



欢迎投稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报“学周刊”特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为word格式,并注明姓名+学校+班级+联系方式直接发送至邮箱84013556@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭。我们期待你的作品!刊登作品可在“无线瑞安”APP中下载。

风里雨里 梦想等你

鲍田中学 九(3)班 池依婷

踩着青石板,沿着悠长曲折的幽径,踏寻文化的精巧与繁华,穿透剥落的墙壁,触碰知识的淡雅,清一色的白墙灰碑青年瓦在清淡素雅中倒后世。

飞檐回廊,一览瑞中芳华,探花雪景,一尝高校繁华。几番听闻今是终于一见,不禁萧然起敬,涤荡心尘。瑞中这所饱经历史沧桑的古校,百年学府,名垂屋汉,曾是我儿时的梦想,也是我前行的方向。

几番拜访,终在历史长河中停下脚步。校史馆,一座承载着古韵与文化的故馆,煤油灯、铜手炉、竹书笺,似在闪着金光。而眼却终被功绩所吸引,人才辈出,恢宏佳绩,桃李天下,欲流怀源。今我记忆犹新的便是2005年浙江省高考理科状元章捷琼。乌黑

的短发,利练的眉宇,与千万个高考生一样普通,却又那般璀璨,因为她是状元,她令所有浙江人骄傲与佩服,她是榜样。

心仿佛莫名地悸动了一下,状元,在心头倘伴,究竟是怎样的智慧,令她在成万的星辰中脱颖而出,又究竟是怎样的毅力令她坚守学无止境。我无法想象,更无力长跻身观望,与她相比,我实在是太渺小,渺小得似一粒沙,随风飘走,不留一丝痕迹。她的光芒的灼痛了我的双目,更炽热了我的心。也许她只是因为幸运吧,这样无力地“安慰”自己,却终连自己也不曾信服。自古以来,哪一个成功者背后不是坚守与努力,又有哪一份抱怨背后不是无能与软弱,

什么不可能,什么太遥远,不过是自己骗自己的胡话罢了。既无努力追寻如今自己又有什么资格畅谈梦想,又有什么资格在失败面前低头,是啊,我不能,更无资格说能!

莘莘学子,缕缕书香,氤氲沉浮。恍然明白,我不能跌下,更不能低头,我要战,即使千万个学生与自己一样,我也丝毫不会胆怯。因为那是我的梦想,苦苦追寻的梦想,我不能为了一个失败而放弃自己秉持的信念,更不能因为星辰太过璀璨而放弃了观赏她的机会。像章女一样坚守,如孙公一般传承,即使遥远,依旧不弃。

绿水青山,长桥古木,向着梦想奔波,不惊不扰,不争不噪,亦不离不弃。

乡村风景

安阳实验小学四(6)班 李晗

乡村春夏秋冬,各有各的景色,各有各的姿态,让我介绍一下吧。

春天,我来到乡村。太阳暖洋洋的,他伸出温暖的大手,抚摸着我们,浑身舒坦。田园中,满地的花儿,五颜六色,有红色、蓝色、紫色、白色,有的含苞待放,有的完全盛开。金色的阳光透过缝隙,洒在棕色的泥土上,花儿用它最温柔的方式告诉我们春天的讯息。

夏天,我来到乡村。小河中的荷花,经过朝露的滋润,花瓣上还留着晶

莹的露珠。有的莲蓬里结出那一颗颗丰满的果实,一个个坐在属于自己的位置,等待人们将它们摘下。河中的小鱼小虾,它们在水草间嬉戏,乡村的孩子们像下饺子似的扑通扑通跳入水中。

秋天,我来到乡村。田野里,披上了浅黄色的新装,那齐刷刷的稻穗儿,就是要乐谱上的线条,一根稻子,就是一个跳动的音符。那红彤彤的高粱,在田里晃头晃脑,等着农民伯伯来收割呢。

冬天,我来到乡村。大地上,铺着一层雪,田野和乡村的雪地上像一本摊开的书页,干净有洁白。过了一会,洁白的书页上印满了密密麻麻的符号:逗号、句号、感叹号!是谁到过这里,原来是树林间的小动物们和乡村的孩子们在打雪仗,堆雪人。河面上结了冰,他们在河面上滑雪。

乡村,春美、夏美。秋美、冬美,我醉在其中。

(指导老师 谷丙铜)

“赖床”大战

隆山实验小学二年级 杨里浩

“小羊,小羊,起床啦,上学要迟到啦……”半梦半醒中,我似乎听到妈妈的“人工闹铃”在每天7时准时响起。

妈妈使出的第一招叫我起床的功夫叫“和风细雨功”,声音不大,可是很烦人。我这会儿,眼皮似乎被两个极重的哑铃压住了一样,根本睁不开。我使出“停留功”,说:“老妈,再睡5分钟。”“好!等我洗完脸,你

就起床。”妈妈说完就去洗漱了。我的脑袋沉重得像一个铅球,眼皮“啪”的一下自动合拢了,身子软绵绵的,又溜到温暖的被窝里去了。

“时间到啦!”妈妈洗完脸后,发出“狮吼功”,大叫一声:“快起床!”还故意把拖长了“床”字的尾音。我揉着惺忪的睡眼,说:“再睡一会儿吧。”说完,立马使出“缩头功”,把身体缩到被窝的最底部。妈妈见了,

使出“拔萝卜功”,掀开我的被子,坐到我的身后,双手从背后抱着我,把我从被窝里拔出来,一边拔,一边唱着:“哎呦,哎呦,拔萝卜!”我知道我已经无路可逃,就这样被拔了出来,眼睛终于睁开了。

奇怪,我身上怎么有力气了。哦,原来是“瞌睡虫”被赶跑了,这场“赖床”大战我被打败了。

(指导老师 林芳芳)

走进诗歌海洋

莘塍实验小学六(5)班 游悦琦

“明月几时有,把酒问青天……”在歌声与朗诵声中,我们走进了诗歌的大门,开启了诗歌探索之旅。

诗歌文化在我国是一颗璀璨的明星,从小我们便在“床前明月光”的朗读声中长大。这次活动让我们更多地了解诗、学习诗、体会诗。我们见识了古诗的惜字如金,字字珠玑,与它严格的要求,也认识了现代诗的自由。我们被山水田园诗领着参观了奇山秀水;我们因儿童诗的无邪一笑;我们感受了送别诗的悲哀。在收集和朗诵的过程中,许许多多的动植物、风景、人与事都浮现在我们眼前,在那抑扬顿挫的朗读中我们领略了诗的美与它高雅的意境,体会着诗人、词

人的喜怒哀乐,也了解他们的身世际遇,我们的知识与身心都获得了成长。到后来的知识竞赛时,我们看到瀑布,能脱口而出李白的《望庐山瀑布》,我们将一切熟记于心,我们的修养也在诗的幽境中提升了。

这次活动中,我们了解了诗歌的另一面——唱。在那婉转的歌曲中,我们听出了歌手对诗的解读,在那悠扬的歌声中,我们被诗的优美所陶醉,身心都进去了,感到心中的美好,在一点点扩张。感到一切都变美了,不知不觉时被诗歌感染了。

当心中充满了对诗的好奇时,我们不禁感叹那些作者的妙笔生花,对写诗充满憧憬。在老师的鼓励与引导下,我们提起笔写出了属于我们的天

地,并乐此不彼,一笔一划,都是我们对生活的感受与思考,虽然我们写得幼稚恶笨拙,却让我们感受到从未有过的快乐与成就感,让我们体会了小诗人的乐趣与幸福。

这次活动为我们打开了诗歌的大门,为我们的生活增添了一抹亮丽的色彩。我们在诗的海洋中遨游,享受着从未有过的精神大餐,诗歌甜甜地钻入我们的心,让我们不断的去追寻新的高度与意境。

我愿成为一位隐士,在桃花山中静心钻研诗的奥秘。诗为我们打开新世界的大门,我知道我们所看到的只是冰山一角。我愿与诗为友,不断追寻诗的脚步,探索中华博大的文化。

(指导老师 林丽)

奇人林感

实验小学六(1)班 林昀禾

机房中,一台电脑上不断闪烁着数据流,倒映出电脑前那个仰天大笑的少年。那具有魔性的笑声十分有感染力,牵动着旁人的心。

这少年便是林感。我俩的“革命友谊”要追溯到幼儿时代。我们是幼儿园同学,都不喜欢午睡的我们在三四岁时便结为“盟友”——在午睡时间向窗外丢纸团取乐,一起打发无聊的时间。挨老师责罚时,我们又成了“难友”。就这样,在孩提时代,我俩就一起种下了友谊的种子。

上学后,我们又就读同一所学校,虽然不在同个班级,但因为我们的妈妈是同事,便又经常腻在一起。我们中午通常都在妈妈的单位就餐,午间就常去对方妈妈的办公室串门,一起玩闹,惹得办公室的叔叔阿姨们对我们又喜又恼。

有时,我们也分头玩电脑游戏。有一次,妈妈办公室那台“老古董”电脑“罢工”了,我便让林感来看看。只见他这里敲敲,那里按按,一会儿开机,一会儿关机,不一会儿,显示器里就出现了一串串跃动的字符。很快,电脑在他的捣腾下又“复工”了。

“真行啊,林感!八岁小子居然也会修电脑了!”办公室的阿姨啧啧称奇。我想让他教教我,却听不懂他口中什么显卡、硬盘、闪存之类的专业术语。我也因此对电脑

“读万卷书,行万里路。亲爱的妈妈,假期都快过完了,我们也应该出来转转了吧?”我将企求的眼神抛向了妈妈。“别急,趁这次去上海复查的机会,我带你好好去看看大上海。”幸福来得太突然,我不禁欢呼雀跃起来。

繁琐的检查做完后,我们把酒店转到了黄浦江南岸的河畔。一大早,吃完上海的特色小笼包,我们沿河往外滩逛去。人民广场庄严肃穆,英雄纪念碑高高耸立在广场中央,和外白渡桥遥相呼应。太阳慢慢升起,给黄浦江洒上了金光,北岸的万国建筑博览群也笼罩在阳光里。

1843年,上海正式开埠,各国的洋行、银行、饭店等大量进驻外滩,也带来了风格各异的大楼。这些大楼外部基本用条石打造,在黄浦江北岸和南京东路呈“T”型排开,在阳光下无论是极目远眺,还是徜徉其中,一股雍容华贵的气势迎面而来。

如果说北岸的建筑群见证了上海的历史,那南岸陆家嘴的高楼大厦就是上海经济腾飞的缩影。东方明珠塔、上海金融中心、上海中心大厦三座超高建筑真是让人看了叹为观止。我们站在大厦楼下,仰起头脖子向后呈90度才能看到最高一层。“哇,好像都伸到云里去了!”我们当即决定晚上来上海中心大厦的观光厅欣赏夜景。

逛了外滩,还要去下南京路,这才算来过上海。这条步行街汇聚了全世界的著名品牌,也有许多上海本土的品牌。我们钻进这家店里看看,踏进那家店里瞧瞧,看得眼花缭乱。看着步行街上来来往往的人们,肤色不同,语言各异。

逛到中午,我们早已是饥肠辘辘。要说哪里是上海的“吃货天堂”,那非城隍庙莫属。钻出地铁口,眼前真是人山人海。我们来到一家专做上海特色小吃的店,这里的蟹

产生了浓厚的兴趣,跟他一起报了电脑班,我们就又成为了同学。

直至今日,他依然对电脑情有独钟。在杭州参加夏令营时,我们同住一个宿舍。凌晨三点,我在梦中被他热切的“问候”吵醒了。“哟禾,哟禾,你看这个!”只见他捧着一本《信息学奥赛一本通》坐在我的床头,“这道题你觉得该怎么做?我觉得……”他硬是拉着我讨论了将近半小时才消停。我以为可以安心睡觉了,没想到他又凑过来:“哟禾,再看看这道题……”

我的天,半夜不睡觉,研究奥赛的只有林感了吧,真是奇人一个!

一次电脑课上,全班都十分严肃,各自埋头做题。忽然,林感莫名其妙地笑了。那诡异的笑声难以形容,刚开始一顿一顿的,节奏感很强,后来变得悠长又高亢。那笑声很有感染力,一个、两个、三个……很快,全班同学都加入了大笑之中,足足持续了十分钟,教室成了欢乐的海洋。林老师憋住笑问道:“有什么好笑的!”大家都说:“林感笑了,我们也忍不住啊!”事后,我问他为什么发笑。他竟然说这个编程的角色太可笑了,有三只脚。好吧,我承认,我听完后又笑了几分钟。

这就是我身边的奇人林感——一个狂热的电脑发烧友。他那魔性十足的笑声给大家增添了许多轻松与欢乐。

依好,上海

汀田实验小学五(3)班 蔡睿

粉小笼、南翔小笼包、各式煎饼,应有尽有,散发出诱人的香味。我这十足的吃货看得两眼直发光,赶紧坐下来饱餐一顿。

傍晚,我们来到号称“上海之巅”的上海中心大厦,排队进入了电梯。数字一路飞快地上升,我们的耳朵也出现了“嗡嗡——”的声音。到了观光厅,黄浦江两岸的风光尽收眼底。晚上街道大楼都亮起了灯,外滩老建筑群更是被装扮得金碧辉煌,一座座犹如水晶宫似的,璀璨光明。外滩西面的白渡桥灯光变幻莫测。一艘艘游船五彩斑斓,从上往下看,它们仿佛是黄浦江上的盏盏河灯。上海的夜景令游客们赞叹不已,每个人都拿起手机和相机,记录这难得一见的美景。

第二天,我们来到上海新天地,参观慕名已久的石库门建筑。石库门建筑排列整齐,房子之间距离很短,腿长的人似乎一步就可以跨进对面的人家。石库门建筑起源于太平天国起义时期。当时的战乱迫使江浙一带的富商、地主、官绅纷纷举家搬入租界寻求庇护,外国的房产商趁机大量修建住宅,中西合璧的石库门住宅应运而生。这种建筑以石头做门框,以乌漆实心厚木做门扇,因此得名“石库门”。这里的石库门建筑只保留了外观,里面已经装修得非常现代了。酒吧、餐厅、咖啡厅应有尽有。游客们逛累了,坐在露天的椅子上,点上一杯咖啡看风景。一队游客在听导游介绍,我们蹭过去听了一会,原来这里是中共“一大”的会址所在地,大字上面加一笔就是“天”,共产党带来了新中国,所以这里改名新天地,我和妈妈这才恍然大悟。

两天的上海之行告一段落。回程途中,我想,上海从一百多年前的小渔村发展成今天的国际大都市,固然有历史的原因,更离不开一代代人的不懈努力。

(指导老师 余小芳)

让学生“学我所愿 扬我所长”

玉海中心小学举行元旦汇演暨拓展课程成果展示活动

本报讯(记者 欧苗苗 通讯员 张慧华 阮曼玮)一幅幅妙趣横生的儿童画,一张张构图精巧的美术画作,一幅幅工整美观的书法对联作品,一块块色彩绚丽的纽扣图画,一个个想象丰富的七巧板拼图……日前,玉海中心小学庆元旦汇演暨拓展课程成果展示活动如火如荼地开展。在融融暖意中,同学们向大家展示了

在拓展课程中收获的成果,分享了充满童趣的演出,得到老师家长的一致好评。

在新校园的门口大厅、一楼书吧和操场上,拓展课程成果现场展示和展板展示不但吸引了学校师生的驻足参观,也深深吸引了每一位玉海小学的来宾。一排排展板上陈列着同学们在“翰墨飘香”、“草木染”、“益智课堂”、“创意手工”等拓展课

程中的优秀作品,集中展示了近年来在拓展性课程方面取得的丰硕成果。演示现场笛声洒脱悠扬,古筝优雅唯美,童玩游戏、魔法针线、剪纸篆刻等技艺类拓展性课程精彩纷呈。

文艺汇演由“辉煌玉小”、“硕果累累”、“展望未来”三个篇章组成,13个节目形式多样,精彩纷呈,重在展示学生拓展

课程的学习成果。演出持续一个多小时,精彩的表演获得了在场师生家长的一致好评。本次汇演除了展示拓展班同学们的累累硕果,在校教师和退休教师也纷纷参与了演出,师生同台,其乐融融。

近年来,该校拓展性课程围绕“温润教育”七大领域开展拓展活动,共开设了包括语言发展类、数理逻辑类、视角创想

类、音乐旋律、运动健康类、人际交往和自然探索类七大类拓展性课程,为同学们搭建了锻炼才艺,挥洒创造力的舞台。学校特邀“藤牌舞”传承人徐巧青父子来校做拓展课程指导,同时还聘请篆刻、围棋、中国象棋等校外名师来校指导。此次展示活动充分见证了同学们在拓展课程中获得的成长与成果。