

# 瑞安日报女神训练营年末福利专场

## ——用鲜花装点生活

文|胡蓓伟

每一朵花，每一片绿叶都源于你对生活的感知，让女神训练营陪你度过一个花意般的周末。近日，中润广场上上演一场鲜花盛宴，50位女神学员用一朵朵娇艳的花朵插出一盆盆绚丽的手提花盒，现场被簇簇鲜花和欢声笑语包围了。

### 新年献花礼受热捧

瑞安日报女神训练营在1月16日微信公众号上推送了一条题为《【女神大大福利放送】新年献花礼，价值128元的手提花盒免费送！生活需要诗意的点缀》的微信文章。

新年将至，女神训练营也已经陪伴大家走过了一年多的时光，我们不断引进高质量和新颖的课程，得到了许多瑞城女性的喜爱，为了感谢各位新老学员对我们的支持，女神训练营特献上一份诗意的美丽，相聚1月21日的插花课堂，只要填写报名表，并转发文章到朋友圈并点赞就能把成品价值128元的新年花盒全部免费带回家。短短一天的时间就引爆了朋友圈，学员们纷纷转发并集赞，不一会儿，50个名额就被抢光一空，还有不少学员后悔报名太晚错过了活动。

### 讲解鲜花常识

当天下午，中润广场已经布置完毕随时等待着女神们的驾临，大门口一面巨大的签名墙，引得到场的学员陆续签到合影。展厅里的红色桌布上已经摆满了插花课所需的花材、花盒、剪刀等材料。

一落座，学员们就兴致勃勃地摆弄着手里的鲜花，毕竟哪个女人舍得拒绝

鲜花的诱惑呢？这次的插花课程要插一盆手提花盒，属于西式插花，平时常见到的一些餐厅、酒店、婚宴的插花，多是属于这种。西方插花注重色彩搭配、造型构建，通常使用花的数量都比较多，色彩也比较丰富，视觉感很强，比较喜庆。

经过简单的活动开场白，正式开始期待已久的插花沙龙课程。插花导师春晓介绍了课程会用到的玫瑰、羊桔梗、康乃馨、多头蔷薇、小雏菊等花材。她又给大家科普了许多鲜花常识，原来我们经常买的玫瑰花并不是真正的玫瑰花，其实是康乃馨的一种。真正的玫瑰花价格及其昂贵且娇嫩，花茎很柔软并不适合运用于插花课程中。接着，她又给大家讲解了鲜花的养护知识：“插花时，我们需要对花枝进行修剪，去除黄叶，对长短进行剪裁，枝条下方要剪切成斜口。这会立即增加水对茎杆表面的摄入量，鲜花的花朵和叶子会因此吸收更多的水分而更加饱满旺盛，也可以延长花卉插养寿命。其次，为了延长鲜花的寿命，可以选择专业的鲜花保鲜剂，可以按照使用说明添加。为了防止水变质，鲜花一定不要忘了3至4天换一次水。”

### 享受鲜花盛宴

“这次我们要插的花总体呈S型，先



拿一枝玫瑰花作为主枝，斜着修剪花茎，宁愿长一点也不能剪得太短，可以方便后续修改长短。把玫瑰花倾斜15°插入花泥的左侧，一般选花色艳的花卉作主枝，然后再选一枝花，修剪的要比第一枝长三分之一斜着插入花泥的右侧，再选两枝花分别插入花盒的最左侧和最后侧，最后选一枝康乃馨修剪得最长，插入花盒的最中间。将这五枝花插进容器内作为骨架，然后再依次将花朵较小的花材及观叶植物作为辅助材料和配叶插入盒内，让人无论从哪一个角度看过去都不能露出花泥，继续填充配花让整个作品造型丰满。插花的过程中，要注意花材的搭配、层次感和美感。”导师一边讲解一边动手示范，台下的学员专心致志地沉醉在鲜花的世界里。

插花艺术是一种系统课程，无论从选材、造型、创意等都考究心思。一个好

的作品，考验着大家的审美和耐心，不同学员手中呈现的作品都不一样，但无不让人惊艳。

一个半小时的插花课程中，欢声笑语不断，时不时都能听到大家的惊叹：“实在太漂亮啦！”一束好的插花，能治愈你的心情，而到底插成什么样才算好看，这就看自己的感受了。

课程结束后，学员们提着自己的花盒笑语晏晏，还结交了一群闻花香识女人的伙伴，大家互相拍照留念分享朋友圈。其实，插花就是一种能让生活更加舒适、精致的方式之一，可以让我们在这个快节奏的社会生活中增加一点调味剂。

瑞安日报女神训练营的年末系列福利活动还将继续，新的课程也在不断更新，有兴趣的学员可以扫一扫下方二维码关注我们！



扫二维码关注女神训练营公众微信号



扫二维码添加女神训练营微信号  
与女神工作人员联系报名

## 《无问西东》：时代在变换，唯有初心不动摇

■见习记者 孔菲菲

电影《无问西东》初定为献给清华大学百年校庆的作品，7年前便开始筹备，5年前就已拍摄完成，如今终于上映，可谓千呼万唤始出来。

而“无问西东”四字取自清华大学校歌“立德立言，无问西东”，指的是美好的德行和与人有益的言辞是青春飞扬的根基，有了这两点，青春才有环顾四周、舍我其谁的豪气和资本。

值得一提的是，为呈现有年代质感的视觉效果，全片采用胶片拍摄，该片很可能是最后一部国产胶片院线电影。

### 这是一篇首尾呼应的命题散文

电影的大标题“为纪念清华百年校庆出品”，拥有国际章、张震、黄晓明、王力宏等这样的大阵容。全片透露出“如果提前了解你们要面对的人生，不知你们是否还有勇气前来”的大寓意。

四段故事，毫无联系和目的地穿插叙述。影片开始一副现代都市剧情的发展模式，由张震饰演的职场精英张果果下班回家就将母亲正在准备晚餐的饺子馅连碗一同抛入垃圾桶，而后携家人外出用餐，此举获得影院一众阿姨惊叹：“连碗都一起扔了啊！”引得院内一阵捧腹爆

笑。

这边还没弄清到底张果果公司奶粉方案何去何从，幕布一黑，一头雾水的大飞眼看一张阳光大脸赫然出现。穿水手服的青春黄晓明带着标志性傻笑望向章子怡扮演的女学生，大飞知道爱情故事要开始了。黄晓明、章子怡和铁政这波清华校园三剑客正要准备开始讲述属于他们的清华青春友情和爱情。

“啪”一下，幕布又黑了，转眼来到更久远的1940年代的北平。这次看到的是刺激荷尔蒙的高颜值学霸王力宏。王力宏饰演的是胸怀天

下的富家少爷沈光耀，辍学当上飞行员，最后为国捐躯。

王力宏出场完毕，幕布又黑了，开始放映更久远的清华时期。总而言之，四段毫无连接的故事穿插叙述，利用生硬的黑屏来转场。要说四段故事唯一的共通点就是都为清华学生，倒是很题文相符，结尾还不忘立意深远的点睛。

影片想打造深远浑厚的主题意义，呈现的精神意义却显得单薄了些。有一种单纯为了艺术表现的僵硬感，但却是一篇完美的命题散文，形散神在，首尾呼应、内容丰富。

### 初心不负，始终如一

力宏所在的北平田园；1920年代，陈楚生所在的学术气息浓郁的清华学堂。这些场景都拍摄出了一种MV唯美画面感，却少了些许应有的年代感。服装对，道具场景都没问题，还全片胶片拍摄，为什么就是没有拍出年代感？电影中唯一让人有年代代入感的场景就是北平大雪那一帧画面。

不过，对于影片通过四个年代四个故事所表达的清华学子顽强拼搏、坚忍不拔的精神，还是很值得赞扬的。特别是结尾彩蛋，列出一众知名校友，这样高级的彩蛋独属于清华文艺校庆片。

最后用一句台词结尾：这个时代缺的不是完美的人，缺的是从心底给出的真心、正义、无畏和同情。

### 也曾有梦

■虞希涛

看罢《无问西东》，最触动我情怀的当属名门子弟沈光耀的那一段驾战飞机慷慨赴死。在他决意投笔从戎时，沈母不远千里赶来劝阻：“当初你离家千里，来到这个地方读书，你父亲和我都没有反对过，因为，我们想你能够享受人生的乐趣，比如读万卷书行万里路，如同你喜欢的男孩子结婚生子。注意不是给我增添子孙，而是你自己，能够享受为人父母的乐趣。你一生所求，皆祖上所历，功名利禄富贵荣华，不过人生幻光。我怕，你还没想好怎么过这一生，你的命就没了……”。沈母举止优雅，雍容大气，带着一股名门的贵气与所传承的底蕴，这段话用粤语道出，连同泪水所流露的担忧与希冀，如有千斤沉重。

是啊，功名利禄不过人生幻光，如露亦如电，转瞬即逝得一千二净，如何值得用性命去拼搏。世道平时，安安静静享受生而为人的乐趣，读书以明理，行路以广识，一点一滴去体会未曾经历过的事，也许就是来到这个世间的意义吧。

于个人而言，如此确是已可无憾。但如果是家国苍生蒙难又当如何？沈光耀终究违抗了母命，违背了誓言，投身到了家国情怀中。

我还清楚记得，在七八年前，曾做过一夜长梦。那一梦从民国起，历经三世，皆在弱冠之年战死沙场。我不清楚为何会有如此梦境，或许每个男儿胸中自有这么一腔热血，一场英雄梦吧。曾读张载四言“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，令我心头一震，心胸竟可如斯？格局竟可如斯？而我，十年前所立之志却早已在世俗中消磨殆尽，也是一种悲哀。

或许人人都有梦，而现实却往往是守于平庸，难道真是因为境界高远？只是因为力有不逮罢了，无论你是否承认。余华的《活着》让我看到了绝境中“希望”的模样，但我并不认为人应该只是为了活着本身而活着、为自身存在于世而活着，而应当有所追求，否则与草木何异？

并非人人生而出类拔萃，也并非人人都能有非凡际遇，所以我们平凡而不起眼。但这并不妨碍心存希望。当梦想拗不过世事的变迁，屈从于柴米油盐，不妨先护一些火种在心，以在困顿时能望见一丝光亮，凭之少受苦寒。

即便眼下风云不感，羁旅无归，又甚至是沉沦穷巷，荒没荆扉，请不要丧失渴望，拾起内心深处的珍贵，告诉自己——我，也曾有梦！

