

从城市书房到书画馆

张秀玲

前段时间,困于单位,忙于事务,近乎井底之蛙。外面的世界即便很精彩,也只是通过新闻或网络得以匆匆浏览。

元旦前后,却是一次不可多得的际遇,在城市各处走走逛逛,触目之处,竟不同往日的肤浅和浮华。

那几天,瑞安有城市书房啦,的消息刷屏朋友圈。其中一座书房,恰坐落在毗邻我校的明镜公园内,位学校咫尺之处。得天独厚,该可以先睹为快吧,好奇的我自然蠢蠢欲动。

一天吃过午饭,顺便去公园散步,也顺道去看看书房。书房坐落在公园入口处南侧,依傍着静静的塘河,掩映在绿树翠竹间,前面是一方空地。书房呈半弧形,一侧均是落地玻璃窗,恰面朝太阳,和煦的冬阳来个亲密的拥抱。未入书房,已有暖意。

刷一下身份证,玻璃门自动打开。才作环视,随即陷入庄严且不失温馨的场景。称为书房,名副其实,装配典雅,流溢着一股浓浓的书香味,不只提供免费阅读,而且配置一些合适各种阅读方式的坐具。落地玻璃窗旁,摆放着几张舒适干净的沙发,地板上还有一些竹藤制作的坐垫,可惬意倾听歌,可冥想兀坐。倚靠在沙发上阅读,被投射过来的一束午阳包裹着,犹如一张薄毛毯轻轻盖在身上,温暖、舒适。

书房与时俱进,提供免费无线,一架电子阅读器,也传达着阅读的时尚便捷。而这样的书房在瑞城有十来处,获赞无数。后来的几天,只要散步,我都顺道过去,来着顾的读者越来越多。

元旦那几天,恰有两天休息,便跟几位文青去看展览。远离市区的瑞安书画院一直不寂寞,瑞安各类艺术大咖在这里轮番展现自己的作品。丁木友,中国美术家协会会员,作品丰硕,这次画作均是他2017年的花鸟类作品。于画,我是门外汉,但置身那个展览厅,身上稀薄的艺术气息顿时如星星之火被迅疾点燃。各类鸟,各种花,有写意,有工笔,而工笔画,那一笔一划,可谓精雕细琢,颇费精力,得花多少时间,我是无法想象的。一打听,其中一幅画,半



资料配图

个月,夜以继日得以完成。

那天,正赶上张金国在塘下宝坛寺的书法展览。这次书法展览有别以前,也有别于其他展览,是书法和花道的邂逅和交融。书法,是他的学员作品。插花,是张金国夫人赵女士和学员们的作品。书法作品各有千秋,插花作品别有情趣。如果是他们夫妇的作品展览,仅是敬佩,但正因是学员作品,才让我震撼。且不说作品如何,单说学有成就的学员们人数之多,好学精神之强,就让我刮目相看。学员们各有自己的事业,平时工作繁忙,但为了自己的艺术追求,充分利用业余时间,在艺术道路上孜孜不倦,实属可贵。

胡适先生曾说,看一个国家的文明,只需考察三件事。第一看他们怎样待小孩子,第二看他们怎么待女人,第三看他们怎样利用闲暇的时间。这几天的闲走,发现越来越多的市民的闲暇时间倾注文化,趋于雅趣,在阳春白雪的艺术殿堂乐此不疲,并小有成就。

某晚跟朋友去办事,恰巧遇到一群人在切磋书法,想不到那些忙于工作的,或者过了知天命之年的人,竟然执著自己的高雅爱好,不曾虚度自己的业余时间。以后几天,又看到各种消息,在博物馆,在文化

馆等地方相继举办各类书法或者画展,有瑞安大咖也有崭露头角的学员。让我油然而生敬意的,不管是书画还是乐器还是其他技能爱好,爱好者如雨后春笋,且成绩斐然,而这一切,均见证着文化开始渐入寻常百姓家。

台湾诚品书店吴清友曾说,没有钱,诚品活不下去,没有文化,我也不想活。或许有了诚品书店的执著,台湾才被赋予了文化内涵。有了文化的坚守,这城市才变得儒雅温和。而今,我们的城市也逐步打造文化走廊,越来越多的市民不甘平庸,通过文化,修缮一条路,抵达诗意的远方,从此,自己人生没有黄昏。我们的灵魂是用来种植,的种草,有翡翠,种花,有芬芳,种下一棵大树,便会收获一抹阴凉,摆渡文化,会为自己人生找到一处雅座。

一个寒冷的冬夜,我去聆听一场瑞安人的新年演唱会。演出者,都是走出瑞城,冒尖于世界各地的艺术家。那一晚,我是步行的,想不到瑞城主干道变得如此宽敞,沿路两边房子外形装扮和灯光是如此整齐,流光溢彩装扮了整个城市。如何让我遇见你?就在这最美丽的时候。沿着五彩的纹路,我似乎看到了希冀,不禁呐喊一声:瑞安,我为你打call!

怀念大草甸

施正勋

北大荒留下过我青春岁月的足迹,每当梦中浮现当年的情景,除了一张张熟悉的笑脸,就是那一望无际的草甸子。绿草与蓝天远远相融,荒芜、野性、葱茏,一如我十八岁的年华。

与那醉人的美丽、广袤相伴随的却是日复一日、永无止境的高强度野外劳动。要在各种农活中勉强选择一项相对轻松点的分工,只能算是放羊了。它的诱人处在于自由,无人的旷野与野草间,我可以毫无顾忌地唱歌,遇上风大天晴的时光,还能够找一块草地或躺或坐,伸展四肢仰望头顶上的白云,甚至偷偷地翻阅带去的书。

放羊一般是孤独的,一群羊由一个人放牧,偶尔也有两个人一起放牧的时候。打小听着《牧羊姑娘》的歌,想象中,洁白的羊群在绿草间走动,悠扬而浪漫,如诗如画。现实则截然不同,羊儿很脏,散发出刺鼻的怪味,乱哄哄东奔西跑很难管理。草甸底下泥泞不平,行走也较费劲,想跑几步去追走远的羊儿,绝不是轻松的事。何况草丛中成群的蚊子、牛虻,还有吸血的蚂蟥。但是与其他单调繁重的农活相比,还是一份美差。

盛夏,草甸上处处是叫不出名称的野花,点缀在绿草间,美得让人不忍离去。最美的一种鲜红色的花,像个小灯笼,顶上冒出细细的花蕊,金黄色的须儿轻轻地摇曳。还有成片的金针花,一脉金色,形似喇叭,听说摘下来晒干后就是黄花草。其余如紫色的似蝴蝶的翅膀,还有的粉红色花瓣整齐排列成团,形

如野菊花,够得上色彩缤纷、美不胜收。

草甸上还有一团团的野蘑菇。刚开始我们不懂得采摘,经当地老乡说明,也曾尝试着采集、食用,味道颇为鲜美。蘑菇呈白色,往往簇生在一块,凡是簇生处,草色会比较深绿,茂密。

清晨,朝阳像一个火红的圆球,在绿草与蓝天间露脸,红、蓝、绿,色彩分明。渐渐地,散发、融合成浅黄的光芒,黄色迅速加浓,蓝天与绿草抵挡不住太阳的威力,褪去了本色,演化成另一副斑斓的画面。

黄昏的夕阳最为奇异,像是鲜艳的灯笼,浮现在草尖上,一副含情脉脉的神态。绿草随风摆动,仿佛着意轻拂着西沉的太阳,带几分不忍分离的缠绵。

草甸并非是诗情画意的乐园。记忆中,盛夏间曾经下过一次大冰雹,最大的冰雹像核桃,虽然我们没有挨砸,可想而知,一旦遇上肯定会吃苦头。我还遇到过狼在光天化日下来咬羊的事,当时距离较远,只见两只牧羊犬狂吠着向那儿奔去,我根本没有反应过来,事后一查,并没有损失羊儿。无知,也无悔,依仗的是年轻气盛。

40多年了,那片草甸子依然在梦中留存,那是我青春的美好印记,或许夹杂着些许诗情画意。

支边那些事儿

RUI BAO



资料配图

满江红(戊戌感赋)

陈则乾

新岁茫然,
且低唱、情商谁诉?
东风舞、普天雪后,
春光满驻。
时代新歌中国梦,
丝绸旧友天涯路。
四十秋、改革谱宏图,
和平铸。

狮声吼,东方煦;
星河转,人迟暮。
看红旗漫卷、壮怀焉负?
易老人生三万步,
不衰心志无穷赋。
本命年、来日莫蹉跎,
无旁鹜。

那年的梅尖山

林新荣

梅尖山在飞云江的中游,海拔756米,从远处看,山的最高处极像一瓣梅花,它的山形与周边山形明显不同。我真的很佩服古人,山名取的如此别致又形象,取名的应该是个读书人!不然想不出这么雅致的名称。据说,在很久以前山上有一座大的寺院,可惜已经荒废了,那条山路也很少有人走。我每次在飞云江边散步时,就傻傻地遥望着,心中竟生出无限的向往。

初中毕业的那一年,不知道为什么,班主任竟带领全班同学登了一次梅尖山。那个是初中三年唯一的一次出游,同学们个个都很兴奋,出发的时候大家都带了很多好吃的东西,准备到山上野炊。有一个同学带了一架海鸥牌照相机,那是上世纪80年代中期,照相机在一般人家还是个时髦的东西。我则带着自己心中秘藏的无限向往,爬了将近两个小时,终于到达山顶。山顶的风特别大,除了野草、野树、阳光,就是一座破败的石屋,它外形不大像寺庙,和平常看到的乡村房子没什么两样。屋里有神案,但没有神像,案桌上摆放着一个老香炉,里面有点过的蜡烛和香。又是野外,又是搞野炊,尽管是阴天,

大家还是非常开心。我虽然有点失落感,情绪却相当的兴奋。我在周围转来转去,不清楚自己到底在寻找什么,俯瞰大地:大江蜿蜒如练,村落屋舍交错,绿畴纵横,一马平川。我遥望着远方,在心里慢慢地滋生出无限的喜悦。

那天的山上,好多同学带了年糕和面条。同学们用石头垒出一个个简陋的小灶,四处捡拾枯枝与落叶,准备做饭。我用打火机点了很久,总算把树叶点燃。火一会儿旺,一会儿小,因为没有经验,个个手忙脚乱的。点燃后,从灶口冒出的浓烟,呛得我们不住咳嗽,等我们躲避回来,刚刚燃起来的柴火又熄灭了,只好用打火机再次点燃,如此反复,年糕哪有不焦糊的!烧糊的年糕,加了盐和味精,在萧瑟的山风中,那吃的叫一个香。这是我们组的情况,一开吃,竟惹来一大片羡慕的目光,有几个同学干脆拿着饭碗直冲过来。那些没有拣柴经验的同学,分不清哪些是能烧的柴,哪些不能烧。柴火拣不过来,面条当然烧不熟。更有趣的是,有一个女同学,带来一瓶罐头,竟然不知道如何开启。有人告诉她,用刀在罐头的铁

盖子上开一个十字形,就可以了。她举着菜刀,结果连着罐头一起往石头上磕,可想而知,瓶碎了,罐头全洒在岩石上了,幸好人没事。时序虽是初夏,一点阳光被云层一遮住,气温骤降,我们却照常在风里兴高采烈地四处奔跑,边跑还边指着鼻涕,六十来人散开来,整个山野都是我们的笑声!

那座石屋就像藏匿在大山深处的一位隐士,墙角满是青苔,不时从树丛间传来斑鸠的鸣叫,引得我们蠢蠢欲动。一座破败的山寺,反而增加了神秘感,落叶开始随风飞舞,寂静却一点一点凝聚起来,尔后被鸟翅驮走了。多年后,我还记得这情景,写了一首诗:“寂静一点一点在聚集/禅寺立在峰顶/像一位隐士//我步出寺院/头顶的云朵/积聚着眩晕/露水、梵钟/围着落叶打转//一些被山风吹散/一些被两三对鸟翅驮走”(《山寺》)。一座山野小寺,就这样子时时回到我的梦里,二十多年了,它就像一部黑白老电影一样:活生生的细节,欢闹的话语,栩栩如生。

这些被记忆所留存,被生活所简略的细节,谁能够删除呢!

瑞安日报

小记者俱乐部

在这里，有一群活泼上讲的优秀小记者；
在这里，有数不清的免费活动任你参加；
在这里，你可以看到更多，学到更多！

加“教育助手”微信号
参加小记者俱乐部活动

小记者写作与阅读班春季班火热招生中

招收对象 喜爱写作、阅读或作文、阅读基础薄弱的二年级至六年级的学生。

培训方式 根据实际情况，采取课堂作文、阅读教学为主，社会实践（摄影、采风）为辅的方式。

学员权利和待遇

- 1、学员在学习期间，正式成为中国人民大学·中国少年新闻学院温州分院学员和瑞安市学通社小记者，享受各类活动和采访的权利和待遇。
- 2、学员报名后，有机会免费参加小记者俱乐部组织的各项活动。
- 3、学员参加瑞安日报组织的冬夏令营可享受优惠价。
- 4、《瑞安日报》学期刊及“瑞安日报升学宝”微信公众号作为学员的创作园地，优秀习作均可发表，让学员的作品成为全市数十万读者共同阅读的文章，更优秀的作品将被推荐到《中国小记者报》等报刊杂志上发表。

时间安排 2018年3月10、11日开始，每周一次，课时15节。设作文写作、阅读理解技巧、户外采风。其中，室内课14节，室外课1次。

报名费用 新生**1400元** 老生**1300元**（含文具费、资料费、采风部分费用）

报名截止：
即日起至3月30日
（节假日可电话报名）

课程安排	周六	周日
	9:00-11:00（六年级班） 9:00-10:30（二年级班） 14:00-16:00（四年级班）	9:00-11:00（五年级班） 13:00-15:00（三年级A班） 15:30-17:30（三年级B班）

上课地点：安福路30号瑞安日报大楼三楼 报名热线：15258402282（邓老师） 13819752390（秦老师）

扫二维码，了解课程详情