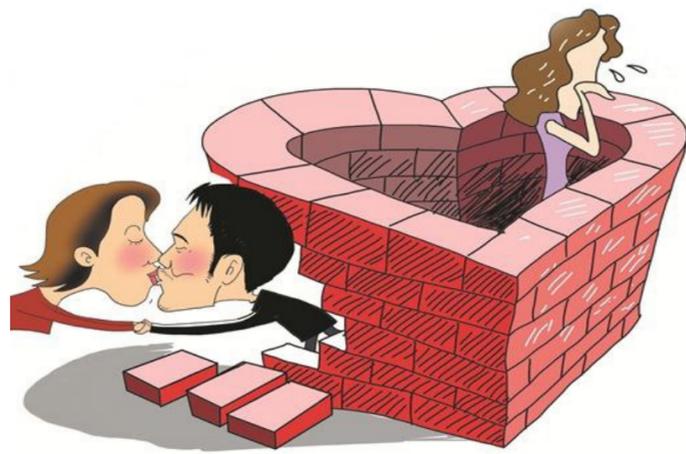
胡晓燕

“亲，明晚有空？聚聚？”
“好哩！”
F发来微信，无需多问，六闺蜜聚会，没理由不去。

夜幕四合，华灯初上。踏着秋水般波澜不惊的月色，如期来到富丽堂皇的酒店。

推开贵宾8号包厢，水晶吊灯下，柔和光线里，妆容精致的F、M正挤在一张筒欧式靠椅上窃窃私语。“来了呀，再来两个就开席。”F抬头对推门而进的我道。“怎么再来俩，应该仨吧？”我回话纠正时，包厢门应声而开，L、Y带着一股香水味飘了进来。“服务员，起菜。”F一边扯我们入座，一边扭头对肃立一旁的服务生下指令。“Z呢，怎么还没来？”L问。“先吃，等下慢聊。”M轻答。

我正琢磨着Z怎么姗姗来迟之际，一服务生托个白瓷盘推开包厢门，传菜员上菜同时浅笑道：“桂花年糕，各位请慢用。”桂花年糕，童年味道！糖液稠而亮，刚刚好挂住年糕表面，米香、油香包裹着桂花香、芝麻香，香气袭人，油亮细白的年糕条上，错落着瓣瓣金桂花、细细黑芝麻，勾得肚子里馋虫都在叫。迫不及待夹上一条，慢慢咀嚼，香滑油润，软糯而韧，甜而不腻。拿起勺子正想再打一小碗，一双筷子压住我悬在半空的勺子：“先关心一下



Z好不好？”F对我杏目圆睁。“这道菜一定要趁热吃，凉了就……”猛地发现一贯温柔的F似乎有点异常，我连忙缩回伸出去的手，与L、Y异口同声地问：“Z咋啦？”

经过F的叙述与M的补充，大致了解Z发现老公又一次出轨，且恶人这回变本加厉要求无辜贤慧的她净身出户，Z因此精神崩溃到欲轻生，发誓要和对方鱼死网破。离异独身的Y听

后幽幽地说：“我们尽量劝劝Z凑合着过吧！”可我不以为然，心想着唯有懂得放手的女人，才配拥有更好的幸福，得给Z洗洗脑，不管发生什么，生活总得继续，不能用别人的错惩罚自己一辈子不幸……正如此想着，包厢门又一次被送菜服务生推开，传菜员小声道：“阳澄湖大闸蟹，请慢用。”

我本最爱吃的蟹，此刻却一点也勾不起食欲……“我说你啊，Y，有点做

骨好不好？你先前那臭男人都娶第三个了你又不是不知道！”F冷不丁咬牙切齿数落着。Y弱弱应答：“我不是早听你们话了吗？”

她俩的对话，把我拽回到多年以前。Y的前夫婚后10年婚外恋，不省心，还家暴，逼Y离婚。Y死活不肯，声言要活活拖死那对狗男女，谁也别想过好日子。她老公后来干脆连家也不回，看你能怎么着！整整4年，Y独守无爱婚姻，把自己折磨得像木乃伊，连带把女儿折腾到轻度抑郁。后经她家人及我们五个闺蜜反复规劝，终于让固执又软弱的她想通，离婚，逐渐走出家庭变故阴影。联系到Z当前遭遇，我们一致疑惑当年那打了鸡血般劝Y离婚的Z去哪了？于是5个老闺蜜变夜宴为智囊宴，置热气香气蒸腾的满桌佳肴于不顾，急切合计着如何救Z于中年感情危机……

见过太多在感情泥潭里苦苦挣扎的女人，拿不起，放不下。好姻缘，靠的是夫妻双方共同珍爱，珍惜之心亡，则缘尽。把过去抱得太紧，就没有机会去拥抱未来，结束一场悲剧，才有机会开始一场喜剧。不纠缠那些走错的路，爱错的人，在波折中修炼强大内心，方能拥有不一样的蓝天。一段感情和婚姻的结束，只是挫折，不是绝境，从中学取教训，加深对自己、对爱情的认识，你的人生即能自渡——五个老闺蜜达成共识。

我们起身离开这个秋夜的宴席，信心满满地携手走出店堂。霓虹正浓，夜幕沉重。

清廉瑞安

李浙平



艰苦朴素 丁酉秋李浙平



兼听博采 丁酉秋李浙平

情绪如潮

薛剑

烧一桌菜，陪一个人，在这里她守望了近一个世纪的岁月，在这里我守望了一段儿时的时光。

前不久回闽巷老家看望奶奶。奶奶今年96岁，应该出生于民国时期，生肖属狗。

每次看奶奶，母亲总是她绕不过去的话题。她一生的痛就是与我母亲的隔阂。奶奶絮叨着，她是如何在下洋园看上我勤快的母亲的。母亲本是她最满意的媳妇，结果奶奶没能做成一个成功婆婆，母亲倒成了成功婆婆，与我家弟媳关系比对女儿还亲近。

奶奶回忆着那些她与母亲的误会，说着她的本义及后来事件的走向，人生若能预演多好。奶奶不断地责怪自己人太蠢了，不是“会”人，不会说好听的话。这些陈年故事我在听着，全能的母亲也会听到的。

所有的过往，如同海水，看似平淡无奇，只要细细聆听，每一粒沙石每一滴水都有自己的前生来世的轮回故事。



看着午后屋外几个小娃在嬉闹，恍惚间那是35五年前的我和小伙伴们，屋

前屋后地跑啊跑，哪管正午毒辣的日头，欢乐就好。童年记忆中没有慈祥的奶奶，没有

她的拥抱疼爱，我也不会去羡慕薛家表姐堂妹，反正我有母亲娘家陈家亲戚的百般宠爱。那时我似乎也是伶牙俐齿的霸道主，也许听多了父母亲口中奶奶的偏心，也许是心疼父母自力更生的志气、上班种田两头奔波的辛苦，谁胆敢嚼咕我家，我就会处处刁难奶奶、姑姑、表姐、堂妹们，回嘴一流，还有连我家门口一步也不准踏，屋前稻担也不行，下雨天想穿过屋檐底下更不行了，我时刻监视着家门口，他们只能绕远路，我家刚好居于姑姑小叔家中间。现在想来会不会是我年幼不懂谦卑，有没有可能是他们有意不跟我计较，也苦于一直没有解释沟通的机会。

我和母亲不再怪奶奶，我想奶奶也应该早已忘却小时候我的幼稚行为。然而，人们总想着自己有多重要，会被记忆影响。放心吧，你没有那么多的能量，其实你什么都不是，每个人都有自己的生命节奏。

情绪如潮水，该来则来，有的是轻轻地触一触沙滩，有的是粉身碎骨撞向岩石，轰轰烈烈，来时酝酿得再凶猛，也不过如此，还得一样乖乖地退去，我想下一个触沙滩的潮水也许就是上一轮撞岩石的那个，不断地尝试，不断地经历，就是在长见识。去时，也该静静地放手让它退去吧。



方便群众 丁酉秋李浙平



慎始守志 丁酉秋李浙平



真心疾苦 丁酉秋李浙平



自正正人 丁酉秋李浙平

等你

金春妙

红尘旧事，多少繁华在等待中落寞。多少岁月在等待中忽已向晚。

与一株花的邂逅，与一个人的重逢，在颠沛流离的光阴里都有定数。那弯浅浅的碧水，只有在人来时，才喧嚣起难得的芳华，更多的时候素心等素人，在花开花落花满天中归于寂静。

那天，学校一群热爱摄影的同事赴永嘉采风。我牵着友的手缓步走过搭石，碧水投射我们清晰的倒影，就像照见前尘往事，茫茫人海中，能为友人，概率不高，如果彼此的生活偏离了一点点轨道，交集的可能性几乎为零。我多走了几步，抑或你偷懒在某景点流连一会儿，我们也没有携手走过搭石的可能。刚好在那一刻赶上了，于是满心欢喜，合影留念。身边的人来来往往，唯有彼此相握才是妥帖

安心的，这种安心是一颗灵魂遇见另一颗灵魂，是一朵花催开另一朵花，是一种思想点亮另一种思想！

大巴带我们到茗岙一号摄影点时，镜头里是灰蒙蒙一片，我们处在不花不果的季节，兀自尴尬着。抬头远望，山的东边艳阳高照，车来车往，都市繁华；山的西边黑云压城城欲摧，层层梯田在乌云笼罩下喘不过气来，在我们还没想好怎么办时，巨大的雨点逼得我们纷纷向大巴车逃窜。唉，东边日出西边雨。

等待，等来的并非都是美好。桃红柳绿是上天的馈赠，狂风暴雨亦是命运的礼物，面对无常，只有照单收下。幸好一路有你同行，苦一点也愿意。

采风归来，尽管身心俱疲，君同事

执意要陪儿子上两小时的书法课。我敬佩君同事的母爱情深，反思自己：有多久没有耐心陪过儿子？一切的人际关系中，只有亲子关系是越长越疏离，为人父母者只能目送着孩子渐行渐远，直至走出自己的视线。

一日，坐在车里想把手机里积攒N年的采访录音交给主人公转存，于是一边聆听一边剔除那些与采访无关的录音。摁下点播键，生活的片段在声音里唧唧呀呀跑出来，有叮叮当当的钢琴声，有深情的朗读声，有某次公开课的录音声，纷纷扰扰，令人哑然失笑。

忽然，一段奶声奶气的声音抓住了正在开车的先生，他侧脸问我：这小姑娘声音真甜，谁家的？

你儿子。我淡淡地说。

车戛然而止。先生转过身子，不

相信地望着我。车厢内流动着清澈的童音，稚嫩干净，仔细分辨，那的确是普通话标准的男童声。那些美好记忆都回来了，学音乐的儿子小时候对发音咬字表现出不一般的天赋。曾有朋友问先生孩子是不是有一个播音员妈妈，音准这样好？为此先生得瑟了好一阵子。

随着时间流逝，儿子的灵性逐渐消失，直至泯然于众也。作为一个父亲怎么允许自己儿子不优秀？于是粗暴的训斥代替了和声细语的引导。学业的压力激发青春期儿子的叛逆反抗，父子俩常常一见面就针尖对麦芒呛上了。如今，在这段流逝的声音时光里，一个父亲找到了淡忘的柔情。他接过补习班归来的儿子的书包，拥抱了儿子。

噢——老爸，都起鸡皮疙瘩了。儿子逃离了父亲的怀抱，打开车载音乐，震耳欲聋的摇滚响彻车厢……

等待。无奈光阴令人老，岁月忽已晚。尽管我们彼此不再同拍，那有什么关系呢？我一直在等你。

不往河道里扔垃圾 您就是在参与 五水共治