

师魂是一道隽永的风景

■陈思义

王仕俊约我一起写林川镇对抗村村歌,我不假思索答应了。

两条溪坑,入村合流,谓之对抗坑。坑,两山间小山峡,说的是地貌,有如黄土高原的塬、梁、峁、沟,长江三角洲的浦、浜、泾、荡,丘陵地区的墩、坑、坪、塍。对抗坑有山有岭,岭高峻,有谚“对抗三条岭,条条通天顶”,叮咚咚流的溪坑边,造个水碓,砍下毛竹一摆摆,放进水塘腌制,水碓将其捣碎,最终做成纸——蔡伦也这样做的。对抗工匠精于制作水碓,有人说了,对抗莫非叫“碓坑”?

我与对抗怎么结缘?抽出历史记忆的线头,一段不长的往事会清晰记得。20年前,对抗小学校长王步宙病逝在岗位上,好老师,好党员,好人啊。闻风而动是记者,当时瑞安日报两位记者赶往对抗采访,弯弯山道上坐的是农用三轮卡,一个通宵之后,采写的《群山肃立敬师魂》第三天见报了。人们含泪读报,无不动容。王步宙安贫乐教,至蜡烛燃尽。虚岁五十三,仓促走了。一位老同学对天长啸:“人人都说‘好人一生平安’,你是百分之百的好人呀,怎么会不平安呢?”

面对这支红烛,一股悲壮袭心头,春蚕的精神,平凡的价值,可贵的人生追求,英雄本色,大山的脊梁——这些报纸评论的标题像一串主题词,指示社会舆论的走向。

采写的记者感喟:一篇报道能引起如此强烈的反响,王步宙成为全市干部学习的榜样,这些都是当初采写时,所无法想象,也未预料的。中共瑞安市委发文向王步宙学习,报社、电视台、电台组成10人联合采访组进山,我匆匆作了动员,记者全都卷进狂奔的宣传报道里。一个10人演讲团巡回演讲,听着听着,多少人无语凝噎,女同志没有不哭的,忍不住的那种流泪。泪是热烫的,从心流出。散场后打扫会场的老伯

对我说,满地是擦泪的纸。老伯在向我表达一种敬意与意料之外。

我们从此记住了对抗,因为王步宙。

20年后的一天,我们如约去对抗采风,为文化礼堂创作村歌。去对抗的水泥路面加宽了,王仕俊慢慢打着方向盘,熟门熟路地盘旋向上,就像他在钢琴上弹一曲。不时有车子交会,各走各的半边道,没有中心线也没按喇叭。见绿水青山,抱着一个村子,空气好。邻近五个村子似兄似弟挨得很近,远竹林,近梯田,单季晚稻正抽穗扬花,红田鱼在稻丛中游动。想象着晚粳米煮出的大镬柴片饭,那种香。与我老家茗岙一样,弄了梯田摄影点,插个指示牌,站在点上取景。我也胸前挂了个相机,村民问起,我说是瑞安报的。说起王步宙,青年一脸茫然,老年人说知道知道。

有了公路,古道好久没人走了,我的判断来自路面的石头,石头缝隙间小金钱草一片茂盛,匍匐状的小草没人践踏才往上长。路边伸过来的狗尾巴草弯垂着花穗,也无人理睬。弯弯山道是触景生情处,王步宙的质朴、宽容,不计较条件,一种矢志不渝的姿态,与这里的环境相吻合。

弯弯的山道上,曾留下王步宙去动生(动员辍学学生复学)的足迹,两三天跑下来,半年的工资都垫付了学生的学费。可他自己呢,一件中山装穿了十多年,一生没有穿过一双皮鞋,就连磨穿了底的拖鞋也舍不得扔掉。一直到逝世,王步宙为学生垫付的学费还有4000多元,这对于每月793元工资的他,上有八旬老母,下有两个未成家的子女,是一笔巨款啊!

开学前,弯弯的山道上,王步宙用一根扁担把教科书挑到学校,“能省则省”成了他的口头禅。一次他出差回来,车子还没出市区就坏了,一直修不好,车上的乘客都去住了旅馆,他却在车上睡了一宿。

弯弯的山道上,他三脚并着两步走,去帮助家境困难的人播种收割,年复一年地轮回。一年四季给五保户担水、种地、砍柴、送菜,直至老人96岁高

龄去世。

除夕,弯弯的山道上,王步宙一个村一个村收取建校舍的集资费,一直跑到大年初一凌晨2时多,才拖着一身劳累回到家中,把钱交给在他家等了一天过了除夕的工匠。新校舍终于造好了,这个山村最大的公共建筑是孩子们飞翔的起点。

那天王步宙在乡三小听完课,和同事乘农用小三卡回家。小三卡在同事家门口停住后,王步宙坚持不再坐车,为节省10元办公费,步行近一个小时才到家,这时弯弯的山道上已铺满银色的月光。而死神脚步已逼近王步宙,脑溢血突发,他又一次昏迷过去就再也没有醒来。

文化礼堂里已建了一个师德馆。我把师德馆比作一粒种子,社会的关注给了它春风雨露。发芽了,期待秋来结果。教育界人士设想,这是绿水青山中的师德教育基地,师魂是一道隽永的风景。

农历小年,下着细雨,风也冷丝丝,我第三次去对抗,参加对抗村文化礼堂“2018我们的村晚”。师德馆展出了当年介绍王步宙事迹的报道《群山肃立敬师魂》《蜡烛成灰泪始干》《爱岗敬业乐奉献》,我不知读过多少次的三篇报道,那天忍不住又略略地看了一次,像是必须走的做事程序,像是必须有的庄严仪式,那是我曾在《瑞安日报》总编的难释情怀。

师德馆里有从报纸上扫描下来的王步宙照片,黑白的,很模糊。我问:“怎么不弄一张好的照片?”回答是:“一直找不到他的照片,家里也没有。”

他教书时的遗物呢?那个缺了一角的粉笔盒,装了满满一盒粉笔头就是挑不出一支稍长的粉笔的粉笔盒呢?那漆着红漆的教鞭呢?那放钉子、锤子的木箱呢?那修理椅子桌子的铁锯呢?那些教科书和备课本呢?他是校长可是一周也上24节课,放学了还到教室里辅导学生作业,久而久之成习惯了。他常和新教师一起探讨教案,宛如一只领头羊。他辅导民办教师去考中师文凭,文凭是转为公办教师的必要条件。学博为师,德高为范,你叫人们怎不怀念?

我看到了捣年糕、做豆腐,这是文化礼堂民俗活动的自选动作,一片喜气洋洋。有书法家写春联,大红色的好句子彼此交流心意。有把健康带回家活动,一种靠近服务的方式。也趁着村里人多气氛好,镇里把一沓年末的事都料理了。推向高潮是市民歌舞团的文艺演出,有歌曲舞蹈器乐小品,少不了对抗村村歌《金银山》:

天之边,山之顶,都说对抗三条岭,出门就爬坡,地无三尺平,一只手掌起纱帽岩,一口气爬上天师岭,人生就要向上攀登。

古木屋,翠竹林,梯田叠叠好风景,造纸有古法,竹编玉玲珑,油菜花引来赏花客,花丛中放飞好心情,诗意的山村是人间仙境。

我们是大山的儿子,像前辈一样默默奉献,给大山一片赤诚,守护绿水青山,心里天朗气清。我们信了一句话,绿水青山就是金山银山,大山连着我的梦我的情。

心里总算舒坦了,欠对抗的一份情也总算还了一点点。

千里迢迢寻访项牲烈士手迹

■郑育友

项牲(1921-1942),浙江瑞安人,1939年7月入党,任过瑞安县委青年干事,在永康、金华一带从事地下工作,1941年1月25日夜宿《浙江潮》周刊社时,被国民党特务逮捕,押送上饶茅家岭监狱,3月移囚周田监狱,赤石暴动时被追敌捕回,19日遭杀害。

1941年6月,关押在上饶集中营监狱中的项牲,在冯雪峰主编的第一期墙报上刊出题为《歌蔷薇》白话新诗:

这是艳丽、芬芳、恬静人生的爱,繁华呀!妩媚呀!没有它的人生是荒凉的。被它遗弃的人呢!我是也;只有叹息、流泪。朦胧里我曾见到它,的确是它。我曾迎接它,卑躬讴歌着。唉!这是梦!幻灭的梦!和我同样命运的人们哟!不要哭;它仍然屹立着。用血,殷红的鲜血!它会爱慕爱的美。那时它才是我们的。

我将这首诗,特地选编在我的《瑞安现代文学史稿》(通俗图文本)“瑞安战时诗人群体”中。遗憾的是没有《歌蔷薇》的手迹照片。于是,去年冬天我踏上了去上饶集中营旧址寻访之路。

我选择了一个阳光晴好的日子,花1500元租了一辆小车开往上饶市。上饶集中营烈士陵园(上饶革命烈士纪念馆),坐落在江西省上饶市南郊茅家岭,山上松柏常青,幽静宜人。我向管理员说明来意后,一位女同志见我是年近八旬的老人,热情地接待了我。

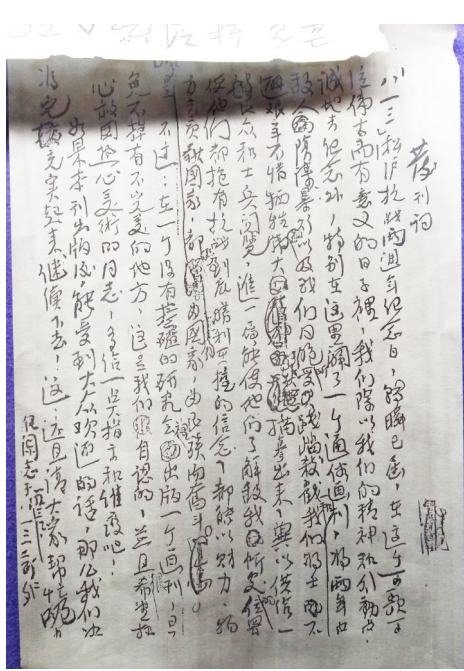
她首先向我介绍,上饶集中营是1941年1月初国民党发动震惊中外的皖南事变之后,同年3月在江西上饶周田、茅家岭、李村、七峰岩等地设立的一座规模庞大的法西斯式人间地狱。主要囚禁皖南事变中谈判被扣的新四军军长叶挺和弹尽粮绝被俘的新四军排以上干部,还有部分从东南各省地方上抓来的共产党员和其他爱国进步人士,共760余人。这些爱国志士在狱中秘密党组织的领导下,同凶残的国民党特务进行了英勇斗争。1942年5月25日举行了著名的茅家岭暴动。她补充说,项牲在随后的赤石暴动中被捕,遭杀害。

在第七展览厅内,她指着“项牲烈士”专题介绍栏目说:“喏,这就是你要找的。”专栏下方摆放着陈列项牲烈士手迹的玻璃柜台。我站立在项牲烈士的遗像前,首先向他连鞠三个躬,然后用手机认真地拍下项牲烈士的遗像与他生前在上饶集中营监狱中所写的《发刊词》、《美术教材》等手迹。可柜台内没有找到《歌蔷薇》手迹,我焦急地问那位女同志:“为什么馆内没陈列项牲烈士的《歌蔷薇》这首诗的手迹呢?”她为我解我这一提问,先查了馆内档案资料,查不到,又打电话向其他老同志请教。

据一位老同志分析:“茅家岭暴动发生在1942年5月25日,囚禁于茅家岭监狱的革命志士,趁国民党内外吃紧的机会成功越狱,24位同志胜利冲出了牢笼。赤石暴动发生在20天后。当时日本侵略军占领金华,攻陷衢州,逼近上饶,三战区长官部一片慌乱,匆忙向闽北奔逃,并决定东南分团也一同向闽北迁移。于是将上饶集中营的档案都带走了,项牲烈士那首《歌蔷薇》手迹也一定被带走了。”但我还是有些不相信:“项牲烈士的



项牲烈士



《发刊词》手迹

《发刊词》、《美术教材》等手迹都在呀?”故我要求这位女同志带我去关押项牲烈士的茅家岭监狱旧址去看个明白。

茅家岭监狱旧址位于信州区茅家岭村,原为上饶集中营禁闭室,是狱中之狱,故称“黑地獄”,内置铁丝笼、烧辣椒水用的大铁锅。旧址由四个悬山顶台围组成,木结构,砖石墙,封闭式庙宇建筑。审讯室建筑为木结构民房。

在茅家岭监狱旧址内,那位女同志用悲切的声调向我介绍了项牲烈士生前在监狱内受审与悲壮的情况。她说:“1941年1月27日,项牲被押出宪兵团部,关押在茅家岭葛仙庙监狱,敌军第三战区情报专员室的禁闭室。2月中旬,他被押到汪家湖特别训练班特务情报专员室审讯。对项牲刑审失败后,同年6月,敌人又要新花招,要冯雪峰等办墙报,要项牲抄写,妄图软化囚犯,结果冯雪峰等反其道而行之。第一期墙报就刊登了项牲烈士的《歌蔷薇》诗。”听了项牲烈士生前顽强斗争的故事后,我打从心底敬佩他的大无畏精神。

为寻到《歌蔷薇》的手迹,我和司机将监狱中禁闭室逐个作了仔细察看,可最终还是没有找到。当时,我心里虽有些失望,但还是觉得不虚此行。

瑞安日报

考得好还需志愿选的好

高考志愿填报

2018年瑞报高考志愿填报“一对一”咨询服务火爆招生中……

时间	内容
第一阶段 (2.5小时)	高考专题讲座(1次) 1.最新高考政策,高考形式分析,考前解答 2.高考志愿填报规则及方法指导 3.学生考前常见问题分析,考前心理疏导
第二阶段 (1.5小时)	第一次的“一对一”咨询(6月份高考后,成绩公布前) 1.深度的解疑答惑 2.对考生进行专业的职业性格测试,解读专业兴趣,确认专业方向,精准梳理目标院校和专业
第三阶段 (0.5小时)	第二次的“一对一”咨询(高考成绩发布后) 1.“一对一”帮助考生明确定位,科学填报 按照专业目标与高考成绩筛选大学院校,做到分数最优匹配 2.最终提供80个“院校+专业”志愿方案

加“教育助手”二维码,了解详情

名额有限, 如有意愿报名可联系0577-65818102、13385872891(李老师) 提前预约

社址:浙江省瑞安市安阳新区安福路30号 邮编:325299 电话:(0577) 总编办:65816333 发行部:65836178 广告部:65917777 广告发布登记证:33038120170018 全年订价:258元 印刷:温州浙报文化有限公司 发行方式:自办发行