

每一个乐于动手的孩子都能成为小创客

## 瑞安市小创客雏鹰第一期评选结果出来啦!

文 | 李耀慧

由瑞安日报、瑞安市创客协会、酷玩星球青少年创客中心共同主办的瑞安市小创客雏鹰第一期评选结果出来啦!经过层层筛选,本次共评出4组幼儿小创客作品,6组小学小创客作品。以创新为主题,贴近生活、贴近自然,涉及学习、生活、交通、环保等衣食住行等各个方面,小创客们自由发挥创造思维,选择自己感兴趣的课题,制作创客作品。



小学组1号作品  
作者:张峻屹  
学校:隆山实验小学五(1)班  
作品名称:不会碰壁的赛车



小学组3号作品  
作者:李伟熠  
学校:汀田实验小学二(8)班  
作品名称:八脚怪



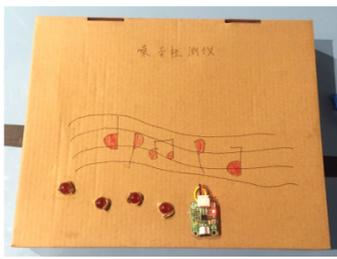
小学组5号作品  
作者:林锋昊  
学校:万松实验小学四(4)班  
作品名称:可怕的蝎子



小学组2号作品  
作者:李艺可  
学校:瑞祥实验小学二(3)班  
作品名称:听话的小狗



小学组4号作品  
作者:杨瑞昊  
学校:汀田实验小学二(8)班  
作品名称:响尾蛇



小学组6号作品  
作者:林致远  
学校:瑞祥实验学校六(3)班  
作品名称:噪音检测仪



幼儿组1号作品  
作者:蔡礼泽  
学校:上望中心幼儿园  
作品名称:保护纸巾环保系列



幼儿组4号作品  
作者:李芝博  
学校:仙降二幼  
作品名称:城市建设



幼儿组2号作品  
作者:张越洋  
学校:莘塍第三幼儿园  
作品名称:节能



幼儿组3号作品  
作者:金嘉哲  
学校:仙降二幼  
作品名称:花园

以上评选优异者将颁发 瑞安市小创客雏鹰奖 及瑞安市小创客明星培养计划优先考虑对象。

即日起第二期瑞安市小创客雏鹰面向全市开始征稿。让我们一起点燃创客之梦,各位热爱创造的小伙伴们,一起加入到 小创客 的行列中来吧!

### 第二期瑞安市小创客雏鹰报名须知

- 参评时间:即日起至12月25日  
作品要求:  
1、个人创意类作品,材料不限。  
2、至少能提供四张搭建的过程图。  
3、附上文字说明作品的创意来源,姓名,年龄及联系方式。  
评选名额:  
5个幼儿小创客名额(幼儿园小班、中班、大班)  
5个小学小创客名额(小学1-6年级均可)  
作品评委:  
瑞安市创客协会专家,瑞安日报教育专家  
投放渠道:  
作品发送至官方邮箱:ramaker@sina.cn

## 陈凯歌携新片重回巅峰

# 《妖猫传》再现大唐盛世

文 | 孔菲菲

《妖猫传》改编自日本小说家梦枕獏的魔幻系列小说《沙门空海之大唐鬼宴》,是中日合拍的大制作电影。大唐这样一个盛世一极的朝代,令一众人痴迷陶醉,更是令得倭国(日本)人无限崇拜向往。而猫咪对于日本人来说更是国宝级宠物,对于唐代,猫本身也是迷幻的代名词,有狸猫换太子等奇幻故事。

这样一部剧本大概可以总结为:日本人眼中的大唐。不知道在陈凯歌的描绘下能有怎样火花般的呈现,或是水土不服的表达形式。



### 梦里悠悠假亦真 回神荡荡真却假

《妖猫传》讲述的是盛唐时期一段奇幻的凄美史诗。痴情且癫狂的诗人白居易与仰慕盛世大唐的倭国僧人相

遇长安,意外触发横跨三十年、有关王朝兴衰的惊天秘密。电影还原了繁荣昌盛的大唐王朝,并以天马行空的方式揭秘了杨玉环和大唐兴衰的故事。

唐朝盛世之美、杨贵妃生死之谜、妖猫奇幻之景,在推理与悬疑层层递进下,百转千回。

时隔12年后,陈凯歌再次奉献奇幻题材大作,并花费6年时间建造一座城,还原打造梦幻大唐。2005年,奇幻题材影片《无极》遭到口碑以及票房的双双滑铁卢,但在近几年,得到认可,因为至今无人能将奇幻片的拍摄超越陈凯歌。

这位将东方写意美术表达的相当到位的大导演,这次将五千年历史中最具神秘色彩、百卉千葩的大唐精致地呈现在观众面前,就算没有剧情,这样的画面已然值回票价。

### 建一座城 拍一部片 《妖猫传》担得起大唐盛世

九天玄女驾祥云,乍见金光也动心。如画如诗如梦境,亦真亦幻亦琼林。用来形容陈凯歌拍摄的大唐盛世再合适不过。影片中金碧辉煌的大唐宫殿,每一帧都可以拿来当作电脑桌面的高质感,大导演的鬼斧神工之力依旧扎实,建一座城拍一部片的匠心精神令人敬佩。

在湖北襄阳耗时6年建造大唐宫殿,一砖一瓦、一草一木,都是时光累积的力量。陈凯歌说:拍这部片子,用情极深。要知道将长安大道连狭邪,青牛白马七香车、忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室,这般的鼎盛时期的大唐,将这些虚无缥缈的词汇转化成无数帧实在的画面,事无巨细的呈现,如果不是用情极深,想必也难以实现。

鼎盛唐朝惊鸿一瞥,说的就是电影中的极乐之宴。李隆基大方地将杨贵妃的美分享与世人,开设极乐之宴,令不怀好意的将领心生谋逆,才有了成也贵妃、败也贵妃的大唐之说。

从开场浩浩荡荡的人潮涌动移动到富丽堂皇、雕梁画栋的宴席之殿;灯火阑珊下的瓮城车水马龙、热闹非凡;有

白鹤少年的飞天幻术;缥缈来去的弹琴宫女;醉倒在酒池边的诗仙太白,花萼相辉楼酒池琼浆、歌舞升平。

### 演员阵容强大 这部剧让大飞正视黄轩

影片集合了中日两国的老戏骨和小鲜肉:黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊、张榕容、刘昊然、欧豪、张鲁一、阿部宽、田雨、刘佩琦、辛柏青、张天爱、李淳、松坂庆子等。甚至还请来了95岁的秦怡老师出演宫女角色,众星璀璨四个字,用在这部电影就是实至名归。

要说唯一的败笔就是那珠圆玉润、娇媚众生的杨玉环居然由小巧还带点英气的张榕容出演,简直差强人意。虽为混血与杨贵妃的胡人血统相符合,但是演员自身外貌却完全不符合毫无贵妃气质,倒不如华妃娘娘来的更贴合。

最后要说的就是黄轩,真的让人惊艳。从《芳华》的刘峰到《妖猫传》的白居易,大飞敢说他在到了一个演员应有的自我修养。

白居易字乐天,从名字就能看出他宽广的胸襟和豁达的人生态度、浪漫而豪迈,而黄轩这样的文艺男青年,看到他抬手拂袖毅然辞去起居郎的那一幕,看到他他与空海穿梭在大唐闹事、举手投足间都透着潇洒,大飞俨然看到了白居易本人。