



欢 迎 稿

为了满足大家的需求,给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报《学周刊》特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。投稿需扫二维码加教育助手(微信号:备注“小记者投稿”,来稿必须为word格式,作品必须为原创,不得抄袭)。

小记者写作投稿注意事项:

投稿时在正文末备注“作者姓名+学校年级+家长姓名+联系方式”,如习作采用,请家长凭刊登习作的报纸版面和有效身份证件来报社领取稿费和荣誉证书。我们期待你的作品!刊登作品可在“无线瑞安”APP以及“瑞安日报升学宝”微信公众号上定期发布。



瑞安日报的巧手小记者

一针一线绣出春日芳华



日前,一场刺绣体验课在瑞安画或原创设计工作室开展。瑞安日报的小记者们跟随着工作室的南老师学习刺绣工艺,用手里的一针一线绣出春天的芳华。

穿针引线看似简单,但对于第一次拿起针线的小记者们来说,似乎有些焦头烂额,千丝万缕的细细丝线,要想理顺,还需大费周章。但小记者们毫不气馁,一个个认真而专注,还真有小小绣女的模样!

春日的阳光洒进室内,在这种静谧祥和的氛围中,小记者们用手里的针线舞蹈着,似乎从指尖流淌的时光都闪着金色的光芒!

(秦丽)



初学女红

东山小学四年级 王楠汐

女红,指的就是女子做的针线活,其中刺绣便是之一。刺绣是中国民间传统手工艺,也是古代女子必修课。今天,我去参加了瑞安日报小记者俱乐部组织的刺绣活动,收获满满,受益匪浅。

刚进活动室,只见一个大大的展示架上,摆放着许多绣品,绣工精细,古香古色,十分雅致。

同学们陆续到齐后,开始上课了。老师给每人发了一支笔,一个穿针器,一根针和一个小布袋,还有各种颜色的线。接着,老师给我们介绍了刺绣方法,教我们怎样使用穿针器引线,还示范了线头的打结方法。

我拿起穿针器想要把线从针孔穿过来,可手总是抖个不停,好不容易才穿过去。然后,我学着老师刚刚教的,把线两头对齐放在手指上绕一圈,再拧一下,打了个结,总算完

成第一步。

接着,我又按老师说的针法一针一针地缝起来。可手中的线老不听使唤,没缝几针,线就打结了,怎么也解不开,越解缠得越紧,只能狠心用剪刀把线剪断,重新打结继续绣,就这样一连打了好几次结。

老师见状,叫我别急,先把心静下来,保持耐心,她说刺绣就是要慢工出细活。在她的指导下,我放慢动作,小心地继续绣起来,一针一针,来来回回。

绣了许久,两朵小花总算绣出来了,虽然线脚蓬松不一,但我也算是学会了刺绣的基本方法了。看着自己的作品,我感到无比美好。

刺绣是一项磨练意志、陶冶性情的手工艺,非常感谢老师带我入门。

第一次学刺绣

东山小学四年级 林妮妮

妈妈给我报了刺绣体验班。因为,这次是第一次,我的心情有点紧张。

来到教室,老师早已把材料准备好了。我发现老师的针和我们用的针不太一样,这针头要圆一些,粗一点。我们平时穿针是直接穿的,而老师让我们用穿针器来穿。

刺绣对我来说是很陌生的,当老师告诉我们方法后,我才知道刺绣不是件容易的事,一针若没绣好,可能要拆了重来。正当我在琢磨如何一针一线勾勒花朵时,有个姐姐居然绣好了,而且又好看。我一下子慌了,她怎

么绣那么快,我连一片花瓣都没绣好呢。于是,我开始紧张起来,越慌就越出错,不是这针松了,就是那针紧了。还好老师在旁边鼓励我:凡事不可心急,尤其是刺绣这种细致活。慢慢的,我静下心来,一针,两针,三针,终于,功夫不负有心人,一幅刺绣在我的手中诞生了。

世上无难事,只怕有心人。看着自己的刺绣作品,一种自豪感油然而生!原来只要细心、认真地学,再难的事情也能做好。

有趣的刺绣课

东山小学四年级 潘姝吟

这次,我上了一堂刺绣课。刺绣,一听就是很适合女生的项目,我迫不及待地等来了这一天!

来到活动场地,老师已经准备好了针、线、钱袋、穿针器。老师要求我们先在绣袋上画好要绣的花型,然后按花型一针一线绣上去。

我拿来一个穿针器,穿进针眼里,再把线穿进穿针器的大孔里,用力一拉,线就进去了。可是,突然我手上的线断了,我又试了一

遍,又断了。老师走过来给我示范了一遍,我按老师的方法慢慢地穿成功了。

在老师的指导下,我很快把花瓣绣好了,看起来挺漂亮的。接下来做花蕊。做花蕊的秘诀就是绕两圈,再拉一下就好了。我缝完了一个又缝另一个花瓣,最后把剩下的枝叶绣上去就好了。

我十分喜欢这样的课程,打算下一个刺绣课还要参加。

过年

莘塍中心小学五(5)班 阮驿凯

过年时,到处都喜气洋洋,让人觉得十分温暖快乐。这意味着这一年即将离去,新的一年即将到来。

除夕早上,我早早起了床。这时,爸爸妈妈已经在门口挂灯笼贴春联了。我赶紧穿好衣服,一起过去帮忙。爸爸把一个“福”字给了我,让我贴起来。我正想把“福”字贴上去,妈妈拉住了我的手说:“贴错了。我像二丈和尚摸不着头脑,疑惑地问:怎么会错呢,就是这样贴的啊?妈妈笑着说:“福字是倒着贴的,寓意着福气到。我这才恍

然大悟。

下午,奶奶一直在厨房忙碌着,为我们准备年夜饭,真期待啊!

到了晚上,我们来到桌前,奶奶端上一道道热气腾腾的菜,让人垂涎欲滴。年夜饭的菜可是有讲究的,桌上必须要有鱼,寓意年年有余;有鸡,寓意来年有更多的机会;有年糕,寓意一年比一年高。大家围坐在桌前,开开心心,热热闹闹,品尝着美味佳肴,其乐融融。

我端起饮料,祝大家在新的一年里

快快乐乐,健健康康,万事如意!奶奶拿出红包说:也祝你们新年快乐。说完把红包分给我们三兄妹。我们各个眉开眼笑,大声叫着:有红包喽!

砰!啪!一阵阵热闹的鞭炮声响了起来。我迫不及待地拿出自己买的烟花跑到楼下放了起来。烟花在空中绽放,把天空渲染的五彩缤纷。晚上20时,我们聚在一起看春节联欢晚会。

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。2017年过去了,2018年到来了,让我们展望未来,告别今天,迎接明天。

红红的灯笼 宛转的流年

马鞍山实验小学六(6)班 蔡悦瑶

儿童强不睡,相守夜欢哗。除夕夜,吃过了海参年糕、红烧黄鱼、芋头汤等色香味俱全又寓意吉祥的年夜饭,外婆照例拿出十个大红高脚碗,上面还有鸳鸯戏水的图案。这是外婆的嫁妆,正宗的古董啊!每年这个时候,外婆就会拿出来,装满十大碗菜,菜上放上红红的萝卜片,再煮上一大锅米饭,迎接新年。妈妈说,这是期待来年生活美满,丰衣足食,红红火火。

摸摸吃得圆滚滚的小肚子,接外公外婆给的大红包,我拉着表弟飞出了家门。这孩子,还是假男孩一个,什么时候有个女孩样呢?外婆一贯的唠叨声今晚听着似乎也含了蜜,甜啊!

一出门,哇!大街上已成了一片红色的海洋。家家户户门前都挂着

各式各样的灯笼,大部分是圆形灯笼,下面垂着金黄的流苏。灯笼上或描着国色天香的牡丹花,或画上双凤朝阳的吉祥图。也有几户人家挂着几盏方形古色宫灯,上面描绘梅兰竹菊,喜鹊金鱼,也别有一番雅趣。

夜幕降临,大家都按下了开关,整条街就被这一盏盏灯笼的红笼罩了,霞蒸云蔚,令人如置身瑶宫贝阙,不知今夕何夕!那红,像火焰热情,却多几分稳重;像苹果水灵,更透几分喜庆。灯笼下一幅幅大红春联,浓墨重彩书写着家家户户的美好祝愿:“花好月圆家人长寿,政清民富国永安”;“鸡鸣盛世家家富,犬吠丰年处处春”。

我牵着表弟的手,映着灯笼红艳艳的光,读着一家家的春联,平安、富

裕、长寿、和平、幸福,我发现这是老百姓共同的新年愿望。我的新年愿望是希望长辈健康,我和表弟学业进步。

瑶瑶,吃汤圆了。这时,耳畔传来了熟悉的声音。外公一身紫红呢子西装,外婆穿着暗红羽绒服,妈妈的大红羊绒衫配黑裙很干练,我的凤穿牡丹旗袍粉嫩如三月桃花,表弟穿着橙红运动装,显得更加活泼了几分。

过年了,人们总愿意着红装。身上是深深浅浅的红装,头上有高高低低的红灯笼,每个人的脸上就这样染上了红红的年味。

这红色的海洋,不仅仅意味着圆满地辞旧,更多的是欢喜地迎新。在灯笼的祝愿中,我们走过一年又一年,红红的灯笼,宛转的流年!

(指导老师 吴爱红)

小小银行家

马鞍山实验小学四年级 叶邦昊

抓住寒假的尾巴,我参加了由瑞安日报小记者俱乐部和招商银行联合举办的“小小银行家”体验活动,学到了学校里学不到的知识。

一到银行,大家都换上了银行为我们早已准备好的工作服,一个个精神抖擞。首先,黄老师带领我们参观银行的工作环境,并依次介绍大厅里的设备:取号机、ATM机、现金柜台、理财产品区等。我特别好奇大厅墙壁上的那台电视机,上面显示着美元、欧元、英镑,黄老师看出了我的疑惑,告诉我电视机屏幕上显示是每天各家

的货币汇率。

接着,理财经理教我们投资的知识,如何理财。投资分定存、保险、股票、基金、不动产。重要的环节来了,实践理财投资小游戏赛。游戏规则:选五位家长站成一排各代表一种投资产品的名称,小朋友们拿着游戏钞票选择自己要投资的项目,选哪个就站到代表此项目的家长前面。第一轮我选择了保险,大家都选好后大屏幕上出现了“中央银行调整货币政策,保险报酬率5%”,我有点小窃喜,自己赚了五元钱。第二轮我还选保险,这

次屏幕上弹出“马来西亚航班失联”,保险报酬率10%,股票、基金大跌,我开心地差点要跳起来,看来我很适合理财。最后一轮为保险起见,我选择定存,屏幕上出现了“第24届巴西世界杯”,股票、基金大涨,而我的定存收益仅2%。经过三轮的投资游戏,我明白了收益高高,风险高高;收益低低,风险低低。这回亲身体验理财的乐趣,让我初步懂得理财。

小小银行家的活动真是丰富多彩,开阔了我的视野,下次我要多参加这样的活动。

快乐的银行体验之旅

马鞍山实验小学四年级 林成祺

寒假里的一天,我们去招商银行学习,主要是学习银行礼仪和理财投资。

银行里的礼仪,平时看起来简单,但真学起来,难!我们整好衣服,排好队,开始学习礼仪了。教我们礼仪的是银行大堂总管黄彬彬老师。她教我们详细规范的动作要求:男生要张开半步,女生要左脚搭在右脚跟后面;男生握紧手腕,女生左手搭在右手腕下面,向客户行礼时,要看着客户,不转头,行点头礼。

练习了半个小时后,我们感觉脚也麻了,腿也酸了,这才勉强达到老师的要求,终于开启了实践过程。

站在门口,我们向进来的客户行礼,

钱小能手。

起初,我先投资保险,虽然赚了五元钱,但看到别人投资股票赚了很多钱,羡慕得不行,也跟着别人投资股票,结果第二轮股票居然暴跌。我又紧张又着急,不断地更换投资项目,到最后我的成绩只是勉强保本。看来,风险高收益高是理财的基本常识啊。

最后,老师给“赚钱小能手”发了奖品,还让所有人都参加抽奖,每人都有丰富的“战利品”。妈妈还特意给我办了张“未来精英卡”,让我以后自己管理压岁钱,好好理财。

这个早上我收获了很多知识,我决定好好读书,长大以后当个银行家。

糖画

安阳实验小学三(3)班 周昱衡

小朋友,你们知道糖画是什么吗?糖画,顾名思义就是糖做成的画,亦糖亦画,可观可食。

糖画既然是画,就要有笔和颜料。这个笔就是长柄的勺子,而颜料就是熬在铜瓢里的饴糖。随着糖画师的勺子一挥,各种生动形象的造型就出现在大家眼前:有活灵活现的人物,有栩栩如生的动物,还有形态各异的花朵。

糖画的制作过程看似简单,但却难做。先熬制糖稀,大概需要三四分钟。

糖画师一边熬糖稀,一边往大理石板上抹油。准备工作做好后,就可以开始了。

首先,糖画师舀起一勺糖稀,在大理石板上勾画起来,忽轻忽重,忽上忽下,那勺子在糖画师的手中像画笔一样灵活,一会儿龙头就勾画好了。糖画师用两颗糖豆给龙安上了眼睛,接着又快又熟练地勾画出一个S形的龙身,同时迅速添上龙爪,又挥洒自如地在龙的身上留下龙鳞。只见糖画师又舀起一小勺糖稀,放在高空如细雨一般地缕缕洒下,成了一团团的祥云。整个过程

或提、或顿、或放、或收,速度飞快,一气呵成。最后,再趁热粘上一根木棒,就大功告成。一条腾云驾雾,活灵活现的金龙就出现了。

吃糖画的时候更有意思。手里拿着晶莹剔透的糖画,我总是舍不得吃,又忍不住诱惑,先舔、再咬、最后才嘎嘣、嘎嘣地大口吃。

小朋友都非常喜欢糖画,不仅仅是因为它好吃,而且有观赏价值,更重要的是,糖画是中国传统文化艺术哦!

(指导老师 黄丽新)