

窗外吊兰明月照

李浙平

古人喜欢咏兰花,以其有君子谦谦而自喻。却很少为吊兰而吟,或许是以为与兰花相比,吊兰显得有些粗鄙。这与文人阳春白雪,下里巴人的雅俗之别,颇似一道。因为我不善养花,虽然也爱于陋室中添点春兰之绿意,却担心养之不慎,独独损了春兰之雅。只得转而植几盆吊兰,以其易养,而补心之所念。



吊兰易养,将它随便摆在一处,也能有兰叶之茂绿。在我植养的吊兰中,有一株叫银边吊兰的长势最盛,是母亲护养多年后送给我的,它的枝条垂下来,便有临风之态。既觉着吊兰易养,便对其不甚用心,想到了,拿水给它浇一浇,忘了,多久不去理会,吊兰依然还在那处悄悄长出新叶。吊兰的叶子似乎是散乱的,不像春兰笔直有致。吊兰的叶子又似乎更容易枯萎,在绿丛的间隙经常有焦褐了的枯叶,伸手去摘,轻松就离了根茎。被除去枯叶的吊兰,叶丛仿佛消瘦了许多,却更有精神了。只是会有这样的突然发现,在它伸出的枝条,有了星点般的小白花,心里便生了喜悦。这时候,将它挪到书案上,伴我读书写字,就有了淡然的清幽之美。有了这些吊兰供我摆弄,生活中也多了几许情趣。于是,将其分枝移植,如此这般,日子一久,家中的吊兰身姿,倒也是随处可见了,居室中就有了春天的绿意。

雨季到了,我将吊兰摆上窗外的花架。承受阳光雨露的吊兰,叶子渐渐宽长起来,垂枝上的小叶也开始向上挺起。原来,自然的恩赐在植物身上竟体现得如此了然,远比我们人类更能充分地享受着。我不禁而想,无论我们如何用花花草草比拟出高贵

的品格,或是如何将花花草草用以自喻,其实,我们都是一种借物明志的逃避,却麻木于现实中的人事物事之活力。说破了,我们失去对自然纯美的欣赏,起因是我们心念时常混乱,而欲望却不能止于当下。就说养花赏花吧,养其生命之与我相逢,赏其美丽之与我快乐,就足矣,如明月照着窗外的吊兰。

当明月照着窗外的吊兰时,月辉如水,兰叶自静。月有没有望见这大地一隅的绿色,吊兰有没有感受到月辉的清明,自然是不可知的。我只是因为这样一种场景的美,便觉着自己可以闲看一番眼前的美。月夜下的吊兰是很有风致的,看不到它在昼间那种明显的叶丛纷乱,却有一份凝聚的墨绿之状。垂下的枝条,更像用飞白笔画过的线,只有当微风吹拂过,才悄悄荡动几下,如美人掀动的珠帘。本来是看不到月辉怎样如水般,

这时候,吊兰荡动的枝条因为有了明明暗暗的光影,恰如被水流过闪过一些晶莹。此景此境中,我偶尔会想起丰子恺先生《人散后,一钩新月天如水》,却还是以为相比于眼前之景,丰先生的画意多了一些人散去的惆怅。当真正面对自然之象,因为心情愉悦,断不再生出些许惆怅了。陶渊明说,既自以心为形役,奚惆怅而独悲,我以为这恰恰是给世俗之心一个提醒,万物之间的聚散离合,皆无须惆怅,当下的自在才是要紧的。而当明月高照,吊兰低垂,我独坐相看,都是自在的。至少,这一刻我有种真实闲暇的体会。

在我闲暇时,吊兰带给我的享受,是一种宁静,我便以宁静回报于它,让它静处于窗外的阳光雨露惠风月光下,不再移入室中。我想,纵是人事千般护,难比承恩天地间。若有兰芳入我心,恰是相逢好时节。

行走芳庄

高振千

初冬时节,天色薄阴,不时地下着零星小雨。瑞安市儿童文学学会组织采风团赴芳庄。此行深入山区的目的,是向芳庄乡首个文化礼堂雅瑶文化礼堂捐献图书。

午饭后,村干部带领大家从屋后盘山石头路上山,穿过遮天蔽日、郁郁苍苍的竹林和松树林,那空气显得特别湿润和新鲜,路边点缀着零星人家。迈出松树林,眼前豁然开朗,出现一大片梯田,这无疑就是文化礼堂门口照片墙上那片四季风景如画的梯田。

这时候,天也放晴了,仰头已是蓝天白云。从上往下望,秋收后的层层叠叠梯田,田岸曲线优美,灰白的稻茬整齐,田间草色隐隐约约,最底下还有一座苍翠树木掩映下的一汪碧绿小水库。走在杂草枯黄的细细田埂上,双脚不时地滑落微微潮湿的田中,便索性踩着田块松软的泥土,一行人嘻嘻哈哈地走着,打破了山中的寂静,也成为一道欢快的风景。

陡峭山坡上,挺拔的毛竹绿荫如盖,似乎有一条羊肠小道伸向远方,直指前头遥不可测的溪涧。终于小心翼翼地步出了竹林,一行人呆呆地站在一座古老、庞大的石拱桥上。桥下就是芳庄乡的三十二溪,迎面是一个深潭,绿幽幽的潭水,溪流上有白花的流水正在源源不断地注入,形成几条长长的小瀑布。两岸混杂的竹木异常茂盛,将上头的溪流遮蔽得若隐若现。

这座没有名称的巨大石拱桥,无处考证年代。从下面往上看,灰褐色岩石上长满藤草,气势磅礴地横跨在溪流两边岩石上,只是桥面被整修过,还加了石栏杆。深山里

筑造了这么宽敞的石拱桥,想必这里原先为交通要道,只是现在没有人迹罢了。

潭的东首有两座一上一下的石头房,用平整的石头山路和流水滚滚的渠道连接着,这些就是东元村的水碓房。每座水碓房五米见方,全用石头砌墙,有门地,却没有门开关,小房里地上有两个石臼,后面敞开着有高大的木头立式水轮,长臂的木碓杆,水还在哗哗地流淌,这就是东元村以前用来将水竹捣碎成纸绒的水碓。

顺着山路和水渠一级一级上去,上面的溪涧变得非常开阔,还有4座差不多的水碓房依势排列,一样黑瓦盖顶,从上往下被称为一所至六所。对岸有半敞开式的捞纸房,层层叠叠地露出人字木屋角,大概只有半个水碓房大。这里的水碓房、捞纸房和榨竹槽,与东元村古民居融为一体,构成一组独特的家庭手工古法纸作坊群,已经列为浙江省非物质文化遗产。

芳庄乡有着得天独厚的天然造纸资源,充裕的水力和丰富的竹子。

不难想象,当年这一百多米长溪涧是何等繁忙,家家户户在溪水欢唱中捣竹子、捞纸,夜以继日、挑灯夜战,男女老少忙并辛苦着;当一捆捆完工的纸张,通过各种运送方式,销售到四面八方,收获的是劳动后的喜悦。随着时代的变迁与发展,这里的造纸业停产也已很久了,这些默默伫立着的造纸设施,仿佛在诉说着当年的繁荣和如今的凄清,惟有清澈的溪水在源源不断地奔流着。



特殊的成年礼

■施正勋

起早摸黑,铲地、装车、码垛、放羊、割麦子,每天各种各样单调、高强度的野外作业。想象中充满诗情画意的牧羊其实十分艰辛,根本没有点滴的浪漫气息。没膝的大草甸,地底下一片泥泞,平时必须穿上橡胶靴子才能行走。成阵的小咬(一种小蚊子),还有牛虻紧追着,得穿着厚外衣、全身封闭才能应付它们的亲热接触。不要说浓郁的羊粪味刺鼻,如果不扎紧绑腿,时常还会钻进扁扁的蚂蟥,贴着腿肚子吸血,叫人不寒而栗。



说是在庆祝宴,实在没有什么好吃的。凑巧,连队里几只安哥拉种兔据说被狗吓死了,廉价买来成为主菜,再抖掏出家乡带来的残留食物,其他便乏善可陈。所有开支属于原始共产主义模式,大家自动募集,根本没有账目清单。那幕场景令我终生难忘。

不仅本连队28位战友齐集,23连、梧桐河农场皆有知青战友来凑热闹。成箱啤酒、北大荒白干,哈尔滨、葡萄香烟全部打开放在饭盒内,没有统一的酒杯,各种容器齐上阵,主菜用脸盆盛满。小小的宿舍挤满年轻男女,杯盘交杂,大碗喝酒,大块吃肉,一派梁山泊好汉的气势。我和国洪被众人身披红绸被单拥到炕上,作了一回主角。乌烟瘴气闹腾好久,我发现国洪不见了。一问,有人轻声道:在门外。紧接着气氛骤变,可谓乐极生悲,酒入愁肠化作思乡泪,女同胞们也开始抽泣、离开。

我出门寻找,发现国洪单独蹲在远处一堆木头上,在默默流泪。生日欢庆被突发的思乡之情彻底淹没,杯盘狼藉伴着强忍的泪水,还有酒精催发的汗水,四周一片烟雾弥漫。

我的18周岁的成年礼,北大荒的特殊馈赠。

支边那些事儿
RUI BAO

千里寻访苏雪林故居

郑育友

我曾辗转千里,来到安徽省黄山区太平岭下苏村,寻访苏雪林的故里。

苏雪林(1897.2.24-1999.4.21),女,原名苏小梅,字雪林,著名文学家,安徽省黄山区太平岭下苏村人。后因升入北京高等女子师范,将小字省去,改为苏梅。由法回国后,又以字为名,即苏雪林。苏雪林自称自己为半个浙江人,她祖父曾任瑞安知县,而她1897年出生于瑞安。

岭下村虽地处太平的山旮旯里,三面环山,一条小溪将小村一分为二。但也属典型的徽派古村落,粉墙黛瓦,保持小桥流水的格局。村外,田野边的老路上仍竖立着三座古牌坊,村内,小溪里袒露了清静沙子与鹅卵石。小溪两岸人家,户户栽种了五彩斑斓的花草,环境显得既古朴又优美。

入村后,我请了一位年逾古稀的苏姓老农为向导,在水口过石桥便是苏氏大宗祠。祠高大而庄严,前后三进,前进门厅呈徽州三雕精制的五凤楼式古建筑风格,第二进墙上书有“忠孝节义”四个大字,那苏老农说这是名家朱熹写的正堂悬挂的“敬教兴学”匾,是当时最高当局表彰苏氏创办私立学校而赐的,第三进古建筑保存完整,今设有乡综合文化站。苏老农说,村上的宅

院、祠堂、学堂等古建筑,都是苏雪林祖先回乡大兴土木时建的,苏雪林少年就在这里度过的。

观看苏氏大宗祠之后,我来到苏雪林读书的学堂——海宁学舍,门上贴了一副对联:雪里红梅分外香,林中伊人高格调。进门首先映入我眼的是陈列室正中放有鲜花掩映的苏雪林石膏像。

帮我开门的一位王姓妇女当起讲解员。她说:苏雪林祖父未曾上学念书,可他在当铺中刻苦自学,也认得不少字,也读些诗书,而且打得一手好算盘,对铺中的各项事务又很熟悉,大家都说他更有才气,若走入仕途,定会升官发财。于是,她家大祖父做生意正好赚了大钱,便和老板凑钱,替他捐了个典史的功名。虽是名不见经传的小吏,她祖父也颇感念皇上厚恩。竟也不负众望,在调派浙省瑞安县后,参与抓捕几个江洋大盗。算是立了大功,得了上级赏识。其时,又恰逢瑞安县正堂出缺,上面便委派他署理县政(县令)。

记得部分学者、专家对苏雪林出生年月与在瑞安生活有过异议。笔者在考察苏雪林故居与苏氏宗祠、纪念馆,以及查阅族谱和相关资料后,求证确认此事后深感欣慰,不虚此行。

遗失

遗失宋建丽由瑞安市人民医院2017年11月28日开具的浙江省医疗门诊收费票据(处方单)2张,发票号码:WEB1236212,处方号:23007506,金额:92.86元;发票号码:WEB1236215,处方号:23007524,金额:339.84元,声明作废。

遗失瑞安市塘下镇贝乐幼儿园开户许可证正本一份,核准号:J3339000987901,声明作废。

遗失瑞安市塘下舒静旅馆统计登记证正本一份,证号:33038101386,声明作废。

遗失黄素拉由瑞安市人民医院2017年9月21日结算的浙江省医疗机构住院收费收据一张,电脑号:1574773856,住院号:0935187,金额:9463.15元,声明作废。

遗失瑞安市中林服装店开户许可证,核准号:J3339003960602,声明作废。

遗失瑞安市希德诚汽车配件厂税务登记证正副本各一份,证号:33032519721118143031,企业编码:330381000308745,声明作废。

遗失瑞安市希德诚汽车配件厂营业执照,证号:92330381MA2C788F5M,声明作废。

遗失胡文忠税务登记证正本一份,证号:36223319710917191632,企业编码:330381000335880,声明作废。

遗失瑞安市启帆文具用品店2015年3月11日核准的营业执照,证号:92330381MA2BXP5D7W,声明作废。

遗失郭明治2016年7月27日核准的营业执照,证号:92330381MA2CA7QQ3K,声明作废。

遗失宋建丽由瑞安市人民医院2017年11月28日开具的浙江省医疗门诊收费票据(检查单)1张,发票号码:WEB1236216,金额:1948.5元,声明作废。

遗失瑞安市小向美发店2016年4月18日核准的营业执照,证号:92330381MA2CADX52L,声明作废。

遗失瑞安市中元机械厂税务登记证副本一份,证号:330381084266075,企业编码:330381000611975,声明作废。

遗失瑞安市吕蒙鞋服贸易商行税务登记证正本一份,证号:36232119821225751X01,企业编码:330381000661037,声明作废。

遗失瑞安市五星雕塑工艺品厂组织机构代码证副本一份,代码:06690957-5,声明作废。

遗失蒋秀珠2015年5月11日核准的营业执照,证号:92330381MA2C061K8N,声明作废。

遗失林建武2017年12月5日核准的营业执照,证号:92330381MA286CBQ6X,声明作废。

遗失瑞安市肖键初级食用农产品网店2017年11月24日核准的营业执照,证号:92330381MA2C9F255B,声明作废。

兹有谢刚地、廖小琴由瑞安市江南房地产开发有限公司2016年11月18日开具的浙江增值税普通发票,发票号码:01227228,发票代码:3300153350,房产地址:江景花园4幢1单元801室,金额:458040元,声明遗失。

遗失瑞安市赛瑞电子商务商行食品经营许可证,证号:JY13303810167050,声明作废。

“平安瑞安建设”系列公益广告

打造美丽平安校园

建设文明和谐社会

中共瑞安市委宣传部
中共瑞安市委平安办
瑞安日报社